



# مِنْ الْخِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْ

ٱلجُزْءُ ٱلتَّاسِيْغ

﴿ٱلسِّنَيْرَةُ ٱلنَّبَوِيَةِ ﴿ ٱلتَارْنِيخِ ﴿ ٱلتَّرَاخِمْ ﴿ ٱلأَنْسِابُ ﴾

تَهَنِّيجَمُ

مَعَىٰ إِنَّا لِشَيْخُ ٱلأَثْتِيَاذَ ٱلدَّكُمْؤُرُ

إمّامُ وَحَطِينِ المِنْجِيدِ الْجِرَامُ الزَّيْنَ الْهَامُ لِشُونُوزَ السِّيَحَالِ الْمِرَامُ وَالْسِيَحَالِ الرَّيْنَ

اعْكاد:

عِنْدُلْهِ وَمُنْ عَبِينَ لِلْنَبِي عُنْدَالُهُ مَا لَا يَسْلَمُ لَا لَهُمَا لِيَسْلَا فِي

مِنْ عَلَيْهُ وَالْفِي الْمُوالِدُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلِينَا وَالْمُؤْمِدُ ولِنَامِ وَالْمُؤْمِدُ وَلِمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِلِقِلِقِلِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُوا



#### الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج

الرقم العام ٢٧٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: قصة معراج النبي عَلَيْهُ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر السكندري

الغيطى (نجم الدين) الشافعي

الــشهــرة: نجم الدين الغيطى

تاریخ وفاته: ۹۱۰-۹۸۱هم

بداية المخطوط: يوجد طمس في أول الكتاب وغير مقروء ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين تمت

النسخة المباركة غرة رجب الحرام الفرد عام ...

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن إسماعيل المجاور بمكة

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٢٧٩هـ

عــد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: عليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد خان ، والكتاب

في أوله طمس .

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٣٤ ، المؤلفين ٨ / ٢٩٣ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٢ .

\* \* \*

## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العــام ٧/٣٨٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: قصة معراج النبي عَلَيْهُ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطى (نجم الدين) الشافعي

الــشهــرة: نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته: ۹۱۰-۹۸۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد شمس السنة نجم الدين الغيطي فيما جمعه

من الأحاديث الواردة في قصة معراج النبي عَلَيْ الله النبي عَلَيْ الله

نهاية المخطوط: وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس، وذلك أصدق أصدق القائلين، تمت قصة معراج الرسول.

نوع الخط: نسخ

عـــد الاوراق: ١٠ من صفحة (٧٦-٩٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة وواضحة وكاملة ، واسم الناسخ مشطوب عليه في الأخير ، ويبدو أن لهذا الكتاب اسم آخر أيضًا وهو (الابتهاج في الكلام على إلإسراء والمعراج) .

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨، هدية العارفين ٢٥٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٢٢/٢.

#### \* \* \*

## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: قصة معراج النبي عَلَيْكُ اللهِ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الــشهــرة: نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته: ۹۱۰-۹۸۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي وَ الله تعالى قال بين بينما النبي عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكائيل...الخ

نهاية المخطوط: فقال رسول الله عَلَيْ إني أسري بي الليلة قالوا إلى أين

قال إلى بيت المقدس.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة مختصرة وناقصة من آخرها.

المراجع السابقة .

#### \* \* \*

## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢/١٦٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي السكندري المعروف بالغيطي السافعي أبو المواهب (نجم الدين)

الـشهـرة: نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته : ۹۱۰-۹۸۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ﷺ في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد

الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط: فنسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد المرسلين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتبعين ولسنته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: سليمان منصور

تاريخ النسـخ: ٧ محرم سنة ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ٩٦ من (٥٩-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: وقف على القرقسري بن رفاعي الفقيه المصري سنة

١٣٠٥ هـ .

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨، هدية

العارفين ٢٥٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بمصرسنة ١٢٩٥هـ. انظر معجم المطبوعات

. 1277

#### \* \* \*

## الإخباربوفاة المختار عطي

الرقم العام ١٢/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاریخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك الديان ، العظيم السلطان ، العميم

الجود والإحسان ، الحي الباقي وكل من عليها فان ،

حكم بالجمام ولا هرب منه ولا فوت ، وأنطق لسان

الجمال بصوت إيما صوت ...الخ

نهاية المخطوط: فول أن رب العرش أبقاك بيننا

سعدنا ولكن أمره كان ماضيًا

عليك من الله السلام تحية

وأدخلت جنات من العدل راضيًا

آخر الأخبار بوفاة المختار

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير

محمد بن محمد بن فهد المكي

تاريخ النسـخ: ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسخ: جبل قاسيون دمشق

عــد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٠٠-٢١٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ الته الرسالة انتهت في ص(٢١١) ، ثم بعد ذلك سماعات وعرض ، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه كما ذكر ذلك ناسخ هذه النسخة ، وذكر أسماء من سمعوا هذه النسخة على المؤلف ، وفي آخرها صحح المؤلف القراءة والسماع ...الخ

المراجـــع: الأعــلام ١١٥/٧ ، معجــم المــؤلفين ١١٢/٩ ، هديــة العارفين ١٩٣/٢ .

\* \* \*

#### الأرقيام المعراجية

الرقم العام ٢٧٥٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: رسالة في قصة المعراج

اسم المؤلف: محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل لنا بالدين الحنفي أعظم ابتهاج والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط: وخلصه من أسرة الشهوات والغفلات والداءات القلبية وأفضى عليه سحب برك في البكرة.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

ملاحظ التنالث عشر الهجري، لم نقف له على ترجمة ومترجم لأبيه المتوفى سنة (١٢٧٤هـ) في معجم المؤلفين (١٠/٤). والمؤلف أهدى هذه النسخة إلى السيد محمد رشدي باشا الشرواني الوزير مشير الداخلية في عصره.

\* \* \*

#### الأسرارالربانية

الرقم العام ٢١٠٦ السيرة

العنوان الفرعي: السر الرباني

اسم المؤلف: محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر المحمد الميرغني الحنفي

الــشهـرة: محمد عثمان الميرغني

تاريخ وفاته: ۱۲۰۸-۱۲۱۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى لمحبته الذات المحمدية من القدم، وجعلها واسطة لكل إنسان، وأبرزها أولاً في الحضرة الواحدية ... الخ

نهاية المخطوط: ونسائك اللهم الستروالصيانة والسر والصلاح والمخطوط: والمكاشفة والبركة والبروالمغفرة في الأولى والأخروية ولا تفضحنا اللهم بين عبادك.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد العزيز بن محمد صالح ميرداد

تاريخ النسـخ: ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ الت: في معجم المطبوعات ذكر باسم (السر الرباني) ، ثم ذكر بأنه طبع موسومًا بالأسرار الربانية ، وقد جاء اسمه مع اسم المؤلف منصوصان في بداية الكتاب ، مع ذكر طريقة قراءة هذا المولد الشريف ، وتم تأليفه في (٢٥) صفر سنة (١٣٠٠هـ).

المراج ع: المختصر من نشر النور والزهر ٢/٧٣٤ برقم (٥٦٤)، هدية العارفين ٣٧٣/٢.

الطبع والنشر: طبع عام ١٣٣١هـ بمصر كما في معجم المطبوعات . ١٨٢٩/٢

#### \* \* \*

#### الإسعاد على بانت سعاد

الرقم العام ٥/٣٩٤٥ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي: حاشية على قصيدة بانت سعاد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـشهرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنطق كعبًا بذكر سعاد تفاؤلاً بها ففاز بالإسعاد وسهل عليه طريق الرشاد، فجعل من أسعد العباد، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ويلحقنا بالرفيق الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقًا، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق: ٤٠ من صفحة (٦٣-١٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٢ - ١٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في بداية الكتاب: هذه (حاشية بانت سعاد)
لشيخنا .. الباجوري وقد نص المؤلف على اسم الحاشية
فقال: وسميتها بالإسعاد على
بانت سعاد، والنسخة كاملة، وفي آخرها ختم وقف
أنضًا.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٤/١ ، الأعلام ١٦٢١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. رفعت علي محمد ، كلية اللغة الطبع والنشر / دار كشيدة للنشر والتوزيع .

\* \* \*

# إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين

الرقم العام ٢/٣٨٦٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي

تاريخ وفاته: ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وخلع عليه من حلل الجلال والجمال ما ملأ القلوب، وأدهش الإفهام ...الخ

نهاية المخطوط: وأقام تلك الشعائر فانتفع به الساكنون والزائرون انتفاعًا كليًا ، والله أسأل أن يختم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: حسين بن حسين (لعل الصواب حسن بن حسين) نوغل السيوطي

تاريخ النسـخ: ٣ جمادى الآخرة سنة ٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ١٣٨ من صفحة (١٨٢-٣٢٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: تاريخ النسخ جاء في الآخر سنة (١٢٨٢هـ) (كذا) ألف ومائتان ثلاثة وستون ، فاعتمدنا على ما جاء كتابة وجاء اسم الناسخ هنا حسين بن حسين .. والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٧/١١ ، هدية العارفين ٣٤٩/٢ ، وإيضاح المكنون ٧٨/١ ، الأعلام ١٨٩/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٤ طبع بمصر عام ١٢٨١ هـ.

#### \* \* \*

## إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى علية

الرقم العام ٢٦٤٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن محمد المغربي الأزهري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يبقى غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور النبي المصطفى ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا بقطعة من الطيرقد أقبلت حتى غطت حجرتي مناقيرها من الزمرد وأجنحتها من الياقوت، فكشف الله بصرى فرأيت مشارق الأرض ومغاربها ...الخ

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: بابازا محمد كامل

تاريخ النسخ: ٢١ صفر سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲٤×١٧سم

#### \* \* \*

## أسماء النبي علي وجبريل وعلي وفاطمة

الرقم العام ٩/٣٨٥٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بدایة المخطوط: محمد ، أحمد ، حامد ، محمود ، حمید ، قاسم ، عاقب ، فاتح ، خاتم ، حاشر ، تاج ، ماح ...الخ

نهاية المخطوط: نورة ، بضعة رسولنا محمد المصطفى وزوجة المرتضى عَلَيْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّالَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

نوع الخط : فارسي

عـدد الاوراق: ٢ من (١٣٣-١٣٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ٢٣×١٣سم

ملاحظ الت: جاء بعدها فوائد وكلام باللغة الفارسية من ص(١٣٥) إلى ص(١٣٩) ثم يأتي كلام في مسائل الحج بالعربية في ص(١٤٠)، ثم جاء في ص(١٤١) في أقل من صفحة نعي النبي النجاشي وصلاة الجنازة عليه وهو غائب، ويأتي بعده في ص(١٤٤) كلام باللغة الفارسية أيضًا.

#### \* \* \*

## الإشارة إلى سيرة المصطفى عليه وتاريخ من بعده من الخلفا

الرقم العام ١/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري المحدي الحكرى الحنفى (علاء الدين)

الـشهـرة: علاء الدين مغلطاي

تاریخ وفاته: ۱۸۹-۲۲۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار..الخ

نهاية المخطوط: ولقب المعتصم بالله وتوفي في العشر الأوسط في جمادى الأول سنة ثلاث وستين وسبعمائة وبويع بعد بعهد منه لابنه المتوكل على الله محمد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن أيوب الشافعي

تاريخ النسـخ: ١٢ ذي القعدة سنة ١٨٨٠

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: اختصره المؤلف من كتابه المسمى (الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم). وهذه النسخة قوبلت مرتين على الأصل المقروء على المؤلف ويليها بعض الأخبار حتى سنة (٧٦٣هـ) في صفحتين بنفس الخط وبهامش النسخة تعليقات وفوائد مهمة ، وبأولها ترجمة للمؤلف بخط مغاير ، ويليه قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبى عياقية .

المراجع: الأعلام ١٩٦/٨ ، معجم المؤلفين ٣١٣/١٢ ، ١٣٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع بمصر. انظر معجم المطبوعات ١٧٦٩.

#### \* \* \*

## إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العام ٢٦١٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: السيرة الحلبية

اسم المؤلف: علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـشهـرة: علي الحلبي

تاريخ وفاته: ٥٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلامًا على من نزل عليه أحسن الحديث، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط: وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: فرحات اسكندر بن عدويه بن عبيد الله الأطروني

تاريخ النسخ: الثلاثاء عشرين محرم سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ٣٧٣

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الته النسخة في مجلدين وهذا هو المجلد الأول. ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بباب بدء الأذان ومشروعيته والإقامة ومشروعيتها.

المراجع: كشف الظنون ١٨٠/١ ، هدية العارفين ٢٥٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة مرات. انظر معجم المطبوعات ١/٧٨٧. وطبع أكثر من مرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ).

## إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العام ٢٦١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الحلبية

اسم المؤلف: علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج

(نور الدين) الحلبي

الـشهـرة: علي الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: باب ذكر مغازيه عليه الله عليه الله عزاها بنفسه كانت

سبعًا بدر الكبرى ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم احشرنا من زمرته واجعلنا من خدام سنته آمين

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلى العظيم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن حجازي بن عبد الرحمن المالكي

السنهوري الفيومي

تاريخ النســخ: الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ٣٥٣

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: المخطوط من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد. وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة الثانية ويبدأ بباب ذكر مغازيه على وينتهي بآخر الكتاب.

المراجع السابقة.

الطبع والنشر: كما سبق ذكره.

\* \* \*

## إنسان العيون في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٦١٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الحلبية

اسم المؤلف: علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـشهـرة: على الحلبي

تاریخ وفاته: ۹۷۵-۱۰۶۶هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلامًا على من نزل عليه أحسن الحديث، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يجعل ذلك حجة لنا ولا يجعله حجة علينا إنه جواد كريم ... وصلى الله على من لا نبي بعده ... وآله وصحبه آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ متوسط

اسم الناسخ: علي بن عثمان بن أسكندري الاستانبولي الشهير

بجورباجي زاده

تاريخ النسـخ: نصف شعبان سنة ١١١٦هـ

مكان النسخ: دمشق

عدد الاوراق: ٥٥٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتب

الوقفية السيد محمد شمس الدين القاضي بمكة وعليها ختمه يوجد فهرس في أول الكتاب وتشتمل على ثلاث وستبن بابًا .

المراجع: كشف الظنون ١٨٠/١ ، هدية العارفين ١٥٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع أكثر من مرة بالقاهرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ). انظر معجم المطبوعات

#### \* \* \*

## أنموذج الطبيب (اللبيب) في خصائص الحبيب

الرقم العام ١/٣٨١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك، وبعث نبيه عليه المنه عليه المنه عليه المنه المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبى ولا ملك.

نهاية المخطوط: ولا اعتقد وقع لأحد من الأولياء، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام، فمثل هذا يكون معجزة، لا تنتهي إليه الكرامة، وهذا آخر ما وجدنا مكتوبًا بخط مؤلفه.

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسيخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي

تاريخ النسـخ: ٦ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الاوراق: ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم.

ملاحظ الت : هذا الكتاب تلخيص للمؤلف من كتابه الكبير المسمى بالخصائص الكبرى كما ذكر ذلك في الديباجة وقد جاء اسمه هنا في البداية وكذا في الديباجة باسم (أنموذج الطبيب في خصائص الحبيب) والمعروف في اسم الكتاب (أنوذج اللبيب ...) كما في كشف الظنون وغيره من المصادر.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، ٥٣٤/١ ، ٥٣٤/١

الطبع والنشر: مطبوع سنة ١٤٠٦ هـ مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب.

#### \* \* \*

## أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ١٧/٣٨٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أتقن كل شيء ... وبعث نبيه محمد عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد المح

نهاية المخطوط: قال بعضهم: ولهذا بما أودع أسراره في أمته وخيربين الحياة والموت، اختار الموت، ولما لم يحصل لموسى عليه الصلاة والسلام ذلك وجاءه ملك الموت لطمه، تم.

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ١٢ من صفحة (٢٢٢-٢٤٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب اختصار لكتابه الكبير (الخصائص الكبرى) والمختصر كامل ، إلا أنه أصابه الماء فصعب قراءته .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب سنة 1807 هـ.

#### \* \* \*

## أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ١٧/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

السشهرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك، وبعث حبيبه محمدًا عليه وأنار به كل حلك وآتاه من المجزات والخصائص ما لم يؤته ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا القدر لم يبلغنا ولا اعتقده وقع لأحد من الأولياء، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليه الصلاة والسلام، فمثل هذه معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة آخر الخصائص.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: جمال الدين الغنيمي الشافعي

تاريخ النسـخ: ٩٨٨هـ

عدد الاوراق: ٢٤ من صفحة (٣٧١-٤١٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة وفي آخرها مقابلة بتاريخ (١١٥٥هـ) وهذه

النسخة نقلت من نسخة الداودي التي نقلها من خط المؤلف.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

#### \* \* \*

## أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ٨/٣٩٠٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۸٤۹

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحبتك، وبعث حبيبه محمدًا على فأنار به كل فلك (حلك) وآتاه من المعجزات ما لم يؤته نبي ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد، وها هنا انتهى الكتاب والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرا وباطنًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١١ من (٣٥-٤٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: نسخة ظاهرها جيدة أوله وآخره يدلان بأن الكتاب كامل إلا أني قارنت مع نسخة (١٧/٣٨٨٤) ، فتبين أن في هذه النسخة نقص من الأوسط .

المراج عنه معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ . كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

#### أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ٢٦١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الخضيري السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك وبعث

حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وآتاه من

المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط: ولو بني مسجده إلى صنعا كان مسجده ولا يفتح فيه

باب ولا خوخة ولا كوة بحال (قال : هذا آخر الكتاب

والله الموفق للصواب. تم الكتاب).

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: على صفحات هذه النسخة إطار بماء الذهب وورقها

ثقيل .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١، ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

\* \* \*

# أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ٤٤٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

السهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فاحبتك، وبعث حبيبه محمدًا عَلَيْهُ فأنار به كل حلك فأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبى ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط: ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام، فمثل هذا يكون معجزة، ولا تنتهي إليه الكرامة، تمت الخصائص بحمد الله وعونه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد المعروف بالبري البوتيجي

تاريخ النسـخ: ٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ

عدد الاوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب اختصره المؤلف من كتابه الكبير في الخصائص الكبرى كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة والكتاب كامل إلا أن بعض الكلمات انطمست، ويبدو أنها كانت بحبر غير الأسود والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب، سنة ١٤٠٦هـ.

#### \* \* \*

# الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات

الرقم العام ٢٦١٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الـــشهرة: محمد الصالحي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه التي لا يستطيع الخلق لها حصرًا وأستزيد من فضله دنيا وأخرى .. أما بعد فإن الإسراء بجسد سيدنا رسول الله على من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط: والترجمة النبوية والتاريخ الأوسط وتاريخ ابن عساكر وتاريخ الإسلام للذهبي وتاريخ ابن كثير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وهذا آخر ما رأيته.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن موسى القراوي

تاريخ النسخ: معتاد

عدد الاوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٣٠/٨، معجم المؤلفين ٦٣/١٠، فهرس المراجع: الفهارس ٣٩٢/٢.

#### \* \* \*

# الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٨ السيرة النبوية

اسم المؤلسف: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الــــــشهرة: محمد الصالحي

تاریخ وفاته: ۹٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلا مقامات السعادة أما بعد فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد المنتخب من أكثر من ثلاثمائة كتاب ...الخ

نهاية المخطوط: وقد قال الذهبي في الميزان في ترجمة عمر بن سليمان أتى عن الضحاك بحديث الإسراء بلفظ موضوع ووافقه ابن حجر في اللسان مع ذكرهما له في ترجمة ميسرة وأنه المتهم به ... والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : معتاد ونسخ

عدد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٢٠٤/١ ، الأعلام ٣٠/٨ ، هدية المراجع: كشف الظنون ٢٠٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م.

# الأيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الــــشهرة: محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلى مقامات السعادة .. أما بعد: فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ...الخ

نهاية المخطوط: قال ابن دحية في استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل على أنه صارت أبوابها مغلقة وإنما لم يتهيأ للنبي على أنه صارت أبوابها مغلقة وإنما لم يتهيأ للنبي بالفتح قبل مجيئه وإن كان أبلغ في الإكرام لأنه لولاها مفتحة لظن أنها لا تزال كذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار عبد الوهاب الدهلوي

عدد الاوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ٢٥×١٦

ملاحظ ات: جاء تحت عنوان الكتاب ما نصه: (جمع العبد الذليل مؤلفه الراجي من ربه لطفه الوقي عبد الستار بن الشيخ عبد الوهاب الصديقي الحنفي ، تجاوز الله عنه وعافاه ولاقاه برحمته إذا وافاه) والمطلع على النسخة لا يشك أن المؤلف عبد الستار الدهلوي لا سيما إذا علم أن النسخة بخط يده غفر الله له والواقع أن مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن يوسف شمس الدين الصالحي المتوفى سنة (٩٤٢هـ) كما ذكره حاجي خليفه وغيره فصادر مختلفة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٤، الأعلام ٣٠/٨، هدية العارفين ٢٠/١٠، معجم المؤلفين ٢٣/١٠.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

#### \* \* \*

#### الانتصار لسماح الحجار

الرقم العام ١١/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الإحن لحمال الآثار النبوية والسنن ، وشرفهم بصحة سماعها إسنادًا وأتحفهم بروايتها اتصالاً ودرايتها انتقادًا ...الخ

نهاية المخطوط: لأن إبراهيم المذكور فيما نعلم من الأمر المشهود آخر من بقي في الأقطار ممن أجاز له خاصًا الحجار، وبذكره ختمنا هذا المؤلف المسمى بالانتصار ... الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ: ٦٦٨هـ

مكان النسخ: دمشق

عـدد الاوراق: ٧ من صفحة (١٨٦-١٩٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ السماع والمؤلف يصحح السماع والعرض والمؤلف يصحح السماع والعرض وللمخطبة : الحمد لله ، ما ذكر من السماع والإجازة صحيح كما ذكر .

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية المراجع: الأعلام ١١٥/٧، ويضاح المكنون ١٣٠/١.

#### باب ما جاء في خلق الرسول عليه

الرقم العام ٤٧٤٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة

الترمذي رَخِيْلِسُّهُ ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا محمد بن علي ثنا النضر بن عون عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسـخ: محمد بن عبد الحق بن شاه محمد إله آبادي

تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٦×٢٢سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، الأعلام ٢١٣/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## بديع النظام في مدح خير الأنام

الرقم العام ١/٣٨٦٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح قصيدة في مدح خير البرية

اسم المؤلف : عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي الموصلي

الـشهـرة: عثمان الموصلي

تاريخ وفاته: ١٢٧١-١٣٤١هـ

بداية المخطوط: مطالع السعد أبدت من محياك

براعة كهلال نوره زاكي

ش / مطالع جمع مطلع ، والمراد به مطلع القصيدة ،

وقولنا: أبدت ...الخ

نهاية المخطوط: دمشق الشام وبيت الحميدي أبيات أنسى تنويعي بأنعمها

أرخت نظمي لحساب وسللكي ، تمت هذه القصيدة

النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام آمين ،

تمت.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (٣-٥٣)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن شرح لقصيدة في مدح خير البرية إلا أنها صيغت ببلاغة بديعة ، وصاحب القصيدة هو (محمد بن محمد الخراز) المتوفى سنة (١١٧هـ) وقد جاء ذكر اسمه في البيت الذي قبل الأخير ، ومعاني السيرة والمدح للرسول تظهر بعد التدقيق ، والظاهر على الشرح والقصيدة البلاغة والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٠/٦ ، الأعلام ٣٧١/٤ ، إيضاح المراجع المكنون ١٧٢/١ .

#### \* \* \*

## البستان النضير في مولد البشير النذير

الرقم العام ٢/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي

بداية المخطوط: حمدًا لمن من علينا بوجود صفوته ، وصلاة وسلامًا على من هو لمعة قبضته وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وبعد فيقول المحفوظ بسر الجلالة وراجي رضا مولاه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الكتابة على المولد المدحوم الشيخ البهائي بثغر دمياط.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: الدسوقي على

تاريخ النسـخ: ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٢هـ

مكان النسخ: ثغر دمياط

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ النوبي من أهالي على النوبي من أهالي طنطا الغربية .

### \* \* \*

## بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ١/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الــــشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ الوفاة: ١٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الموصوف بالكمال ، المنزه عن النقص

والزوال ، والصلاة على من جعل صورته الباطنة محتد

الفضائل والظاهرة معدن ألطف الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر، أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين قال: هذا الحديث (دين) فانظروا عمن تأخذون دينكم.

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الأوراق: ١٦ من (١٦-١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في معجم المؤلفين (٢٥/١ ، ٨٠) ، الأعلام (٢٤/١) ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦هـ) فلعله هو إلا أننا لم نجد ذكر الكتاب (بلغة السائل) في مصادر ترجمته ، فلذا أثبتناه مثل ما جاء في الديباجة ، وأخره ناقص، وجاءت خطبة الكتاب متكررة بعد نهاية الكتاب مع اختلاف بعض الألفاظ .

### \* \* \*

# بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام

الرقم العام ٢٦٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح مولد شرف الأنام

اسم المؤلف: أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المكي المالكي

الـــــــشهرة: أحمد المرزوقي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شرح سهل المأخذ ...لبيان ألفاظ مولد سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من جمعه وتأليفه وكتبه بعد الظهريوم الخميس سابع عشريومًا من شهر ذي القعدة الحرام في مكة على ولدنا في طلب العلم عبد الكريم الجاوي البنتاني بن المرحوم نجادي ابن المختار غفر الله له ولوالديه وذلك في عام (١٢٦٠) من الهجرة النبوية .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله المنصوري

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: جاء في بعض المراجع أن اسم أبي المؤلف (محمد) وأنه فرغ من تأليف كتابه في سنة (١٢٨١هـ)، وقد جاء في نهاية هذا المخطوط أنه فرغ من جمعه وتأليفه سنة (١٢٦٠هـ).

المراجع: هدية العارفين ١٨٨/١، إيضاح المكنون ١٩٧/١، معجم المؤلفين ١٠٢/٢.

الطبع والنشر: طبع ببولاق بمصر سنة ١٢٨٦ وسنة ١٢٩١هـ. انظر معجم المطبوعات ١٧٣٢.

\* \* \*

## تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المختار

الرقم العام ٢٦٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الحفيظ

بداية المخطوط: حمد الإله واجب لمن قفا

أثر الكتاب والنبى المصطفى

نهاية المخطوط: فاسمع كلامًا خالصًا كالذهب

من ناصح في قوله والمذهب

كمل النظم المبارك بحمد الله وعونه .

نوع الخطط: مغربي

عدد الاوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: كذا ذكر اسم الناظم وعنوان الكتاب في أول المنظومة . ولم نعرف ترجمته .

### تحية قدومه على تقال عند القيام له

الرقم العام ١/٤٦٣٠ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مرحبًا بالمصطفى يا مسهلا مسهلا في مرحبًا في مسهلا

نهاية المخطوط: وصلاة الله تفشي المصطفى ثم آلا وصحابًا فضلا

تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس : ۲۱×۱۱سم

\* \* \*

## تخميس القصيدة الرائية للبوصيري

الرقم العام ١٧/٣٧٦٢ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي: تخميس قصيدة البردة

اسم المؤلف: محمود اللطفي القدسي

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ونبينا

محمد رسول الله.. وبعد فقد ذكر عن الشيخ الصالح..

الخ

نهاية المخطوط: والآل والصحب والأتباع قاطبة

ما جن ليل الدياجي او بدا السحر

تمت بعون الله الملك الودود .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (١٩٢-١٩٤)

عبدد الأسبطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الله على النبي عَلَيْهُ ، ثم أبيات بالأعجمية ، ثم ملاحظ حديث إصابة العن وبعده أبيات وفوائد وتلقين وغيرذلك .

\* \* \*

## تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب

الرقم العام ٢/٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

بداية المخطوط: لله حمد حسن في الابتداء ثم صلاتي ثانيا طول المدا

على رسول الله طه أحمدا وآله وصحبه أهل الهدى

نهاية المخطوط: ثم أصلى بالسلام النامي على النبي أفضل الأنام

وآله وصحبه الكرام وتابعه مدة الأيام

نوع الخــط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ

عـد الاوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الدات : (لعلها) لعبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفي

المصري الناظم الناثر الكاتب الشاعر المتوفى في يوم

الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة (١٠٤٤هـ) بالقاهرة .

المراجع: خلاصة الأثر ٤٠٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٩/٥.

#### \* \* \*

## تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفا

الرقم العام ٢٦٢٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: تلخيص أوصاف المصطفى وذكر من بعده من الخلفا

اسم المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمى

المقدسي الحنبلي

الــــشهرة: مرعى الكرمى المقدسي

تاريخ وفاته: ١٠٣٣هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمقلب القلوب، ومفرج الكروب، وعلام الغيوب سرًا وجهرًا ...وبعد فهذه فوائد منيرة وكلمات مستنيرة في بعض أوصاف وأخلاق المصطفى وذكر من بعده من الخلفا ...الخ

نهاية المخطوط: وطهرها من كل وصف يبعدها عن مشاهدتك ومتعنا بالنظر إلى وجهك الكريم مع السادة الأخيار المقربين الأبرار آمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: إيضاح المكنون ٣١٧/١، هدية العارفين ٢٦٦/٢، المراجعة العارفين ٢١٨/١٢.

### \* \* \*

# الثمار الجنية في مولد خير البرية

الرقم العام ١/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: يوسف أبو جمالة

بداية المخطوط: ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِينُ عَلَيْهِ مَا عَنِينَ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوثُ تَحِيدٌ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمع هذه الأحاديث الشريفة في مولده عليه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: على الدسوقي

تاريخ النسخ: ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: أوقف الكتاب حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا وعليه ختمه .

\* \* \*

# جالية الأرب في نظم جالية الكرب

الرقم العام ٢٦٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسني الموسوي المدنى

الــشهــرة: زين العابدين البرزنجي

تاريخ وفاته: ١٢١٤هـ

بداية المخطوط: باسم المهيمن أبتدي إملائي

وبحمده شكرًا على النعماء

ثم الصلاة مع السلام على الذي ...الخ

نهاية المخطوط: ما شيم برق البيض من أفق الوغى

أو جالت الفرسان في البيداء

تمت الهمزية على الشهداء البدرية والأحدية رَوْعَيُّهُ.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٣هـ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء في كتاب تراجم أعيان المدينة: السيد محمد زين العابدين ... له (معراجية ونظر أهل بدر الهمزية) وقد جاء في نهاية الكتاب المذكور جالية ، وسماه الهمزية وقد تكون هذه والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٥/٣ (الطبعة السادسة عشر)، وانظر تراجم أعيان المدينة لمؤلف مجهول ص (١١٩) تحقيق الدكتور التونجى.

\* \* \*

# جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلى الخلى والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط: وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم وأنا أفقر عباد الله الغنى خادم الكتاب القديم والحديث النبوى على بن سلطان محمد الهروى.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: محرم سنة ١١٣٧هـ

عدد الأوراق: ٣١٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: عليه ختم بوقف الكتاب على المكتبة باسم (كامي). ولها نسخ أخرى برقم (٢٧٩٥) و (٢٧٩٦) و (٢٧٩٨).

المراجع: كشف الظنون ١٠٦٠/ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، المؤلفين المراجع عند المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بالأستانة سنة ١٢٩٠ هـ، وبمصر سنة ١٣١٧ هـ.

## جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلى الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال،

وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط: وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم، وأنا أفقر عباد الله الغني خادم الكتاب القديم والحديث النبوي على بن سلطان محمد الهروى

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد عبد الرحمن أرض روم

تاريخ النسـخ: ٢٠ رجب سنة ١١٣٨هـ

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: عليه أختام بالتملك وعليه خط بوقفية (السلطان عبد المجيد) كتبها القاضي (مصطفى النوري). الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة مزيلة باسم (مناوى).

المراجع: كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المراجعة المؤلفين ١٠٠/٧ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ ، هدية العارفين ٢/١٧١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٢٩٠هـ وبمصر سنة ١٣١٧هـ.

#### \* \* \*

# جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد الهروى المعروف بملا على القارى

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلى الخلى والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط: قال عرضت بصيغة المجهول في جمع الأصول والمفهوم من كلام ابن حجر أنه على بناء المعلوم حيث قال أي نفسي كعرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأملهم حتى برد ما لا يرضيه.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: حسين القرافي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٨٥هـ

عدد الاوراق: ٢٣٢

عبدد الأسبطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة في مجلدين. وهذا هو المجلد الأول. والصفحة الأولى محلاة بماء الذهب. والمجلد الثاني برقم (٢٧٩٦).

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

\* \* \*

# جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٥هـ

بداية المخطوط: ثم صرح وقال وهو للبناء للمفعول أي عرضي عليه من ولاه ذلك ينظر في قوتي وجلالتي على القتال ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر الكتاب بعون الله الملك الوهاب وعنده مفاتح الغيوب وكشف الكروب ورفع الخطوب بقلم الفقير إلى الله عز شأنه حسين القرافي الشافعي في سنة ألف ومائة وخمس وثمانين.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: حسين القرافي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٨٥هـ

عدد الاوراق: ٤٠٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتابة بمداد أسود وأحمر ، وهذا المجلد الثاني والمجلد الأول برقم (٢٧٩٥)

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، المؤلفين الطبع والنشر: كشف الخارفين ٧٥٢/١ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

## الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف

الرقم العام ٢٦٢٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: السيد السمهودي (لعله) على بن عبد الله السمهودي

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فطر الخلائق بقدرته وأنشأهم بإرادته واختار

من خلقه خير خلقه .. أما بعد : فإن فضائل آل البيت

النبوي كثيرة ومناقبهم شهيرة ...الخ

نهاية المخطوط: فيما يروى عن علي رَوِّكَ قوله: إن اليمين الكاذبة

كفارتها المغمس في النار نعوذ بالله من ذلك .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢١

المة الا×١٦ اسم

ملاحظ ات: جاء في الورقة (١٠٢) من قول المؤلف ما يدلنا على أنه

من أهل القرن التاسع الهجري وربما كان في القرن العاشر ولذا نستطيع أن نقول بأن المؤلف لعله : علي بن عبد الله السمهودي مؤرخ المدينة ومفيتها المتوفى سنة (٩١١هـ). والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب

آل غالب وعليه الختم ، وتملك إسماعيل المواهبي.

المراجع: الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ .

## حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطى

الرقم العام ٤٨٢٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير

الــــشهرة: أحمد الدردير

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله ... فهذه كلمات جمعتها على

قصة المعراج رجاء أن ينتفع بها من يتصدى إلى قراءتها.

نهاية المخطوط: لما كان خارقًا للعادة خصوصًا وقد وقع بالليل أشبه

الرؤيا المنامية فعبر عنها بالرؤيا مجازًا .

نوع الخط: النسخ

عدد الاوراق: ٣٥ص

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/٢.

#### \* \* \*

# حاشية على الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الـشهـرة: على الشبراملسي

تاريخ وفاته: ۹۹۷-۹۸۷هـ

بداية المخطوط: التاء الفوقية وبالمثلثة أي يمتثل ما جاء به حالة كونه شرعًا أي مشروعًا وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة وفي البيضاوي الحكمة ...الخ

نهاية المخطوط: أحوج الناس إلى دعوة صالحة من مولانا المشار إليه أو ممن ينسب إليه إذا ووري في رمسه وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة ، وفي البيضاوى الحكمة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن محمد بن محمد الدمنهوري

عـدد الاوراق: ٣٥٢

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ١٨٩٧/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

### \* \* \*

# حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الـشهـرة: علي الشبراملسي

تاريخ وفاته: ۹۹۷-۹۸۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل الكرامة وجعلهم ورثة الأنبياء إلى يوم القيامة ، خرق لهم العادة ...الخ

نهاية المخطوط: فالمشرك يستحق العذاب بمخالفة دعوة الرسل، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وكمل الجزء الأول من حاشية ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٤٥٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هديسة العارفين ١٨٩٧/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

\* \* \*

## حاشية على المولد البهائي

الرقم العام ٤٥٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد الخضري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تتزه عن الوالد والمولود، فلم يلد ولم يولد، وشرف الوجود هذا النبي المعهود، فما ولد أشرف منه ولا يولد، سيدنا محمد المختار من القدم ... الخ

نهاية المخطوط: فالمراد محل صدور الكمالات التي تفاض على خاصة خلقه ، وكذا قوله فلا ينفذ أمر أي كمال ، قوله : ولله در القائل ، الدر : بفتح الدال المهملة هو اللبن فالمعنى .

نوع الخــط: مغربي

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، وقد أصابته الأرضة من أعلاه ، ولكن مع ذلك يستفاد منه ، وقد جاء اسم صاحب الحاشية وصاحب الأصل في الديباجة من غير نسبتهما إلى الأب .

#### \* \* \*

# حاشية على قصة المعراج للغيطى

الرقم العام ٢٧٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن السنبلاويني الشرقاوي

المكي الشافعي

الـشهـرة: يوسف السنبلاويني

تاريخ وفاته: ١٢٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمد لسيد الأمة بما جاء به ما لم يكن لسواه أزلاً وأيد ورقاه لمرتبة تثقامر عنها أزمة الخلق حيث قريه إليه.

نهاية المخطوط: وبسنته من المتمسكين وأن يجعل آخر كلامنا من الدنيا الإقرار بتوحيد رب العالمين وبرسالة نبينا للخلق أجمعين ... نجزت هذه الحاشية .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: مصطفى بن إسماعيل مولاوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: قصة المعراج التي ألفها الغيطي المسماة بالابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج له نسخة برقم (٢٣٢١) ، وهذه حاشية عليها مع تفسير الآيات المتعلقة بالإسراء والمعراج في البداية ، وهذه الحاشية أشبه بالشرح والله أعلم.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٥/٢.

\* \* \*

# حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي

الرقم العام ٢٦٣٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن علي الشبراملسي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي

الـشهـرة: على الشبراملسي

تاريخ وفاته: ۹۹۷-۹۸۷ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود بألسن الأواخر والأوائل على ممر البكرات والأصايل ...الخ

نهاية المخطوط: قوله منذرة أي مخوفة ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وصلى الله وسلم على سيد الأحباب ونخبة الأنجاب (قال) وقد تمت الحواشي المجموعة من إملاء سيدنا ومولانا النور الشبراملسي على شرح الشمايل للعلامة ابن حجر رحمهما الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسـخ: ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع: الأعلام ١٢٩/٥، معجم المؤلفين ١٥٣/٧، هدية المراجع : الأعلام ٧٦١/١، كشف الظنون ١٠٦٠.

# حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)

الرقم العام ٢٦٣٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الــــشهرة: على الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن قرب أوليائه من حضرته العلية فقلوبهم لا تزال في المسرة والابتهاج، وصلاة وسلامًا على خاصة خلاصة خلاصة خلفه المخصوص بالإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط: قوله لا تقوم به الحجة في مثل هذا الباب فيه ما علمت أن هذا الباب يحتج به بما عدا الموضوع من ضعيفه وغيره والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن عامر الأبسيطي الحكيم الشافعي

تاريخ النسخ: ١٧ الحجة سنة ١٠٧٦هـ

عدد الاوراق: ٤٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: تملك النسخة عمر بن محمد علي المنوفي، وهي من وقف (الشريف عبد المطلب آل غالب) وعليها أختام خزانة الكتب. قال الناسخ: هذا آخر ما وجد بخط المؤلف.

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٣/١ ، هدية العارفين ٧٥٥/١ ، الأعلام ٥٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧ .

\* \* \*

## حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل

الرقم العام ٢٦٣٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي.

الـــشهرة: عبد القادر الفاكهي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۹۸۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله، والصلاة عليه والسلام أعظم وسيلة .. اما بعد فهذه تعليقة وجيزة لطيفة مشتملة على نبذة عزية منيفة في آداب زيارة الحضرة الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط: هذا آخر ما يسر الله تعالى على جناح السفر وقد العجلة في المخطوط: هذا آخر ما يسر الله تعالى أسأل أن يديم ويكثر نفعه وأن يقبل بقلوب عباده عليه ...الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد مدني بن محمد المؤذن بالحرم النبوي الشريف

تاريخ النسخ: ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١٦١/٤، معجم المؤلفين ٢٨٣/٥.

المطبوعات ١٠٥٢.

الطبع والنشر: طبع بهامش خلاصة الوفا في أخبار المصطفى للسمهودي في المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣١٦هـ. انظر معجم

# حلل الأصفياء بشيم المصطفى عَلَيْهُ

الرقم العام ٢٨٠٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح على مختصر الشمائل

اسم المؤلف: إسماعيل بن غنيم الجوهري

الــــشهرة: إسماعيل الجوهري

تاريخ وفاته: كان حيًّا ١١٦٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عن الشريك والمعين والمنال والصلاة والسلام على الموصوف بأحسن الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط: وقد روي مرفوعًا لا تأخذوا الحديث إلا عن من تجوزون شهادته وهذا آخر ما تيسر وزبدة ما حرر، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله على عبده الذين اصطفى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النه عبد المطلب آل غالب وعليه أختام المحظ الكتب المؤلف كان حيًا في سنة ١١٦٥هـ الكتب المؤلف كان حيًا في سنة ١١٦٥هـ

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٢ .

### \* \* \*

# حلية النبي عَلَيْة

الرقم العام ١٥/٣٧٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: هذه حلية النبي عَلَيْ بإسناد صحيح عن علي كرم الله تعالى عنه أنه قال: قال ...الخ

نهاية المخطوط: حشرنا الله سبحانه تبارك وتعالى في زمرتهم بمنه وضطه ورحمته وكرمه والحمد لله تعالى وحده، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٦٩-١٧٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: بعدها في أربع أوراق فوائد منثورة وأشعار بالعربية والأعجمية ، بعضها مؤرخ في سنة (٩٦٤هـ) وبعضها مؤرخ سنة (١١٠٤هـ) .

### \* \* \*

### الحيلة الشريفة

الرقم العــام ١٨/٣٧٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: نحمدك يا بارئ النسم وبادئ النعم ... أما بعد: فلما كان عَلَيْهُ أجمل الناس قاطبة هممت أن أجمع حليته الغالية ليتلذذ غاية التلذذ ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم القيامة آمين يا رب العالمين. تمت الوظائف.

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ

عدد الأوراق: ١٧ص من (٥٧٢-٨٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: كتبت الكلمات على نوعين بخط عريض في أسطر ثلاث أعلى ووسط وأسفل وما بينهما بخط وسط وأحيطت الأسطر العريضة بأطر وترجمت في أسفلها . وحليت الأطر بالأسود والأحمر والمذهب . كتب تاريخ النسخ (١٠٢٢هـ) ولعله خطأ والصواب (١٢٢٢هـ) .

### \* \* \*

# خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

الرقم العام ١/٣٨٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمود بن محمد الإسكداري أفندي

الـشهرة: محمود الأسكداري

تاريخ وفاته: ١٠٣٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وجعل آدم خليفة في العالم ، وقدر في الأزل ما تأخر وما تقدم وكتب في اللوح ما كتب وجف القلم .

نهاية المخطوط: وقطع المألوفات والمستحبات، فعليك بالاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين.

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ...ات: يبدو أن الكتاب من الأخير ناقص ، والنقص قليل ، والأرضة قد أضرت المخطوطة .

المراجع: كشف الظنون ٧١٧/١ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

### \* \* \*

### خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العام ٩/٣٨١١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: خلاصة السير

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس الطبري المكي المكافعي (محب الدين)

الـشهـرة: محب الدين الطبري

تاريخ وفاته: ٦١٥-٢٩٤هـ

بداية المخطوط: قرات على شيخنا الإمام الأوحد ... قال / الحمد لله على نواله ونسجل له الشكر على واسع إفضاله ، وأفضل صلواته على النبي محمد وآله ، وبعد فهذا مختصر في ... الخ

نهاية المخطوط: وكان ذلك في بيت عائشة والمن منه أبو بكر وعمر والمن الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨ من (١٣٨-١٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الكتاب: على نسخة منه كتاب خلاصة السير ... وعلى أخرى منه: خلاصة سير سيد البشر.

المراجع: كشف الظنون ٧١٨/١، معجم المؤلفين ٢٩٨/١، الأعلام ١٥٣/١، هدية العارفين ١٠١/١.

الطبع والنشر: مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة.

### خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العام ٢٠٦٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: خلاصة السير

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد

الطبري المكي الشافعي (محب الدين)

تاريخ وفاته: ٦١٥ أو ٦١٠ - ٦٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله على نواله،

والشكر على واسع أفضاله وأفضل صلاته على النبي

محمد وآله وبعد فهذا مختصر ... الخ

نهاية المخطوط: ثم دفن معه أبو بكر وعمر رَوْقَيْنَا وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم وأرض من الصحابة والتابعين

... يا أرحم الراحمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسيخ: ٦ جمادى الأخرة سنة ١٠٦٠هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢-١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد عليه الحواشي والنسخة مقابلة كما هو مذكور في آخره . ولها نسخة أخرى برقم (٩/٣٨١١) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، كشف الظنون ٧١٨/١ ، هدية العراجع العارفين ١٠١/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٥/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة.

#### \* \* \*

## الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية

الرقم العام ٢/٣٥١١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي التعليم المنبلي الشهير بابن المبرد

الـشهـرة: ابن الميرد

تاریخ وفاته: ۸٤٠-۹۰۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درة مكنونة ونور الوجود بإبراز كنز أنواره المصونة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تم هذا المشجر اللطيف والكتاب الشريف بحمد الله سبحانه وتعالى في يوم الجمعة في العاشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩من الهجرة النبوية.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسيخ: ١٠ جمادي الآخرة سنة ١٣٣٩هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٤٣

المقاس: ٤٤×٣٠سم

المراجع: كشف الظنون ٧٤٣/١ ، هدية العارفين ٢/٠٥٦ ،

معجم المؤلفين ٢٨٩/١٣ ، الأعلام ٢٩٩/٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥هـ وفي بومياي سنة ١٢٨٩هـ.

#### \* \* \*

## الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٥٨٣٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل

المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله: يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بأتم الحمد وللصلاة والسلام أهدي ....الخ

نهاية المخطوط: هما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار ثم على عثمان مع على سائر الأصحاب والولى / انتهى .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: أحمد مختار الفقيه عبد الله

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

عدد الاوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٧٤٢)، (٢٧٤٣).

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ ، الأعلام ١١٩/٤ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٠٤/٥ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

# الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٧٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف

بالحافظ العراقي الشافعي

الـشهرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-٢٠٨هـ

بداية المخطوط: يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط: عليهم يجري رضى الرحمن

لا ينقضى للعرض والميزان

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: درویش بقن عثمان

تاريخ النسـخ: ذو القعدة سنة ١١١٥هـ

عدد الاوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: المنظومة في ألف بيت في سيرة النبي عليها ، وبالهامش شروحات مطولة

بخط دقيق منظم وهو غير خط الناسخ بها عدة

تملكات من عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٢هـ

المراجع: كشف الظنون ١٩٦١ ، هدية العارفين ١٩٦١ ،

الأعلام ١١٩/٤، المؤلفين ٢٠٤/٥.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٤٥٢٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ١٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نهاية المخطوط: كذاك أرسل معاذ وأبا موسى إلى مخالف واقتربا

وقال يسرولا تعسر وبشراطوعا ولاتنفرا

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الله : آخر النظم ناقص والورقتان الأخيرة نظم آخر ليس له

علاقة بالنظم السابق.

المراجع: كشف الظنون ١٩٦١/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ ،

معجم المؤلفين ٢٠٤/٥.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ١/٢٧٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف

بالحافظ العراقي الشافعي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط: يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط: عليهم يجرى رضى الرحمن

لا ينقضى للعرض والميزان

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: صالح بن على

تاريخ النسـخ: ٤ ذو الحجة سنة ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: المنظومة عدد أبياتها (١٠٣٥) بيتًا . في أول النسخة خط بتملك عبد الستار الدهلوي في سنة (١٣٠٩هـ) وعليها شروحات بالهامش بخط دقيق غير خط الناسخ .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العام ١/٢٦٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير (شمس الدين) العمرى الدمشقى

الـشهـرة: ابن الجزري

تاریخ وفاته: ۷۵۱-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: قال محمد بن الجزري الحمد للمهيمين المقتدر

والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي أحمدا

نهاية المخطوط: لعل ذا الملحمة المذكورة والله ربنا متم نوره

والحمد لله على أن ينصرا نبيه ودينه وأظهرا

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٢٠ من صفحة (١-٠١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۰سم

ملاحظ الله ثم في ملك محمد عطا الله ثم في ملك ملاحظ الله ثم في ملك محمد عطا الله ثم في ملك ملك محمد عطا الله ثم في ملك ملك محمد عطا الله ثم في ملك ملاحظ المسلمة عبد المطلب

آل غالب وعليها أختام الكتب. تشتمل المنظومة على

(٥٠١) بيتًا في كل ما يتعلق بسيرته والله عليه مرتبة تحت

كل موضوع .

المراجع: إيضاح المكنون ٩٣٩/١ ، الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المراجعين ١٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق فرغلى سيد عرباوي

\* \* \*

### ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العام ٢/٣٧٧٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي أبو الخير المعروف بابن الجزرى الدمشقى

الــشهــرة: ابن الجزري

تاریخ وفاته: ۷۵۱-۸۳۳هـ

بداية المخطوط: قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبى الأحمد

نهاية المخطوط: والحمد لله على أن نصرا نبيه ودينه وأظهرا صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغي وسلما

تمت .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النســخ: ٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ٢٧ من صفحة (١٠٣-١٥٦)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰٫۵×۲۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٣٩/١ ، الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما أشار إليه الزركلي في الأعلام بتحقيق فرغلي سيد عرباوي .

\* \* \*

## الرسالة الزينبية

الرقم العام ١٩/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاتیه: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

مسألة علي بن أبي طالب رَزُّولَهُ رزق من الأولاد الذكور

إحدى وعشرين ولدًا ، ومن الإناث ثمانية عشر ...الخ

نهاية المخطوط: إن نحن الملوك الذي من حل ساحتنا

له من الله توفيق وغفران

بادر لحضرتنا وأنزل بساحتنا

لك الهناء والصف منا وإحسان

تم وكمل .

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ٥ من صفحة (٤٦٢-٤٥٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين

. 08 2/1

\* \* \*

# رسالة السرور والفرح ( في والدي رسول الله عليه )

الرقم العام ١٠/٣٩٤٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده اكره الله بالسعادة أن قلت ما تقول في والد رسول الله عليه وهما عبد الله وزوجته آمنة ...الخ

نهاية المخطوط: وسميتها رسالة السرور والفرح؛ لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات.

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ١٣ من ص (١١٦) إلى ص (١٤٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: من وقف بشار افندي.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢.

\* \* \*

# رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار

الرقم العام ٣/٢٨١٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: شرف الدين بن شيخ الإسلام

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل نبينا محمدًا على جميع المخلوقات،

وأرسله إليهم كافة بالآيات البينات ، وأيده بما لا

يحصى من الدلائل ، والمعجزات الطاهرة المتواترة ...الخ

نهاية المخطوط: لم آل جهدًا حسب الإمكان مع عجزي التام المغني عن

البيان ، والله المستعان ، وأنت حسبي ونعم الوكيل

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: أحمد الملوى

عدد الاوراق: ١٣ من (٢١-٣٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ ات: اسم المؤلف مكتوب هكذا في آخر الكتاب.

#### \* \* \*

# رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم

الرقم العام ١٤/٣٨٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: أسماء البدريين وتعريفهم

اسم المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي

الـشهـرة: إبراهيم حنيف

تاريخ وفاته: ١١٩٩هـ وقيل ١١٨٩ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أما بعد فهذه أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم، اعلم أن جملة من ذكر من المهاجرين أربعة وتسعون ...الخ

نهاية المخطوط: حرف الياء / أبو يحيى عبد الله بن كعب الأنصاري، أبو اليسر بفتحتين، اسمه كعب بن عمرو والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، اللهم إنا نتوسل إليك ... أن ترحمنا، تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٤ من (٢٠٥-٢٣١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخرها في الحاشية / قد قوبل على أصل ضعيف حسب الإمكان.

المراج ع: معجم المؤلفين ٢٧/١ ، إيضاح المكنون ٨٠/١ ، ٩٩ ، ١٨٠٨ ... وهدية العارفين ٣٩/١ .

#### \* \* \*

# رسالة في أسمائه عليه

الرقم العام ٦/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: النيسابوري

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه التوفيق، قال النيسابوري وَ وَاقَّتُهُ

ورحمة الله آمين ، أسمائه عليه فخمسة وسبعون اسمًا ،

محمد ، وأحمد ، والنبي ....الخ

قال هذه هديتي إليكم فاعرفوا هديتي وعظموا قدره عَلَيْكَ ، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢ من صفحة (٧٦-٧٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ العلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، واسم المؤلف جاء هكذا بدون تصريح اسمه .

#### \* \* \*

## رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٣/٢٥٨٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ...الخ

نهاية المخطوط: أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين عَلَيْهُ ... أبد الآبدين ودهر الداهرين والحمد لله

رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٧ من (٧-١٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ النبي وَالله المذكورة قصة وفاة النبي وَالله بلفظ / رُوي عن الحسين محمد بن الحسن البصري ... هكذا . وتلك من ورقة (١٤) إلى ورقة (١٨) . والله أعلم .

### \* \* \*

## رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام 2000 السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أحب إليه من نفسه وماله وولده ووالده والناس أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا وأصلح أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا وإلى الخيرات مآلنا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: حسن خالد الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوطة ناقصة من أولها.

#### \* \* \*

# رسالة في الصلاة والسلام على النبي ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: باسم الله والحمد لله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان ، ونبتدي ببسم الله ونسوق معه المولد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ...الخ

نهاية المخطوط: السلام عليك وذي النورين رأس الناسلين، والسلام عليك الداعي والسلام على أصحابك أجمعين والسلام عليك وإلا كلهم والتابعين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١,٥ من صفحة (٢٧-٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

\* \* \*

## رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج

الرقم العام ١٧٧١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل

بداية المخطوط: بعد البسملة / صورة بحث نقلته من خط سيدي العلامة شيخ الإسلام سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالى ، ولفظه : قوله في التحفة .

نهاية المخطوط: ينبغي أن يقدم منهم بنو النجار من الخزرج لخئولة رسول الله عليه الله عليه أن يقدم الأقرب بحسب هذه القرابة ، وذلك يقتضى تقديم الخزرج على الأوس انتهى بحروفه .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٢ من صفحة (٣٦٧-٣٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

\* \* \*

# رسالة في ذكر شمائل المصطفى ﷺ

الرقم العام ١٤٤٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الله بن سويدان الدمليجي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد النبي المسعود والصلاة والسلام على أشرف مولود في هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط: ودفن معه أبو بكر بعد مضى خلافته ثم عمر كذلك.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسن خالد

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

عـــد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ولم نجد ترجمة المؤلف في المصادر التي بين أيدينا.

#### \* \* \*

## رسالة في ذكر ولادة رسول الله ﷺ

الرقم العام ٤٤٢١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الواجب الوجود، الواسع الكرم والجود، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث ... نبيه وحبيبه محمدًا عليه بالآيات ...الخ

نهاية المخطوط: وختم لنا بالوفاء على إكمال حالات أتباعه آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... والحمد لله رب العالمين ...

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨هـ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: لم نعثر على اسم المؤلف ، ولكنه من القرن الثالث عشر الهجري كما هو ظاهر من نهاية الرسالة ، جاء في آخرها: قال المؤلف : وكان الفراغ من جمعه وتسويده ليلة ... والرسالة مليئة بالحواشي .

#### \* \* \*

# رسالة في شرح قوله عليه : (سأخبركم بأول أمري) ... الحديث

الرقم العام ٥٨/٣٩٠٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق البشر ورازق الحشر، والصلاة على محمد سيد البشر المبشر الشفيع المشفع يوم المحشر وعلى آله وصحبه خير المعشر، وبعد فهذه رسالة ...الخ

نهاية المخطوط: والأخرى قرية من قرى بغداد انتهى كلامه، والمراد في هنذا هي الأولى لمكان قوله علي في قصور الشام والحمد لله على التمام تمت.

نوع الخطط: فارسي معتاد

عـدد الأوراق: ١,٥ من (١٨٦ب-١٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١١)

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية الموارفين ١٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني) ص ٤٣٦ .

\* \* \*

## رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها

الرقم العام ١٠/٣٧٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

نهاية المخطوط: ولم يلتفت إليها إلا إلى ثلاث، وهي قوله على الله عيني في إلي من دنياكم ثلاث، الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة.

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١١سم

#### \* \* \*

## رسالة في قصة وفاة النبي عليه

الرقم العام ٤/٣٧٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: وبعد فصل في قصة وفاة النبي عَلَيْ ذكر أهل السير لما دنى فراق النبي عَلَيْ جاء جبريل عَلَيْكُ ... الخ

نهاية المخطوط: وفي كل ساعة ستمائة ألف عزيزيذل، وكل ساعة ستمائة ألف ذليل يعز، تمت.

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٥٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء بعد الرسالة السابقة قصيدة في حدود صفحة .

#### \* \* \*

## رسالة في مولد الرسول (عليه)

الرقم العام ١٩/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكل طالب، وجلى عروس محبته على كل راغب من رفع إليه قصة نجواه نجاه من جميع المهالك والمعاطب ... الخ

نهاية المخطوط: الأحياء منهم والأموات، يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... تمام شد مولد الرسول لواحد من الفضلاء.

نوع الخط: فارسي

تاريخ النسخ: ٢٨٦هـ

مكان النسخ: حرم مكة المكرمة

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (١٤٢-١٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه النسخة يبدو أنها نقلت من نسخة محمد بن عبد الرحيم المحرزي سنة (١٠٢٢هـ) كما هو ظاهر من التارخين المذكورين في الأخير ، وجاء في السطر الثالث من الأخير تمام شد أي انتهى مولد الرسول لواحد من الفضلاء ولم يذكر اسم صاحب المولد .

\* \* \*

## رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٦٣٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي

الــــشهرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط: فثبت أنه رأى ربه بالعيان كما عليه اولو التحقيق والإتقان. وكذا جميع ما رآه من خوارق العادات ومن الدلائل والآيات، فعليه أفضل الصلاة والسلام، وكذا سائر الأنبياء الكرام وأصحاب الأعلام، والحمد لله على التمام والسلام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد رضوان فتح الله أحمد الصلاحي الوفائي الشافعي السيوطي

تاريخ النسخ: ٤ شعبان سنة ١٦٩هـ

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم خزانة الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع: هدية العارفين ١٦١/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٦١/١ .

### \* \* \*

# الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله عليه

الرقم العام ٢٦٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي

الـــــــشهرة: عبد الرحمن السهيلي

تاريخ وفاته: ٥٠٨-٨٥هـ

بداية المخطوط: قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ... حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال...الخ

نهاية المخطوط: تم الجزء الأول بحمد الله وعونه ، ويتلوه في الثاني قول في المخطوط: فضل وتجميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه سلم الجمعة وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : قديم

عدد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب ، وعليه ختم الكتب . المخطوط عبارة عن جزئين .

المراجع: كشف الظنون ٩١٧ ، الأعلام ٨٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٠٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٦٢ .

الطبع والنشر: طبع بمصر ١٣٣١هـ في جزئين وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . معجم المطبوعات ١ / ١٠٦٢ .

### \* \* \*

### زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

الرقم العام ٢٦٣٩ السيرة النيوية

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الــشهــرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، باب ما جاء في خلق رسول الله على عن أنس و قال : كان رسول الله على ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ...الخ

نهاية المخطوط: تم زبدة الشمائل وعمدة المسائل على يد جامعه أفقر العباد إلى الله الغني الباري، علي بن سلطان محمد الهروي القاري ... يوم الجمعة عام (١٠٠٥هـ) والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: خط بين النسخ والفارسي

اسم الناسـخ: محمد الشهيربيادركاته زاح

تاريخ النسخ: رجب سنة ١١٦٨هـ

عدد الاوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ التنات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجعين العارفين ٧٥٢/١.

\* \* \*

## الزبدة في شرح البردة

الرقم العام ٢/١٤٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوي الشافعي

الشهرة: خالد الأزهري

تاريخ وفاته: ۸۰۳-۹۰۰هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله تعالى مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. الخ

نهاية المخطوط: فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٢٠ رجب سنة ٩٠٣هـ (سنة التأليف)

عدد الأوراق: ٤٧ من (٢٥-٧٢)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر حاجي خليفة أن المؤلف فرغ من تأليفه في رجب سنة (٩٠٣هـ) والاسم المثبت للشرح ذكره صاحب كشف الظنون.

المراجع: معجم المؤلفين ٩٦/٤ ، الكواكب السائرة ١٨٨/١ ، كشف الظنون ١٣٣٢-١٣٣٢.

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: لأن أمه من بني عدي بن النجار من الأنصار ...الخ

نهاية المخطوط: والشعار بكسر الشين المعجمة العلامة التي يتعارفون

بها في الحرب تقدم الكلام عليه في الغزوات في زوة

أحد ثم الجزء الثاني.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثاني).

المراجع: كشف الظنون ٩٧٨/١ ، المؤلفين ١٠ / ٦٣ ، الأعلام

٨ / ٣٠ ، هدية العارفين ٢ / ٢٣٦ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة

. - 1212

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن على شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الباب الثاني في بعض فضائل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضى الله تعالى عنها ...الخ

نهاية المخطوط: قال رسول الله على أن الله على زوجني في الجنة مريم بنت عمران وامرأة فرعون أخت موسى وهذا آخر ما وجد بخط الفيشي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: الفيشي

تاريخ النسـخ: السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١١٢٥هـ

عدد الاوراق: ۲۷۱

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ الله عنه هو (المجلد الثاني) من (الجزء الرابع) . وبهذا ينتهي الكتاب وناسخ جميع المجلدات (الفيشي) .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض. الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة 1818ه.

\* \* \*

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: جماع أبواب سيرته عليه في في المياه وعذوبة مائها: الباب

الأول: في نبع الماء الطهور من بين أصابعه ...الخ

نهاية المخطوط: الخامس في اعتزاله على نساءه رضي الله عنهن لما سألته المخطوط: النفقة مما ليس عنده روى مسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٢

المة السن ٢٧×٢٠سم

ملاحظ ات: هذا (المجلد الأول) من (الجزء الرابع) ويقع هو والمجلد الثاني في (٥٣٠) ورقة .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

\* \* \*

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن على شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: جماع أبواب بعض الوفود إليه عليه الباب الأول في بعض فوائد سورة النصر ...الخ

نهاية المخطوط: تنبيه في غرايب ما سبق المنبر ميم مكسورة فنون ساكنة.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ التات: هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثالث).

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق. ونشره / دار الكتب العلمية - بيروت،

سنة ١٤١٤ هـ.

\* \* \*

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة: الباب الأول في

أذن النبي عَلَيْ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة ...الخ

نهاية المخطوط: سلمى بفتح السين المهملة إحدى خالات النبي عَلَيْ أي

خالات جدة عبد المطلب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ التاني) ويقع المجلد الأول) من (الجزء الثاني) ويقع المجلدان

معًا في (٤٨٦) ورقة .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، والناشر / دار الكتب العلمية -بيروت، سنة ١٤١٤ هـ.

\* \* \*

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤١ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: إلى النبي عليه سرا من ميسرة وقبل رأسه وقدميه وقال

آمنت وأنا أشهد أنك ذكر الله في التوراة ...الخ

نهاية المخطوط: ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٣٠-٣٥

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الأول).

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة 1818 هـ.

\* \* \*

# سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص سيدنا محمدًا عَلَيْكُ بأسنى المناقب

ورفعة في الشرف ... الخ

نهاية المخطوط: فلما رأى الغمامة فزع وقال ما أنتم قال ميسرة غلام

خديجة فدنا إلى النبي عَلَيْكُ .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: يختلف من (٣٥- ٣٠)

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الأول) ويقع في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ويقع المجلدان في (٣٨٠) ورقة . الجزء الأول به فهرس عام بمحتويات النسخة في (٣٤) ورقة .

المراجع: كشف الظنون ٩٧٨/١ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ ، المراجعة المراج

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

#### \* \* \*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: السيرة الشامية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الباب الثاني في وقت صلاته عليه الجمعة والنداء لها ...الخ

نهاية المخطوط: تجيء السحاب بالمطر المهطل .. نجز الجزء الثالث .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٨

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ الثاني من (الجزء الثالث) .

المراج ع: انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: طبع وحقق ونشر كما سبق ذكره.

\* \* \*

# السراج المنير في شرح معراج البشير النذير

الرقم العام ٢٦٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي

تاريخ وفاته: ١٠٦٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لحضرة قربه

ووداده ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من هذا الشرح صبيحة يوم الأحد سادس

عشر شهر ربيع الثاني سنة (١٠٤٧هـ) بالجامع الأزهر تجاه

محراب الحنفي لطف الله به وبوالديه وأحسن إليهما.

نوع الخيط : معتاد

اسم الناسيخ: شاهين بن الحاج حجازي الدفراوي

تاريخ النسخ: عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: بها هوامش ببعض الصفحات ، الورقة الأولى ممزقة من أطرافها . المؤلف كان موقت الجامع الأزهر.

المراجع: الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية المعارفين ٧٥٧/١ ، هدية

#### \* \* \*

## السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٥٣٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين) الغيطي

الـشهـرة: نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته: ۹۸۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطى ...الخ

نهاية المخطوط: وقال يا رب خفف عن أمتى فإنها أضعف الأمم.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوطة ناقصة من آخرها.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

#### \* \* \*

### سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الـشهـرة: الفيروزأبادي

تاريخ وفاته: ۷۲۹-۸۱۷هـ

بداية المخطوط: بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا ، والصلاة بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفياء ... إن اتباع سيرة رئيس الهداة ... والاهتداء بسنة جنابه هو سبب النجاة الأبدية ...الخ

نهاية المخطوط: وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة ، لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٤٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت : في صفحة عنوان الكتاب خطوط بمن تملك النسخة منهم يوسف كاتب الجراكسة سنة (١٠٤٢هـ) وإبراهيم بن مراد ابن الراعي . وجاء بهامش الصفحة الأخيرة رد على عدم ثبوت أحاديث في افتراق الأمة من محمد حياة بن إبراهيم السندي المتوفى بالمدينة سنة (١١٦٣هـ) وإثبات أنه انحراف عن الصواب .

المراجع: كشف الظنون ١٩١/١ ، الأعلام ١٩٠٨ ، معجم المراجع: المؤلفين ١١٨٠٢ ، الأعلام ١٨٠/٢ ، الأعلام ٢٤٤/٦.

الطبع والنشر: طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي. انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة ١٣٥٨ هـ.

\* \* \*

### سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥٠ السيرة النبوية

اسم المؤلسف: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازى الفيروزآبادي

الـشهرة: الفيروزأبادي

تاریخ وفاته: ۷۲۹-۸۱۷هـ

بداية المخطوط: بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا والصلاة بلا

انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفيا ...الخ

نهاية المخطوط: وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه

شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۶سم

ملاحظ ات: لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥١) و (٢٦٥٢).

المراج السابقة .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ).

#### \* \* \*

### سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروز آبادي

الــشهـرة: الفيروزأبادي

تاريخ وفاته: ۷۲۹-۸۱۷هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بعد الحمد والثناء على حضرة ذي الكبرياء والصلاة والسلام بلا انتهاء على رئيس الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء تم الكتاب والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: يحيى بن أمجد بن يحيى ... الجماعي الدرهيمي

تاريخ النسخ: ١٠ جمادي الأولى سنة ١٢٥٢هـ

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥٠) و (٢٦٥٢).

المراجع: كشف الظنون ٩٩١، الأعلام ١٩/٨، معجم المؤلفين ١٨/٨، الأعلام ٢٤٤/٦.

الطبع والنشر: طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي. انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ).

### شجرة الأنساب

الرقم العام ٢٦٥٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتق رتق الكون بنور روحانية سيد

الوجود ، وأخرج سائر العوالم بسببه من العدم إلى

الوجود ...الخ

نهاية المخطوط: عملت في مدحهم أعمال مجتهد

في حبهم وملاذي ذلك العمل

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٣٥×٢٣سم

ملاحظ ات: عبارة عن ثمانية وأربعين بيتًا وذلك إلى الورقة (١١٥).

وفي نهاية المجلد المشجر في النسب النبوي.

#### \* \* \*

## الشجرة النبوية والدرة المضية

الرقم العام ٢٦٥٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ولد النبي على عام الفيل يوم الاثنين لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وتوفي أبوه وهو ابن شهرين ، وقيل توفي وهو حمل ، أرضعته حليمة بنت أبي ذويب السعدية

...الخ

نهاية المخطوط: نسب أخوال النبي عَلَيْهُ .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩١هـ

عدد الاوراق: ٨

المقاس: ۳۰×۲۲سم

ملاحظ الت: مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود ، وهي شجرة في نسب الرسول عليه ومن يتصل معه في النسب كزوجاته وأصحابه . انظر الدرة المضية والعروس المرضية رقم (٢/٣٥١١) .

\* \* \*

## شرح ألفاظ الشفا

الرقم العام ٢٧١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: مزيل الخفاعن حل ألفاظ الشفا

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي المعروف

بالشمنى الأسكندري

الـشهـرة: أحمد الشمني

تاریخ وفاته: ۸۰۱-۸۷۲هم

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله على أفضاله ، وصلواته وسلامه على نبيه محمد وآله فيقول الفقير ... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئًا من تفسير مفرداته ...الخ

نهاية المخطوط: قوله الجواد بتخفيف الواو ... والله أعلم والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمود بن كمال الدين الشهير بالمتقي

تاريخ النسخ: ٩ ذي الحجة سنة ١٠٢٤هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ التنف الظنون بقوله : وهو تعليق لطيف في ملاحظ التنف الفاط الشفا) ، لخصه من شرح البرهان الحلبي، وأتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ، ذكره السخاوي وأتمه في ذي القعدة سنة (١٤٨هـ). النسخة قوبلت على أصلها وعليها زيادات بالهامش وأوراقها قديمة وأطرافها مقطعة ومرممة .

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المولفين ١٣٢/١ .

\* \* \*

## شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

الرقم العام ٤٤٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرؤوف المناوي ( لعله )

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: وإما أن يكون ساكن الوسط كنوح ويرد فحكمه الصرف على المشهور انتهى. وبعضهم يزيد (ادا) في العدد بينهما أي عدنان ...الخ

نهاية المخطوط: علي عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي، أي الناصر أي كل ناصر والله سبحانه هو الموفق للصواب.. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الرحمن الأشموني

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الاوراق: ٣٨٦

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله ولم نتأكد أنه لعبد الرؤوف المناوي ولذا قلنا: لعله . غير أن حاجي خليفة ذكر أنه شرح النظم ثم لخصه وسماه (الفتوحات السبحانية). والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١.

\* \* \*

### شرح الشفا

الرقم العام ٢٦٥٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا على القاري

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: فصل في تفضله بالمحبة والخلة بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيما له الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام ...الخ

نهاية المخطوط: طمس في نهاية المخطوط.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: سليمان بن أبي بكر كلجوي

تاريخ النسخ: صفر سنة ١٢٤٩هـ

عدد الاوراق: ٢٣٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۳۱

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، (المجلد الثاني) .

المراجع: الأعلام ٥ / ١٦٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع بالأستانة في جزئين سنة ١٣١٧ هـ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ .

\* \* \*

## شرح الشفا

الرقم العام ٢٦٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الجلد الأخير من شرح الشفا فصل في ذم

من لم يصل على النبي عليه وإثمه ...الخ

نهاية المخطوط: أثاب الله جامعه عياضًا جنات الخلد فيه الجزاء

وزاد محبة شرفا وفضلا وبلغه المهيمن ما يشاء

تمت بعون الله الملك الوهاب.

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٢٤٩هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الاوراق: ٢٢٣هـ

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۳۱×۲۳سم

ملاحظ اثر رطوبة . وبآخر النسخة تعليقات وجيزة وبها اثر رطوبة . وبآخر الكتاب ترجمة للقاضى عياض وذكر مصنفاته ونبذة

من نثره ونظمه في خمس ورقات بخط الناسخ.

المراجع: الأعلام ٥ / ١١٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع بالأستانة في جزئين سنة ١٣١٢ هـ، معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٧٩٢.

\* \* \*

### شرح الشفا

الرقم العام ٢٦٥٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا على القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما فلي الصدور وهدى

ورحمة للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل إنما يأخذ بيمينه الناجون خاصة قال وهذا مله والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: سليمان بن أبي بكر كلجوي

تاريخ النسخ: عاشور سنة ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: من الكتب الموقوفة على المكتبة وبأوله شرط الوقفية،

مزيلة بختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان ،

وختم آخر كتب فيه : عن جانب مدرسة خيرية بمكة .

الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات وهذا هو (المجلد الأول).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة بمصر في جزئين سنة ١٣١٢ه. انظر معجم المطبوعات ١٧٩٢.

\* \* \*

## شرح الشمائل النبوية

الرقم العام ٢٦٥٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (عصام الدين)

الـشهـرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ۸۷۳-۹۵۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الإنسان مصطفى بأكرم الشمائل وسيرة أحمد الخلائق محمود الخصائل ...الخ

نهاية المخطوط: فيجب على كل مسلم أن لا يألو جهدًا في الحديث، وأن يأخذه ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلاف في إيرادهما، وختم كتاب الشمائل بهما التحريض على علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الصفحة الأولى محلاة وعليها وعلى الثانية إطار بماء الذهب، وبأوله فهرس بالمواضيع وبهامشه بعض شروحات موجزة.

المراجع: كشف الظنون ١٠٦٠ ، ١٠٦٠ ، الأعلام ١٣٦١ ، معجم المؤلفين ١٠١١ .

#### \* \* \*

# شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي

الرقم العام ٢٧٠٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شرح شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي الشافعي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ۹۵۲-۱۰۳۱هـ

بداية المخطوط: (مع الاعتراف) بالقصور عن الخوض في هذه المسالك، ولخصت ما في هذين الشرحين ضامًا إليهما من فرائد الفوائد ما يشرح الصدر ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إن هذا الحديث قد عورض بما خرجه أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال: رأيت ابن يلبس خاتمه هكذا وجعل فصه على ظاهرها.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الكتاب ناقص من أوله قليلا وناقص من آخره كثيرا.

المراجع: الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، فهرس المراجعة الفارفين ١/١٥.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع على هامش (جمع الوسائل في شرح الطبع والنشمائل) لملا على قارى .

## شرح القصيدة الشقراطيسية

الرقم العام ٣٢٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري التوزري

الشهرة: محمد التوزري

تاريخ وفاته: ۱۱۸-۱۸۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده قال الشارح لهذه القصيدة المباركة وهو الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد علي المُصري التوزري كان الفقيه الزاهد أبو محمد ناظم هذه القصيدة وَحَرَلَتْهُ... الحمد لله حمدًا يرضيه لكماله. ويقتضيه عظيم جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. قال الشيخ الفقيه الإمام الأوحد...الخ

نهاية المخطوط: وقد يسميه بعضهم التفصيل، وفيه الخين في الجزء الثالث من السباعيات والأول والثالث من الخماسيات وقد تم الشرح المبارك.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٨١هـ

عدد الاوراق: ٦١

المقاس: ۲۰×۱٤٫٥سم

ملاحظ الت: أوقفه صالح أفندي عطرجي . وختم الخزانة السلطانية . وتملك (٢٥) شعبان سنة (١٦٨هـ) آخره طالع فيه محمد ذاكر بن بلال . وختم تملك . وفي نهاية الشرح تخميس للشيخ محمد نور الدين الرشيدي في ورقة وبعض الأسطر نهاية ورقة (١٦) والورقة برقم (٦٢) فبهما تخميس الرشيدي .

المراجع: معجم المؤلفين ٥٧/١١ ، الأعلام ١٧٢/٧ ، وإيضاح المكنون ٢٠/٢ وفيه: (الصلة السمطية في شرح تخميس القصيدة الشقراطسية).

#### \* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الفصل الثاني في حكم الصلاة عليه والتسليم أي بيان ما ثبت لهما فريضة على أمته ...الخ

نهاية المخطوط: حيث قال على الله المستغفار هل رأي منكم أحد شيئًا قال ابن زمل فقلت: أنا يا رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ۲۹۱

عدد الأسطر: ٢٢

المة اس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السابع.

المراجع: كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين المراجع . ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر: مطبوع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ، ١٢٩١ هـ في ثمانية أجزاء الطبع والنشر معجم المطبوعات ٩٦٧ .

ومطبوع بتحقيق محمد عبدالعزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصرى

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: قال الله تعالى ﴿ هُو اَلَّذِى يُصَلِّى ﴾ ولملائكته ومثله كثير في المخطوط: قال الله تعالى ﴿ هُو اللَّهِ على في الأحاديث كحديث (أن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف) ...الخ

نهاية المخطوط: فقال أن الله اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا الحديث رواه ابن ماجه ... والله أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً السم الناسـخ: الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السادس.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين المراجعية : كشف الظنون ٢ / ١٨٩١ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر: مطبوع ببولاق ، معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

#### \* \* \*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: المقصد الخامس في بيان تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء ...الخ

نهاية المخطوط: تنبيه العالم العلوي والعالم السفلي جميعًا وقد أورد على أن المؤمنين شاركوه في ذلك.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء

السادس.

المراج يعنا نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان

الزرقاني المصري

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: سحول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أثواب سحولية ...الخ

نهاية المخطوط: فيما خص الله هذه دون غيرها من الأمم تكرمة لنبيها عليها عليها وزيادة في شرفه وتفضيله ثم الجزء الخامس بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوى نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الخامس.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق ذكره.

#### \* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: النوع الثاني في لباسه على وفراشه أي بيانهما وصفتها والفراش ما يفرش فهو بمعنى مفروش كتاب بمعنى مكتوب ...الخ

نهاية المخطوط: وسألته أم حبيبة بنت أبي سفيان الأموية ثوبا سحوليا بسبن وحاء مهملتين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الجزء الخامس الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الخامس.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: قال على البائع دون المشتري لأنه لما باعها لم يشترط أن في المنطوط على المنطوط على المنطوط على المنطوط على المنطوط المنط المنط المنطوط المنط المنط المنطوط المنطوط المنطوط المنط المنط المنطوط المنط المنط المنطوط المنط المنطوط المنط المنط المنط المنطوط المنط

نهاية المخطوط: ووافح الفراغ من تأليف هذا الجزء المبارك يوم الجمعة الثانية سنة ١٠٦هـ وختم بخير على يد جامعه. وقال وتمت قراءة الفقير جامعه للمتن مع ملاحظة ذا الشرح بالجامع الأزهر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الحرام سنة ست بعد مائة وألف على يد جامعه العبد الفقير محمد الزرقاني.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســـخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقة الصاوى نسبة الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الثاني) من الجزء الرابع .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

#### \* \* \*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصرى

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: كتاب الشمائل النبوية المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به أي في صفات من كمال بيان خلقته ...الخ

نهاية المخطوط: قال ما تقول في من اشترى شاة فلما تسلمها خرج من أستها بعرة ففقأت عين رجل فعلى من الدية .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الرابع .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة 1810 هـ .

\* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المرقاني المصرى

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: باب غزوة مؤتة: ثم سرية مؤتة ترجمها البخاري وابن إسحاق في طائفة غزوة مؤتة وفي بعض الروايات تسميتها غزوة ...الخ

نهاية المخطوط: وفي الفتح أن السرايا وأراد بها ما يشمل البعوث تقرب من سبعين وقرأت بخط مغلطاي أن مجموع الغزوات والسرايا مائة وهو كما قال انتهى والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســـخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً السم الناســخ: الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسيخ: الاثنين ٢٠ رجب سنة ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ... عذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثاني.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٧ ه.

#### \* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: خيرنلقاه وشر نوتاه وخيرلنا وشر على أعدائنا الحمد لله رب العالمين ...الخ

نهاية المخطوط: وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه على يأمر بالقنوت في النازلة وهي الدعاء لقوم بالنجاة وعلى آخرين بالقحط انتهى مخلصا من شرح البهجة لابن الوردي ...

والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً السم الناسـخ: الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السابع.

المراج يع: نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان

الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: المقصد الثاني في ذكر أسمائه الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط: وأن لله دارين يعذب فيها من عصاه ويكرم فيها من

أطاعه فقد شتت أمرنا وفرق جماعتنا فآتاه فقال أي بني

مالك ولقومك ويشكونك ويزعمون أن تقول ...الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً

الصاوى نسبة الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٢

المة اس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ الله عنه الله النصف الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثالث.

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق في الأجزاء السابقة.

\* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المرى

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: وقال فيما سألوه ما مصدرية أي في جواب سؤالهم عن الروح ولعل حكمة المغايرة بينه وبين ما قبله أنه بين فيه نفس ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تمم الله الجزء الأول من شرح المواهب اللدنية لجامعه العبد الفقير الفاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، جعله الله تعالى خالصًا لوجهه الكريم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســـخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقة الصاوى نسبةً الإخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عصد الاوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من (الجزء الأول).

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق في المجلدات السابقة.

#### \* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٥٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: البدرية دجى الأغلاس وغلب بمعجزات بدورها في التمام ...الخ

نهاية المخطوط: وذكر نحوه الحافظ ابن كثير وصوب أيضًا أن ذا القرنين غير الاسكندر فعض عليه بالنواجذ.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبا الشاذلي طريقة الصاوى نسبة الإخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الأوراق: ٣٧٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه النسخة في ثمانية أجزاء ، ثم قسم كل جزء في مجلدين فأصبح مجموع الكتاب ستة عشر مجلدًا وجعل المؤلف الكتاب في عشر مقاصد كأصله والمتن بالمداد الأحمر. وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول. وتنقصه الورقة الأولى من مقدمة الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩٦، الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٨٩٦. مدية العارفين ٣١١/٢.

الطبع والنشر: طبع ببولاق سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٢٩١هـ في ثمانية أجزاء. انظر معجم المطبوعات ٩٦٧، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية - بيروت، سنة (١٤١٧هـ).

#### \* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان النروقاني المصرى

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: أن الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون إلى جنة ونار فقال

عَلَيْهُ أَنَا أَزَعِم ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: تم الجزء الثالث من شرح الزرقاني على المواهب اللدنية .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقة السم الصاوى نسبة الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣

عــد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثالث.

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، دار الكتب العلمية - بيروت، سنة الطبع والنشر.

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العـام ٢٦٧٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصرى

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: قال الحافظ يمكن أن يحل إنكاره كونه نقل أنه أهل بهما معًا والمعروف عنده أنه أدخل أحد النسكين على الآخر ...الخ

نهاية المخطوط: قال هذا المصنف تواضعًا واعترافًا بالعجز أذلة اليد الطوالي في علوم عديدة ومصنفات كثيرة مستعملة مرغوب فيها من أجلها المواهب، وما ابتلي من شواغل الدنبا الدنباة.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســـخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوى نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

مكان النسخ: الجامع الأزهر بالقاهرة

عسدد الاوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني عنه هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثامن.

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، دار الكتب العلمية - بيروت، سنة 181٧ هـ.

\* \* \*

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الفصل الرابع في ذكر سجوده على السهو في الصلاة قبل السلام وبعده ...الخ

نهاية المخطوط: عن أنس بلفظ أن النبي على كان إهلاله بحج وعمرة معا لكن في الصحيحين أن ابن عمر أنكر ذلك على أنس.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســـخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوى نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ...ات: هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثامن.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ) .

#### \* \* \*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: غزوة أحد بضم الهمزة والحاء والدال المهملتين قال في المصباح مذكر معروف وقيل يجوز تأنيثه على توقع البقعة ...الخ

نهاية المخطوط: فبلغه أنهم ساروا إلى موضع آخر فتركهم قال بعض ولم أقف على سبب هذه السرية والله سبحانه وتعالى أعلم باب غزوة مؤتة.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ٣٣٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثاني .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ).

#### \* \* \*

## شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ٢/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: باب: هو لغة المدخل للأمكنة، واصطلاحًا: طائفة من الألفاظ دالة على معان تجمعها جهة وحدة ما، وإضافته إلى ما الواقعة على اللفظ ...الخ

نهاية المخطوط: عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام على القول به ، وأما على القول بأنه فاكهة يكون من باب التجريد فوضعها بين يدى رسول الله عليه الله المنافقة .

نوع الخطط: نسخ رديء

عدد الاوراق: ١٠ من (١٧-٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأول والآخر ، وهو شرح لجزء بسيط من بلغة السائل ، ويلاحظ أنه جاء قبل خطبة الكتاب في صفحة اسم المتن لمعة السائل وشرحه شرح لمعة السائل ، ولكننا اعتمدنا على ما جاء بنص المؤلف في الديباحة .

#### \* \* \*

# شرح ذكر صفة النبي عليه من شمائل الترمذي

الرقم العام ٤/٣٨٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: سيد مصطفى بن عبد الله

بداية المخطوط: بعد البسملة / كان علي رَوَّاتِكَ إذا وصف رسول الله عَلَيْقَ الله عَلَيْقَ بالطويل المغط زياده ... ولا بالقصير المتردد ...الخ

نهاية المخطوط: يقول ناعته: لم أر قبله ولا بعده مثله ... ترجمة الفقير اليه سبحانه وتعالى طريقتجي سيد مصطفى ... آمين آمين ... آمين آمين ...

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١٦١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التن بالعربية من شمائل الإمام أبو عيسى الترمذي والشرح للسيد مصطفى بلغة أعجمية (تركية).

#### \* \* \*

# شرح قصيدة في مدح النبي عَلَيْهُ

الرقم العام ٥/٣٩٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الشهير بجنكردي

بداية المخطوط: حمدًا لك يا ذا المجد والجود على ما هديتنا لود صاحب المقام المحمود وعصمنا عن مخالفته في الحدود والعهود، وعن موافقة أضداده ...الخ

نهاية المخطوط: تقديره هم العابدون، وفيه الحصر، الراكعون خبر بعد خبر السجد أيضًا كذلك، وليكن هذا آخر ما أردناه في شرح القصيدة ... وآله وصحبه وسلم، تمت بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٤ من (٦٤ب - ٦٧ب)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

#### \* \* \*

# شرح مولد النبي علية

الرقم العام ٤٥٠٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث فينا رسوله ونبيه الأكمل الأفخم

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وشرف وكرم وعظم،

أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطوط: ثم لما بلغ عليه أربعين سنة أرسله الله تعالى إلى العالمين

ورسولا إلى كافة الخق أجمعين صلى الله وسلم وبارك

عليه... والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٠

عبدد الأسبطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وجيد ، وعليه حواشي مليئة .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٦/١.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الإمام العالم الأوحد البارع قاضي القضاة ناصر السنة مؤيد الشريعة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سليما الزواوي المالكي بقراءتي عليه في شهر .. سنة إحدى عشرة وسبعمائة بدمشق المحروسة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثرًا تمت.

نوع الخطط: فارسى

تاريخ النسخ: ٢١ محرم سنة ١١٦٠هـ

عدد الاوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : عليها ختم بالوقف ، كتب فيه (أوقف هذه النسخة عمر أغا المشهور بأسنان زاده) . النسخة عليها شروحات مفيدة بالهامش بعضها مذيلة باسم ابن السلطان علي القارى .

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة 1997 م.

#### \* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل أنجز كتاب الشفافي تعريف حقوق المصطفى وعلى الله وذريته وأزواجه وصحبه أجمعين.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ـــات: أوقف النسخة الحاج عبد الله طوزجي وبشار أفندي.

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين المراجع . ١٠٥٢/٢ ، المؤلفين ١ / ٨٠٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٨٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل

وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليما

كثيرًا .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسيخ: إبراهيم طاهر بن مصطفى المختار

تاريخ النسـخ: شهر رمضان سنة ١١٧٩هـ

عدد الاوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ١٢×١٩

ملاحظ الله : نسخة أخرى الصفحة الأولى والأخيرة محلاة وعلى كل

صفحة منها إطار بماء الذهب. أوقف النسخة محمد

رائف والي جدة وشيخ الحرم وعليها ختمة وختم الخزانة

المجيدية.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: ومطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ، ومطبوع في

دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عطية

## الرقم العام ٢٦٨٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشه رة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: قال القاضي الفقيه الإمام أبو الفضل عياض بن موسى البحصي البحصي المحتص المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ينصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسيخ: الحاج محمد منيب المعروف بدفتردارا يالت ادرته سابقًا بن الحاج محمد زين العابدين

تاريخ النسخ: العاشر من صفر سنة ١٢٦٣هـ

عدد الاوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التات : من وقف محمد رائف وعليها خط مصطفى خان القاضي بمكة بوقفية السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود خان ، مؤرخة في شوال سنة (١٦٦٣هـ) وعليها ختم المدرسة الخيرية بمكة المكرمة . الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب . وهي نسخة نفيسة .

المراج يع: نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

#### \* \* \*

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٩٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف : السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا سيد البشر محمد وآله وصحبه وسلم قال القاضي الفقيه الإمام العالم الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رَخِيُلَنّهُ تعالى الحمد لله المنفرد باسمه ..الخ

نهاية المخطوط: يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا تحوذ بها

رضاه وجزيل ثوابه.

نوع الخطط: فارسي جميل

عدد الاوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢١

القاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: في أول ورقة اسم مصطفى طرابزوني (لعله) واقف النسخة.

المراج ع: انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

#### \* \* \*

### الشفا بتعريف حقوق المصطفى عطي

الرقم العام ٢٦٩٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ... بالملك الأعز الأحمى .... الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد السعيد الطيبي

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرون رجب سنة ١٢١٤هـ

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة موقوفة على المكتبة من قبل السلطان عبد

المجيد خان بخط قاضي مكة مصطفى نوري.

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره في المجلدات السابقة .

\* \* \*

## الشفا يتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٩٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-١٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختصر بالملك الأعز الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسيخ: حافظ إبراهيم المشتهر بين أقرانه بالشوقي معلم فنون الخط

تاريخ النسخ: صفر ١٢١٣هـ

عــد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: من الكتب الموقوفة على المكتبة وقد طمس على كتابة الوقفية من قبل شخص استولى على النسخة ويدعى أحمد أفندي مجلد ، وبعد وفاته اعيد الكتاب إلى المكتبة في شهر جمادى الأولى سنة (١٢٧٠هـ) . ويوجد بآخره ختم باسم فاطمة بنت مصطفى ولعها واقفة

الكتاب وبأوله ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦م .

#### \* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى علية

الرقم العام ١/٢٦٩٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الــشهــرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أخبرنا الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني وَعَلَيْتُهُ قراءة مني عليه في شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر وستمائة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ

عدد الاوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ الت: من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب الصفحة الأولى محلاة وعلى كل من صفحات النسخة إطار بماء الذهب.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م ، وطبعة حجرية ، بمصر سنة ١٢٧٦ م .

### الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٨٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٤٧٦-٤٥٤هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبي وَ وَأَرْضَاه الحمد لله المنفرد بأسما الأسمى المخص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٤ رجب (لم يذكر السنة)

عدد الاوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢١×١٤

ملاحظ التنات: الصفحة الأولى محالاة وعلى جميع صفحات النسخة إطار بماء الذهب وبها أثر رطوبة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٨، كشف الظنون ١٠٥٢/٢، هدية العراجع العارفين ٨٠٥/١، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢.

\* \* \*

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٧٠٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته وسلامه

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: يوسف حسني سربازار سراي عتبق

عدد الاوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وهو من مكتبة عبد الوهاب دهلوى .

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ ، المراجعية العارفين ١ / ٨٠٥ ، المؤلفين ٨ / ١٦ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٦ هـ، ومطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م.

#### \* \* \*

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عطيه

الرقم العام ٢٦٩٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد باسم الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلوات على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخصط: فارسى دقيق

اسم الناسخ: إبراهيم جمال الدين بن مصطفى عزت الشهير بطاهر بك زاده

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ النسخة الأولى محلاة بماء الذهب. وصاحب النسخة هو الناسخ إبراهيم جمال الدين وبعد فراغه من النسخ أوقفه على مكتبة الحرم المكى الشريف.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٨٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٥٤٤٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله المنفرد باسمه الأسما المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم كثيرًا.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: السيد محمد راسم

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ السلطنة في النسخة محمد أمين المعاون بدار السلطنة في سنة (١٢٩٦هـ) ، وعليها ختمه ، وختم الخزانة المجيدية.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

#### الرقم العام ٢٦٩١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: جبير بن مطعم ، هي ستة محمد وأحمد وخاتم وحاشر وعاقب وماح ومعنى المقفي معنى العاقب وقيل المتبع ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٠×١٥

ملاحظ ات: على جميع الصفحات إطار بماء الذهب. والكتاب

ناقص من أوله .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عطيية

الرقم العام ٢٦٧٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل

وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما

كثيرًا ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين تمت

الحروف بعون الله الملك الرؤوف .

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: محمدفیاسی بن خلیل

تاريخ النسـخ: غرة ذي الحجة سنة ١١٨١هـ

عدد الاوراق: ٣٣٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة أخرى ، الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب وهي من وقف من رالف باشا وعليها ختمه .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور كما سبق.

\* \* \*

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٤٦١٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل اليحصبي القاضى المالكي

الشهرة: القاضى عياض

تاريخ وفاته: ٤٩٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لا تخيلاً ووهمًا والباطن تقدسًا لا عدما ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ينتصر من خذله ، ولا يرد دعوة القاصدين ، ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه خاتم النبيين وسلم كثيرًا ، تم جميع الدبوان .

نوع الخطط: مغربي

اسم الناســخ: محمد بن علي بن محمد عبد الغافر الجملي

تاريخ النسخ: ٢١ محرم سنة ٧١٧هـ

عدد الاوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ التناب انتهى على لوحة (٢٠٠) وبعده قراءات وسماعات ، ثم ترجمة لمؤلف الكتاب ثم رسالة في أحكام الجزية وأهل الذمة بخط مغائر من خط المخطوطة للشفا .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٨، كشف الظنون ١٠٥٢/٢، هدية المراجع العارفين ٨٠٥/١، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢.

#### \* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٧٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف : السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطوط: هذا آخر كتاب الموسوم بالشفا في تعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وآل بيته وزادهم شرفًا وكرمًا ومهابة وتعظيمًا.

نوع الخطه: فارسى دقيق

اسم الناسـخ: عمر المدرس بدار الخلافة العلية العثمانية

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظات: نسخة أخرى.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م.

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٨٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٤٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد وباسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله رب العالمين نجز كتاب الشفا بتعريف حقوق

المصطفى صلى الله عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ذو القعدة سنة ١١٩٠هـ

عدد الاوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة أخرى الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب بها أثر رطوبة وبها فهرس في آخر المجلد، أوقف النسخة حافظ خالد بن مقصود، وعليها ختم الخزانة المحيدية.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٩٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي

السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضى عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٢٨٧هـ

عدد الاوراق: ۲۰۸

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة أخرى أوقفها على مكتبة الحرم السيد أحمد منير

بن الحاج رئيس الرسومات في الآستانة سنة (١٢٩٠هـ).

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٨٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الــشهــرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الفقيه العالم العامل القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي والمحمد الله المنفرد باسمه المحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا ورضى الله عن الصحابة أجمعين.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: مفتى زاده محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس

تاريخ النسخ: ٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : نسخة أخرى عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وأختام أخرى . وهي نسخة جميلة محلاة وعلى كل صفحة من الصفحات إطار بماء الذهب .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م.

#### \* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلة

الرقم العام ٢٦٨١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف: السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي وَاللَّهُ الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد بن الحسن الشهير بمعلم دلائل الخيرات

الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ٧ جمادي الآخرة سنة ١١٨٤هـ

عـدد الأوراق: ٤٠٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة أخرى من أهم النسخ بالمكتبة . عليها بالهوامش

شروحات مطولة ملأ كل الفراغ ، ويتخلل بعض أوراقها

قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان كتب عليها بعض

الشروحات مذيلة باسم (شهاب الدين) أوقف النسخة

الحاج محمد تيمور محافظ المدينة المنورة.

المراج السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٧١٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السم المؤلف: السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: فارسى دقيق

اسم الناسـخ: سيد عمر حلمي

تاريخ النسخ: آخر ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ

مكان النسخ: استانبول وأتمه بمكة المكرمة

عدد الاوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ النسخة نسخت لخليل باشا وأعطيت لعلي مصطفى طرابزوني المجاور بمكة المكرمة ثم أوقفت على الكتبخانة المجيدية سنة (١٢٦٦هـ) وعليها الختم.

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

#### الرقم العام ٢٦٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاتـه: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط: ورفضوا الدنيا كلها في صحبته وهجروا ديارهم وأموالهم وقتلوا آباءهم وأبناءهم في نصرته ... وبالله أستعبن آخر النصف الأول والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ قديم

عدد الاوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ١٩

المة الدة الس : ٢٠×١٤سم

ملاحظ النصف الأول وبه خرم من وسطه . وهي منقولة من نسخة بخط الحافظ خرم من وسطه . وهي منقولة من نسخة بخط الحافظ أبي عمرو بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس المنقولة من نسخة في شهر ذي الحجة سنة (٥٨٣هـ) وعليها خط المؤلف بالإجازة لقارئها عليه .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور كما سبق.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلة

الرقم العام ٢٦٧٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الصفحة الأولى محلاة ومحاطة بإطار بماء الذهب، وبأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وبها ختم الكتب.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور كما سبق.

\* \* \*

## الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلة

الرقم العام ٢٦٧٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٤٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه القاضي الإمام الفضل عياض بن موسى اليحصبي وَ وَفَع به الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرا ورضى الله عن الصحابة أجمعين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة أخرى ، وقف مرعشي مصطفى . الكتابة داخل

إطار أحمر.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومنشور كما سبق.

\* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٧٠١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبم المؤلف : السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم قال القاضي الفقير الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله تعالى عنه الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ دقيق

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه نسخة أخرى وقف حمزة أفندى .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: طبع ونشر دار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م.

#### \* \* \*

# الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٩٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتى أبو الفضل المكى

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله على محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا آخر الكتاب الموسوم بالشفا بتعريف حقوق المصطفى تصنيف القاضي أبو الفضل برد الله مضجعه ونور مهجعه وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن مصطفى

تاريخ النسـخ: ١٧ ذو القعدة سنة ١١٨٥هـ

عــد الاوراق: ۲۱۰

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ،

الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ .

الطبع والنشر: طبع الكتاب أولاً بمصرطبع حجرسنة (٢٧٦هـ)

بهامش المدد الفياض وهو شرح عليه لحسن العدوي الحمزاوي، وفي أوله (مناهل الصفافي تخريج أحاديث الشفا) للجلال السيوطي، وطبع غير مرة. انظر معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢، وطبع أيضاً دار الكتب العلمية، بيروت، سنة (١٩٩٦م).

\* \* \*

# الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عليلة

الرقم العام ٢٧٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الشهرة: قاضي عياض

تاريخ وفاته: ۲۷۱-۵۵۶هـ

بداية المخطوط: قال الفقيه ... / الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى...الخ

نهاية المخطوط: ورفعه الله ذكره في الدنيا والآخرة، فليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ ات: هذا جزء من بداية كتاب الشفا.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين

١٠٥/١ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا ، كما سبق.

#### \* \* \*

# الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عليه

الرقم العام ٢٦٩٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٥٤٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لى ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط: قال القاضي أبو الفضل رَ هَا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجزا الفرض الذي انتحيناه.

نوع الخط : معتاد

عصد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ،

معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .

الطبع والنشر: مطبوع مراراً.

\* \* \*

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عَيَالِيَّةٍ

الرقم العام ٢٧٠٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٥٤٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار

اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط: قال القضي أبو الفضل رَوْاتِيَ هنا انتهى القول فيما حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحيناه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢/٢، هدية العارفين ١٠٥/١، معجم المولفين ١٣٩٧.

الطبع والنشر: مطبوع مراراً.

#### \* \* \*

# الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عليلية

الرقم العام ٢٦٨٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الــشهــرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٥٤٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط: قال القاضي أبو الفضل وَ هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجز الغرض الذي انتحيناه.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ،

معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧.

الطبع والنشر: مطبوع مراراً.

\* \* \*

## الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

الرقم العام ٢٩٥٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبو عيسى

الــشهـرة: الإمام الترمذي

تاریخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال

الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أحمد الله تعالى: باب ما جاء في خلق رسول

الله ﷺ إلخ .

نهاية المخطوط: عن ابن سيرين قال: هذا الحديث فانظروا عمن تأخذون دينكم انتهى ، والحمد لله أولاً وآخراً ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: الحسين بن السيد حسن أفندي

تاريخ النسيخ: ١١٨٠هـ

عدد الاوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية العارفين ١٩/٢، كشف الظنون ١٠٥٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي، الناشر / مؤسسة الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي، الناشر / مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، سنة ١٤١٦هـ، بتحقيق محمد بدار الكتب العلمية، سنة ١٤١٦هـ، بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي.

#### \* \* \*

# الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۱۰-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء

في صفة خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن

تأخذون دينكم .

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسـخ: السيد علي

عدد الاوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: عليها ختم سعيد باشا بالوقفية . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . والصفحات ملونة أزرق وأحمر وأصفر وأخضر .

المراج يع: انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، بمؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ .

## الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۱۰-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى الترمذي وَاللَّهُ باب ما جاء في صفة رسول الله عَلَيْ ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم تمت الشمائل الشريفة النبوية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: علي الشبراوي الشافعي

تاريخ النسـخ: ٢٣ محرم سنة ١١٤٦هـ

عــد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: عليها خط بتملك علي المالكي خطيب الشعراني ، وعليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وختم كتب السلطان عبد المجيد . وعلى كل صفحة منها إطار بالمداد الأحمر وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة.

المراجع انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية ، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت .

\* \* \*

## الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢/٢٦٩٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۱۰-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الإمام الحافظ بن عيسى بن سورة الترمذي قال باب صفة النبي على أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظره عمن تأخذون دينكم والحمد لله رب العالمين تمت النسخة المباركة بعون الله وحسن توفيقه.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: محمد

تاريخ النسـخ: رجب سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الشرواني بمكة . وهذه الشرواني بمكة . وهذه النسخة تلي كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى.

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٩/٢، هدية العارفين ١٩/٢، المراجع المؤلفين ١٠٤/١١.

الطبع والنشر: طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤، وبفاس ١٣٦٠هـ، وبدار الكتب العلمية، سنة ١٤١٦هـ ومؤسسة الكتب الثقافية، سنة ١٤١٢هـ، بيروت.

#### \* \* \*

# الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۱۰-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى،

قال الشيخ الحافظ أبو عيسى ... باب ما جاء في خلق

رسول الله علي الله

نهاية المخطوط: قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالاثر

... عن ابن سيرين قال هذا دين فانظروا عمن تأخذون

دينكم تم بعون الله تعالى أنه هو المعين.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: علي بن سليمان النقشبندي

تاريخ النسخ: ١٨ربيع الأول سنة ١١٦٣هـ

عدد الاوراق: ١٢٧

عدد الأسطر: ٩

المة اس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: بالهامش شروحات مفيدة ، الصفحة الأولى محلاة وعلى

كل صفحة إطار بماء الذهب وبأوله فهرس بالمواضيع

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٩ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام

٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠٤/١ .

الطبع والنشر: طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤هـ،

وبفاس ١٣١٠هـ ، وبدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦هـ

ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢هـ ، بيروت .

### الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شمائل الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۱۰-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين المخطوط: الصطفى ... باب ما جاء في خلق رسول الله عليه أخبرنا أبو

نهاية المخطوط: قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر

...عن ابن سيرين قال ك هذا الحديث دين فانظروا عمن

تأخذون دينكم .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٧٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٣٣×١٦سم

ملاحظ النسخة بها تعليقات بالهامش وبآخرها فهرس بالمواضيع.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع مراراً كما سبق.

# صفحة في وصف النبي عَلَيْةٍ

### الرقم العام ١٦/٣٩١١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال أبو هريرة وَ عَلَيْكَ : ما رأيت شيئًا أحسن من رسول الله عَلَيْة كأن الشمس تجري في وجهه ...الخ

نهاية المخطوط: مما فيه الكفاية في القصد إلى المطلوب وختمنا هذه الفصول بحديث جامع لذلك نقف عليه هنالك إن شاء الله.

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (٢٣٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه صفحة منفصلة ألصقت في آخر هذا المجموع والخط ونوعية الورق تدلان أنها من كتاب آخر في السيرة النبوية والله أعلم.

#### \* \* \*

## العجالة السنية على الخصائص النبوية

الرقم العام ٣٤٧٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرؤوف (محمد عبد الرؤوف) بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى وبعد: فهذه عجالة ... على الخصائص النبوية للجلال السيوطي، المسماة (انموذج اللبيب) ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله وسلم على سيد الأحباب محمد الفاتح من الخير كل باب، وعلى جميع آله والأصحاب ...الخ

نوع الخيط: معتاد

عـدد الاوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ الت : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية . كتب المتن بالأحمر . قرأ هذه النسخة القاضي بالمدينة النبوية أحمد بن عثمان بن داود وكتب بهامشها فوائد موجزة في شهر ربيع الثاني سنة (١٢٥٦هـ).

المراجع: كشف الظنون ٧٠٥/١، هدية العارفين ١١٠/١، المراجع المؤلفين ٢٢٠/٥، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، ١٦٦/١٠.

#### غزوةأحد

## الرقم العام ٢/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه غزوة أحد وكانت بعد غزوة بدر التي نصر الله فيها المسلمين، وهي مأخوذة من السيرة الحلبية ...الخ

نهاية المخطوط: وأنزل الله تعالى قصة أحد في سورة آل عمران في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ غَدَوْتَ مِنَ أَهْلِكَ تُبُوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ۗ ﴾ الآيات. تمت هذه الغزوة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويمنه والحمد لله أولا وآخراً.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد محمد

تاريخ النسخ: ٨ محرم سنة ١٢٣٦هـ

عدد الاوراق: ٣٩ من صفحة (٥٤-٩٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ النسخة من وقف الشرواني وعليها ختم الوقفية . وهي مع غزوة بدر الكبرى وجاء تحت عنوان الكتاب : وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) .

#### غزوة بدر الكبرى

الرقم العام ١/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله، ودمغ الكفر وأخفى محله .. وبعد فهذه غزوة بدر الكبرى وهي الغزوة التي أعز الله بها الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تمت عدة أسماء السادة البدريين وهم ثلاث مائة وثلاثة وستون، وقد أيد الله تعالى بهم الدين وعادت عليهم نفحات سيد المرسلين و وضي الله تعالى عنهم أجمعين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١٢٣٦هـ

عدد الاوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٧×١٧سم

ملاحظ الت : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وجاء بعدها غزوة أحد بنفس المجلد . وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) كما ذكر الكاتب ، ولعل غزوة بدر أيضًا مأخوذة من (السيرة الحلبية) والله أعلم .

### فائدة في من شبهوا بالنبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٧٥٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي المدنى

الـشهـرة: محمد المراغي

تاريخ وفاته: ٥٧٧-٥٥٩هـ

بداية المخطوط: فائدة / صح عن أنس بن مالك الأنصاري: لم يكن أحد أشبه بالنبي علي من الحسن بن علي .... الخ

نهاية المخطوط: كما قال البوصيري / منزه عن شريك في محاسنه مجوهر الحسن فيه غير منقسم إلخ من المشرع الروي شرح منهاج النووى.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (٦٧)

عدد الأسطر: ٢٦

المة المناس : ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: جاء في نهاية (الفائدة) من المشرع الروي في شرح منهاج النووي في الفقه إلا أن النووي في الفقه إلا أن الفائدة المذكورة تتعلق بالسيرة . والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٦ (تحت منهاج النووي)، معجم المؤلفين ١٠٨/٩، هدية العارفين ٢٠٠/٢.

### فتح الصفا لشرح معانى الشفا

الرقم العام ٢٧٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح معانى الشفا

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي المعروف

بابن أقبرس

الـشهـرة: على بن أقبرس

تاریخ وفاته: ۸۰۱-۲۲۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السرما خفي،

السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك ...الخ

نهاية المخطوط: وأنت إذا تأملت ما حققناه لك من تدقيق هذه المعاني

علمت أن الله لطيف بعباده.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٣٢٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ ات: عليها خط بتملك إبراهيم المدرس بالمدرسة المنيرية

الرئيسية بقسطوني سنة (١٩٤١هـ)، ثم صارت من وقف الشريف عبد المطلب وعليها أختام مطموسة. والنسخة ناقصة من آخرها.

المراجع: كشف الظنون ١٠٥٤/٢، هدية العارفين ١٠٣٤، الأعلام ١٦١/٥، معجم المؤلفين ١٨٤/٧.

\* \* \*

# الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق

الرقم العام ٢/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الحقيقة المحمدية أصل كل

موجود ، فلولاه لما ثبت لموجود وجود ، فعظمت به المنة ،

وكشفت به الغمة ، واستنار بنور محياه الوجود ... الخ

نهاية المخطوط: لأنه جمع أضيف فيعم ، وأما المشاركة في بعضها

كنبوة ورسالة مثلاً فهي موجود انتهى والله سبحانه

وتعالى أعلم وعلمه أتم ، تم بحمده وعونه بمكة

المكرمة.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

عـدد الأوراق: ٢ من صفحة (٤٤١-٤٤٥)

عدد الأسطر: ١٧

المة السن ٢٥×١١سم

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\* \* \*

# قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور

الرقم العام ١٢/٣٨٠١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشه رة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغفور الشكور الملك الصبور الذي جعل

ملائكة عند البيت المعمور يصلون على أرواح أمة نبيه

محمد عند الحضور ، والصلاة والسلام على نبيه ... الخ

نهاية المخطوط: وذريته والتابعين عدد معلوماتك أبد الآبدين ودهر

الداهرين كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك

الغافلون قد استراح القلم من تنميق هذه العجالة ..

وأصحابه البررة تمت .

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٥١-٥٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المة الله ع × ١٧ السم

ملاحظ ات: في هذا الكتاب نقول من كتب أردية وفارسية من غير

ترجمة فصار الكتاب كشكولاً للفات الثلاث (عربية

فارسية أردية ) .

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\* \* \*

# قصائد في مدح عبد الله بن عباس والناقية

الرقم العام ١١/٤٢٦٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن هباد

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله ... أما بعد فهذه قصائد

في مدح الحبر سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: عليه إله العرش ما سجعت

حمامة الأيك أو ما هاجت البشر

مسلمًا ما حاد حادٍ أو قال فتي

يا سعد عرج بنا فالسول والظفر

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٩ من (١- ٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۱۷×۱۱سم

# قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي عَلَيْهُ

# الرقم العام ٤/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذا الذي وجدت شوقًا له الأبل هذا الحبيب الذي ...الخ

نهاية المخطوط: عملت في مدحهم أعمال مجتهد في حبهم وملاذي ذلك

العمل تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

عدد الأوراق: ٥ من (٧٨-٨٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٣سم

#### \* \* \*

## قصة المعراج للنبي عَلَيْةٍ

الرقم العام ٤٤٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل الصاوي

الـشهـرة: عبده الصاوى

بداية المخطوط: بعد البسملة سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد

الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من

آياتنا إنه هو السميع البصير ...الخ

نهاية المخطوط: فلما كان ذلك اليوم أشرقت قريش ينظرون العير وقد

ولي النهار ساعة وحبس الله الشمس.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: صاوي عبد الفتاح

تاريخ النسخ: ١٣٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٧

عبدد الأسبطر: ١٥

المة اس : ۲۰×۱۸سم

ملاحظ الخطوطة. جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

\* \* \*

## قصة مولد النبي ﷺ

الرقم العام ٢٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: حسن بن علي بن أحمد المدابغي الشافعي الأزهري

الشهرة: حسن المدابغي

تاريخ وفاته: ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم خرجا من الغار أثناء ليلة الاثنين والنبي على نافته

الجدعاء بالدال المهملة وهي المقطوعة الأنف والمقطوعة

الأذن .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۷

ملاحظات: آخرها ناقص.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٨/٣ ، الأعلام ٢٢٣/٢ .

#### \* \* \*

## قصة وفاة الرسول عليه

الرقم العام ٢٧١٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال عن ابن عباس والله قال: بينما النبي عليه جالساً

مع أصحابه في ملأ عظيم ...الخ

نهاية المخطوط: ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِنَابًا مُؤَجَّلاً وَمَن

يُرِدُ ثُوَابَ ٱلدُنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١٦سم

## قصيدة في مدح الرسول عَلَيْهُ

الرقم العام ٤٩٤٨ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة /

يأا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

مالي سواك ولا آلو ألوي إلى أحد

نهاية المخطوط: مع السلام بلا حصر ولا تمرد

والآل والصحب أهل المجد قاطبة

بحر السماح وبحر الجود والمدد

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٦

المقاس: ۱۷×۱۷سم

\* \* \*

#### قصيدة (خمدت لفضل ولادك ...)

الرقم العام ٢/٤٠٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: خمدت لفضل ولادك النيران وانشق من فرح به الإيوان

ونزلزل النادي وأوجس خيفة من هول روياه أنو شروان

نهاية المخطوط: ملك الشفاعة في محبكم إذا نصب الصراط وعلق الميزان

تعرض للإجازة طامعًا في أن يكون جزاء الغفران

نوع الخط : نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٧٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ٢٣×١٦سم

\* \* \*

#### قصيدة البردة المسبعة

الرقم العام ٢/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: محمد جاء بالآيات والحكم

مبشرًا وننيرًا جملة الأمم

ومخبرًا عن عهود الخلق في القدم

وموصلاً خبر الأحباب في الحرم

نهاية المخطوط: وذاك منها تحيات كنشر ربا

وانشر سلامًا زكى من طيبة وربا

على الرسول أجل السادة النقباء

ما رنحت عذبات البان ريح صبا

واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تمت القصيدة البردة المسبعة.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد أمين القواقي

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ الت: مؤلف قصيدة البردة هو البوصيري ، ولكن لم نعلم من الذي سبعها ، حيث جاء في كشف الظنون (١٣٣٦/٢) أن محمد بن الوفاء سبع القصيدة ، إلا أن أولها : الله يعلم ما بالقلب .. وهذا غير ذاك . والله أعلم.

#### \* \* \*

# قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمدا كثيرًا يواري كثرة النعم

الرقم العام ١٠/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف: عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست

الحسني الجيلاني الكيلاني

الـشهـرة: عبد القادر الجيلاني

تاريخ وفاته: ٥٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الإنعام والكرم

حمدا كثيرًا يوازي كثرة النعم

ثم الصلاة على خير خلقه محمد

سيد الأنبياء في النسم

نهاية المخطوط: صلى الإله على المبعوث للأمم

محمد سيد العرب والعجم

وعلى من مدحه من بين الورى

مدح مدرج في هدده الكلم

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسيخ: (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عــد الأوراق: ١١ من صفحة (٣٤٧-٣٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت وكل ونصف بين كل سطر وسطر آيات وأدعية وكل سطرين خطين وزخرفة وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٧١/٤.

### قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم

الرقم العام ٦/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الذي أنشأ أشياء من عدم

الواحد القادر المريد ذي القدم

الحمد لله ربي خالق البشر

ثم الصلاة على المهدى إلى الأمم

نهاية المخطوط: محمد وعلى أصحابه الغرر

والتابعين لهم في العلم والحكم

يا من عدا قلبه بالشوق دقاق

ودمعة هاملا للوجد دسجم

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢١-٢٠)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۶×۱۸سم

\* \* \*

#### قصيدة بانت سعاد

الرقم العام ٣/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني

تاريخ وفاته: ٢٦هـ

بداية المخطوط: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم أثرها لم يفد مكبول

وما سعاد غداة البين إذ رحلت

إلا أغن غضيض الطرف مكحول

نهاية المخطوط: يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم

ضرب إذا غرد السود التنابيل

لا يقع الطعن إلا في نحورهم

وما لهم عن حياض الموت تهليل

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسـخ: (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق: ٤٢ من صفحة (١٤١-١٨١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٤×١٤سم

ملاحظ الت: كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة شمالا ويمينًا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب.

المراجع: كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، الأعلام ٨١/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### قصيدة في السيرة النبوية

الرقم العام ٥/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: يا سابقًا يطوي السباسب والثرا

مه لأفإن الخير في أم القرى

لاتنزلا بغيرطيبة الشها

سطعت بأنوار الرسول كما ترى

نهاية المخطوط: وعليه صلى الله جل جلاله

ما أم ركني والدجي أم القرى

وعليه صلى الله ما منح الضياء

وأضاء قنديل الصباح ونورا

تمت

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (١٧ ، ١٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: تأتي بعد هذه القصيدة أبيات شعرية منثورة في صفحة ونصف.

#### قصيدة في مدح الرسول عَلَيْهِ

## الرقم العام ٣/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف: أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط: خليلي هذا قبر أشرف المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: أقسمت لا زلت أهديهم شذى مدح كالروض ينثر من

أكمامه زهرة .

نوع الخط : نسخ

عـدد الاوراق: ٧ من (٧١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس : ۱۸×۱۳سم

ملاحظ ات: ذكر اسم المؤلف في المخطوط هكذا.

#### \* \* \*

# قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول عليه إلى عدنان ...

الرقم العام ١٦٦١٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط: بهدي النبي الهاشمي محمد وبالعشرة الأخيار من بعده

أقتد فهم نصحوا كل العباد ...الخ

نهاية المخطوط: هما عدتي في شدتي وتمسكي بجاهما ذخر وحرزي ومقصدي.

عدد الأوراق: ٨ من (٨٣-٩١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٢سم

\* \* \*

# قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

الرقم العام ١١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وكم لله من لطف خفى

يدق خفاه عن فهم الذكي

وكم عسر أتى من بعد يسر

ففرج كربة القلب السجى

نهاية المخطوط: فلا تجزع إذا ما ناب خطب

وكم لله من لطف خفي

وصلى الله ربي كل حين

على الهادى النبي الهاشمي

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسـخ: (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق: ٦ص من (٣٥٧-٣٦٢)

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۶×۱۶سم

ملاحظ العريض في كل صفحة بيت ونصف كل شطر بين خطين وزخرفة . بين كل شطر ونصف كل شطر بين خطين وزخرفة . بين كل شطر وشطر آيات وأدعية كتبت بخط مائل ، وتحت كل شطر ترجمة بالأحمر وقد وشيت الأطر والفواصل ماء الذهب .

#### \* \* \*

#### كتاب المولد

الرقم العام ٤٩٤٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد المالكي المعروف بالدردير

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواجد، الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود الذي فينا رسوله على بالآيات البينات

والمعجزات ...الخ

نهاية المخطوط: رافعًا رأسه وفي ذلك الرفع ع إلى كل سؤدد إيماء جعلنا الله من اخير أتباعه ... تغمده الله بالرحمة ،

وكان الفراع .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ المولد المبارك على المولد المبارك من تأليف هذا المولد المبارك

...(١٣٣ هـ) وفي هـذا مـشكلة ؛ لأن ولادة المؤلف سـنة

(١١٢٧هـ) فتاريخ (١١٣٣هـ) لا يلائم تاريخ التأليف والله

أعلم . والكتاب ناقص راجع نهاية اللوحة (٣) وما بعده .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/٢، الأعلام ٢٣٢/١، هدية العارفين

الطبع والنشر: مطبوع مع (حاشية الباجوري على مولد الدردير) ، راجع معجم المطبوعات ٥٠٩/١ .

#### \* \* \*

#### كتاب في المعراج

الرقم العام ٢٧١٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ...الخ

نهاية المخطوط: قال: فأمسك الله ذلك اليوم الشمس حتى لحق الركب مكة إكرامًا وتصديقًا لكلام سيدي الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد علي ، قال: فلما طلعت الشمس دخل الركب فأخبروا أن ضل منهم بعير قالوا وكنا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظات: ناقص من آخره.

#### \* \* \*

#### كتاب في المعراج

الرقم العام ٢٧٢٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، العزيز الجبار ، القوي القهار ،

الحكيم الستار ، مدبر الليل والنهار ، الذي أسرى في

رجب الفخار ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم إنا نسألك بأحب الخلق عليك نبيك المختار وآله الأطهار وأصحابه الأخيار أن تكفر عنا الذنوب والأوزار

واغفر لنا ولوالدينا وإلى مشايخنا وإلى إخواننا وإلى

أصحابنا

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ٢٦ شعبان سنة ١٢٤٢هـ

عدد الاوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: صاحب النسخة السيد مصطفى الحلاق ابن حاج حسان الحيا.

\* \* \*

# الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢٦٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: قصيدة البردة

اسم المؤلف: محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـشهـرة: البوصيري

تاريخ وفاته: ۲۰۸-۲۹۱هـ

بداية المخطوط: أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ...الخ

نهاية المخطوط: فيه عرائس أبكار مزينة

تسبى عقول أولى الألباب والحلم

بالأمن أوله باليمن آخره

والحمد لله في بدء ومختتم

تمت بمنه تعالى.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظات: للكتاب نسخ كثيرة بالمكتبة.

المراجع: الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٨/١٠ ، ١٥٢٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢/٢٧٥٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: قصيدة البردة

اسم المؤلف: محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـشهـرة: البوصيري

تاریخ وفاته: ۲۰۸-۱۹۹ه

بداية المخطوط: أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

نهاية المخطوط: ما رنحت عذبات البان ريح صبا

واطرب العيس حادى العيسن بالنغم ... انتهت .

نوع الخطط: مغربي

عدد الاوراق: ٢٠ من (٩٦-١١٦)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۱۰×۱۱سم

ملاحظ ات: بعد نهاية الكتاب يوجد قصيدة في أربع لوحات إلى لوحة (١١٩) بدون عنوان.

المراجع: الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٠٢٨ ، ١٥٢٢ ، ١٣٣١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢/٢٧٥٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: قصيدة البردة

اسم المؤلف: محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـشهـرة: البوصيري

تاريخ وفاته: ٦٠٨-٢٩٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد ...

أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقاة بدم

نهاية المخطوط: ما رنحت عذبات البان ريح صبا

وأطرب العيس حادي العيس بالنفم

انتهت الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

نوع الخطط: مفربي

عدد الأوراق: ١٢ من (٥٦-٦٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت : وبعد نهاية الكتاب قصيدتان صغيرتان ثم حزب الشيخ

أحمد البدوي .

المراجع: الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين

١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي: قصيدة البردة

اسم المؤلف: محمد بن سعيد الصنهاجي الدولاصي ثم البوصيري

الـشهـرة: البوصيري

تاريخ وفاته : ١٩٤هـ

بداية المخطوط: أمن تذكر جيران بذي سلم

فرجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة

أو أمضى البرق في الظلماء من أضم

نهاية المخطوط: ما رنحت عندبات البان ريح صبا

واطرب العيس حادى العيس بالنغم

فاغفر لنا ندما واغفر لسامعها

لقد سألتك يا ذا الجود والكرم

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسيخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ

عدد الأوراق: ١٢١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٤×١٤سم

ملاحظ الت: كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف بين كل سطر وسطر كتبت أدعية بخط مائل من الشمال إلى اليمين وبالعكس وتحت كل سطر ترجمة للقصيد باللون الأحمر ، كما يوجد حواشي وتعليقات على الهامش ، والأطر والفواصل بماء

المراجع: كشف الظنون ١٣٣١/٢.

الذهب.

الطبع والنشر: مطبوع مراراً.

### الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٤٨١ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: مختصر السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

اسم المؤلف: محمد البيومي بن محمد بن على الدمنهوري أبو عياشة

الـشهـرة: محمد البيومي

تاريخ وفاته: ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسمة والحمد لله فهذه رسالة لطيفة في بيان قصة

الإسراء والمعراج اختصرتها من رسالة العلامة نجم الدين

...الخ

نهاية المخطوط: فسألوا العير الآخر وقالوا هل ضل لكم بعير قالوا نعم

قالوا فهل كان عندكم قدح ماء.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٣١هـ

عدد الاوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٥/١١.

### اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق

الرقم العام ١٠/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين (ناصر الدين) الدمشقي

الــشهــرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على الرسول / ...الذي اصطفى من عباده من شاء واختار وقدمه على مخلوقاته في جميع الأقطار، وجعله فاتحًا خاتمًا رفيع المقدار ... الخ

نهاية المخطوط: وجد بعفو شامل سيدي للناظم العاصي وللسامعين / واغفر لكل الجمع ما قد جنوا / كذا ذنوب المسلمين / أجمعين / تم اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق عليه

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسيخ: ١٢ ربيع الأول سنة ١٨٣٧هـ

مكان النسخ: دمشق

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (١٧٠-١٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ ات: وجاء في آخره: الحمد لله سمع جميع هذا المولد من لفظه مؤلفه ... ثم ذكر أسماء من سمعوا ثم إقرار من المؤلف نفسه على صحة السماع والإجازة، والنسخة حيدة وكاملة.

المراجع: كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

\* \* \*

# لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شرح الكوكب المنيرفي نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف: عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري

المعروف بالإسحاقي

الـشهـرة: عبد الباقى الإسحاقي

تاريخ وفاته: ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الفصل الثاني فيما اختص به من المحرمات:

قد خص أن حرمت الزكاة عليه عمت ذاته الصلاة والصدقات وكذا الكفارة والنذر والوقف أعن بالعبارة

نهاية المخطوط: ولازال راقيا بفضل الله تعالى الدرجات الرفيعة وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المقبولة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسيخ: ٢٧ جمادي الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق: ١٩٠ (١-٣٨٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۵×۱۱سم

ملاحظ ات: كان الناسخ المذكور يعمل في كتبخانة الدولة ، وهي

مكتبة الحرم المكي الشريف كما تسمى الآن. النسخة

من وقف صالح أفندي عطرجي ، المدرس بالحرم الشريف

وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ١٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

#### \* \* \*

### لوامع التنوير شرح الكوكب المنبر نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شرح الكوكب المنيرفي نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف: عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي ، المصري

المعروف بالإسحاقي

الـشهـرة: عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته: ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله اختص محمدًا عَلَيْ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدينه بذاته الزكية ...الخ

نهاية المخطوط: وهي من خصائص هذه الأمة وعورض بصلاة الملائكة على آدم وقولهم هذه سنة بني آدم أي طريقة بني آدم... لأن من جملتها الفاتحة والصلاة على النبي على والقول بعدمها على غير هذه الكيفية تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسيخ: ٢٧ جمادي الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۵×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه نسخة أخرى كاملة في جزئين ، وهذا هو الجزء الأول منها . وقف صالح أفندي عطرجي مدرس بالحرم المكي الشريف ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المحيد خان.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ١٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

# لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ٢٧١١ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح الكوكب المنيرفي نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف: عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطى المنوفي

المعروف بالإسحاقي

الـشهـرة: عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص محمدًا على بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدنية بذاته الزكية، حرية ولائقة ...الخ

نهاية المخطوط: مفتي الثغر المذكور على غالب النسخة التي كتبت منها هذه وذلك في أوائل ربيع الأول ١٠٦٩هـ فكتب عليها بخطه تقريظًا حسنا قلد به جيد الإنشاء متنًا وهو هذا ومن خطه نقل.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ختام ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ

عــد الأوراق: ٣٧٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة تتكون من جزئين في مجلد واحد ضخم، بخط المؤلف، رتب الكتاب على بابين. وعليه تملكات حتى صار من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع: إيضاح المكنون ٢١٥/٢ ، هدية العارفين ١٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

#### \* \* \*

### مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض

الرقم العام ١٣/٣٨٠٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي

الـشهـرة: محمد السخاوي

تاريخ وفاته: ٨٣٠ أو ٨٣١ - ٩٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الما لعباده المؤمنين شفاء، والمانع عن أحبابه الموحدين شقاء، باعث النبيين مبشرين ومنذرين وميسرين غير معسرين بالآيات الباهرات.

نهاية المخطوط: عن مؤلفه القاضي أبو الفضل عياض رَحْلَسُهُ ورضي عنه، وأعاد علينا من بركاته قال: انتهى نقله من مسودة المصنف وهي بخطه رَحْلَسُهُ، وقوبل عليها.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: أحمد با مزروع

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٩٧-٢٠٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء تحت العنوان في البداية : عمله (أي السخاوي هذا

المجلس) سريعًا في ساعة هكذا بخط المصنف بظهر

أول ورقة من الأصل المنقول عنه ، وهذه النسخة منقولة

من النسخة المنقولة من مسودة المصنف ومقابلة عليها .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ ، البدر

الطالع ١٨٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد اللطيف محمد الجيلاني، الناشر/ دار البشائر الإسلامية، سنة ٢٠٠٣م.

\* \* \*

### مختار الأطوارفي أطوار المختار

الرقم العام ٢/٢٧٤٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن صادق السندي ثم المدني أبو الحسن الصغير

الـــشهرة: أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته: ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا ومصليا ومسلمًا وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني

أبو الحسن السندي المدني عن هذه خلاصة ما أورده العلماء

الأبرار في مطولات التصانيف وكبار الأسفار ...الخ

نهاية المخطوط: وثق في رزقك بمن تكفل كل به فهو نعم النصير،

وبيده ملكوت كل شيء وإليه المصير.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٣ من (٣٤-٣٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧٦/١٠، ٣٨٣/٣.

#### \* \* \*

#### مختصر السيرة النبوية

الرقم العام ٢٧١٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه شجرة نسب رسول الله عليه الله عليه الله

نهاية المخطوط: من أمره وأرسله إلى ملوك البلاد ليدعوا إلى الإسلام.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسخ: سيد الحاج عمر الذهني

عدد الاوراق: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الته المخطوطة مزركشة ومذهبة بالألوان الذهبية

البديعة.

#### مسالك الحنفا في والدي المصطفى

الرقم العام ١/٢٧١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الخضيرى السيوطى الشافعي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين ...الخ

نهاية المخطوط: فائدة: قال الإمام موفق الدين بن قدامة الحنبلي في المقنع ومن قذف أم النبي عليه قتل ، مسلمًا كان أو كافرًا . تمت المسالك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام مختلفة .

المراجع: كشف الظنون ١٦٦٣، هدية العارفين ١٢٧١، المراجع : كشف الظنون ١٢٨٠٠ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر: طبع بحيدر آباد سنة ١٣١٦هـ انظر معجم المطبوعات صفحة ١٠٨٤.

\* \* \*

# مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية

الرقم العام ٤٤٨٣ السيرة النبوية - المدائح

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهــرة: أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: في مدح خير البرية ، والله أسأل أن ينظمني وأحبائي في

مسلك العلماء العاملين والأولياء المقربين ، وقد أخبرني بالقصيدة المذكورة الشيخ الأصيل أبو عبد الله محمد

...الخ

نهاية المخطوط: خـتم الله تعـالى لـي ولوالـدي ولمـشايخي وأحبـائي وللمسلمين بختامـه الـسعداء بمنـه وطولـه والحمـد لله وحـده .. فإنـه سـبحانه إذا اسـتودع شـيئًا حفظـه ونعـم الحفيظ .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٢ صفر سنة ٨٨٣هـ

عدد الاوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، ويبدو أن النقص من الديباجة في حدود صفحة واحدة فقط ، وقد نصف اسم الكتاب وسقط النصف الأول من اسم الكتاب ، والنسخة بخطين مختلفين والعبارة الأخيرة تدل أن آخر الكتاب بخط المؤلف ، وبداية هذا النوع من الخط من لوحة (٣٦).

المراجع: كشف الظنون ١٣٣٥/٢ و ١٦٨٨ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، الكواكب السائرة ١٢٦/١.

#### \* \* \*

## مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢/٢٧١٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: رسالة الأبوين

اسم المؤلف: عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أراد بفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء وبفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط: ويجمع الفرق والبين الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمين اللهم آمين والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسـخ: أوائل محرم سنة ١٠٥٢هـ.

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الله : بهامش بعض صفحاتها تعليقات وجيزة .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية

بيروت ، سنة ۲۰۰۷ م.

#### \* \* \*

# مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢٧١٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: رسالة الأبوين

اسم المؤلف: عبد الله أفندي الرمي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة

العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود وخزائن

الآلاء والنعماء ...الخ

نهاية المخطوط: ومنه أشرقت أنوار الرحمة على أعيان المكنات في بقعة

الإمكان وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الوهاب

تاريخ النسـخ: جمادي الثاني سنة ١١٤٠هـ

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وقفت النسخة على مكتبة الحرم المكى الشريف

(حسين بن أحمد) الساكن في دار السلطنة بمناسبة

وفاة زوجته خديجة وأخيها حسن نوري اللذين اختارهما

المنية بين الحرمين الشريفين. كتب في صفحة العنوان

(عبد الله أفندي الرومي شارح فصوص الحكم

لابن عربي) . ولم نجد له ترجمة.

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٧١٨.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

\* \* \*

# مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢٧١٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: رسالة الأبوين

اسم المؤلف: عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي أراد أن يفتق الربق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط: الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمن اللهم آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسخ: الحاج محمود

تاريخ النسخ: ٤ محرم سنة ١٠٤٤هـ

عدد الأوراق: ٩٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الخزانة المجيدية . قوبلت على نسخة أخرى وعليها تعليقات في بعض الصفحات وعليها اسم السيد زين العابدين علي ... أناطولي سابقا واسم السيد عثمان عطا الله وعليها أختام مطموسة .

المراجع: كشف الظنون ١٧١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

#### مطلع الأنوار بمولد النبي المختار

الرقم العام ٢٧١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي

تاريخ الوفاة: كان حياً سنة ١٢٦٤ م.

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ... ثم أودعه في الأصلاب الطيبة الجلائل ... الخ

نهاية المخطوط: صلاة دائمة بدوامك باقية ببقائك لا منتهى لها دون علمك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا يا أرحم الراحمن.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت: عليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وغيره. والمعلومات السابقة من واقع المخطوطة.

## المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم

الرقم العام ٤٦٤١ السيرة النبوية والمدائح

اسم المؤلف: حسين جمال الدين بن على نور الدين

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، سبحان الله عما

يشركون ، فسبحانه من إله شأنه التغيير ...الخ

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا ومولانا محمد خاتم جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمن.

نوع الخطط: معتاد

عدد الاوراق: ٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# معراج النبي علية

الرقم العام ٢/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إلى حال البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام، وأما قول

عائشة : ما فقدت جسده عَلَيْكُ ، فعائشة لم تحدث به عن

مشاهده ، لأنها لم تكن حينئذ ...الخ

نهاية المخطوط: وأن تجعل جمعنا جمعًا مرحومًا وأن لا تفرق بيننا إلا وقد

غفرت لنا ولوالدينا وللمسلمين آمين ... والحمد لله رب

العالمين ، تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٧-٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، والمعلومات المدونة من واقع

المخطوطة.

#### \* \* \*

# المنح المكية في شرح الهمزية

الرقم العام ٢٧٢٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح القصيدة الهمزية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: ومصرحة من كل صفاته بما لا يستطاع إليه الوصول، وقد قيل: ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد ما دحت ...الخ

نهاية المخطوط: وأمننا من كل فتنة ومحنة سابعًا علينا رضاه متفضلا بكل ما يتمناه إنه الجواد الكريم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد السلام بن قاسم بن محمد

تاريخ النسخ: ٩٧٣هـ

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص ورقة واحدة تقريبًا من بدايته.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العراجع العارفين ١٤٦/١، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ (تحت القصيدة الهمزية)

\* \* \*

# المنظومة التائية لمدح خير البرية

الرقم العام ٤٤٤٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) السبكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۱۷۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

تيقظ لنفس عن هداها تولة

وبادر ففي التأخير أغطور وحشة

وحتى متى تلوى لرشد عنانها

وقد بلغت في غيها كل بقية

نهاية المخطوط: كذا الأل والأصحاب ما قال قائل

تيقظ لنفس عن هداها توله تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: لم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته في المصادر الآتية .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ،

الأعلام ٢٣٥/٤.

## المنهج البهية في مولد خير البرية

الرقم العام ٤٤٨٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد البيومي بن محمد الدمنهوري أبو عياشة

الـشهـرة: محمد البيومي

تاريخ وفاته: ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله هذه رسالة لطيفة في مولد خير

النبيين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين ...الخ

نهاية المخطوط: وكان عليه شديد الحياء والتواضع يخصف نعاله ويرقع

ثوبه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٣١هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٥/١١.

## المنى والسؤل في مولد الرسول عليه

### الرقم العام ١/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الــــشهرة: محمد الجاوي

تاريخ وفاته: ١٣١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود الموصوف بالكرم والفضل والجود ...الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي المكي

تاريخ النسخ: ١٢٨٧هـ

مكان النسخ: مدينة طيبة (المدينة المنورة)

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٠٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١١ .

# المنى والسؤل في مولد الرسول عَلَيْهُ

# الرقم العام ١/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الـــشهرة: محمد الجاوي

تاريخ وفاته: ١٣١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود

الوجود المنزه في وحدانيته عن الآباء والأبناء ومجدوا

المقدس في ذاته عن الصاحبة والمصحوب والوالد والمولود

...الخ

نهاية المخطوط: وبفضلك ورحمتك بأرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين.

نوع الخط: نسخ كبير

اسم الناسخ: محمد عبد الحق بن شاه محمد آله آبادي

تاريخ النسـخ: الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

عدد الاوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٢-٨

المة اس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ النسخة من نسخة سابقة بخط محمد عبد الحق الهندي ثم صارت من كتبه الموقوفة على مكتبة الحرم المكي الشريف.

المراجع: الأعلام ٧/ ٢٠٩، المؤلفين ١١/ ٨٧.

\* \* \*

## المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشه رة: أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته: ٩٢٣هـ

بداية المخطوط: المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص الإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط: قال جامعه أحمد بن الخطيب القسطلاني عامله الله سبحانه وتعالى بكرمه فهذا آخر ما جرى به قلم المداد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: إسحاق بن إبراهيم الغزي

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

عدد الاوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩٦/٢ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم

المطبوعات ١٥١٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق صالح أحمد الشامي، الناشر / المكتب الإسلامي، سنة ١٤٢٥ ه.

\* \* \*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٣٠ سيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــــشهرة: أحمد القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱ – ۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اطلع في سما الأزل شمس نوار معارف النبوة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط: قال ابن حبان من ذهب إلى أن النبوة مكتسبة لا تنقطع أو إلى أن الولي أفضل من النبي فهو زنديق يجب قتله والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٨٩٦/٢ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المطبوعات ١٥١٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق صالح أحمد الشامي، الناشر / المكتب الإسلامي، سنة ١٤٢٥ ه.

\* \* \*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٢٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: أحمد القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: المقصد الخامس في تخصيصه على الصلاة والسلام المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة التقريب ...الخ

نهاية المخطوط: واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفائس الدراري لا ينقطع مددها ولا يفنى أحدها تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت : من وقف السلطان عبد المجيد ، وبأوله كتابة الوقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة (١٢٧٢هـ) . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة التي في مجلدين .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، الناشر/المكتب الإسلامي، سنة 1870 ه.

#### \* \* \*

#### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٢٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ..الخ

نهاية المخطوط: وتفصيل فضلها وخائصها يصلها يستدعى سفرًا بل أسفارًا وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. تم الجزء الأول من المواهب اللدنية بالمنح المحمدية.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم شعبان

تاريخ النسـخ: ٥ محرم سنة ١١٢٤هـ

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: الكتاب في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ، والمجلد الثانى برقم (٢٧٢٧) .

المراجع: كشف الظنون ١٨٩٦ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ١٥١٢. ومحقق، الناشر/ المكتب الإسلامي، سنة ١٤٢٥ هـ.

\* \* \*

#### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: أحمد القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل أنوار معارف النبوة المحمدية وأشرق من أوفق أسرار الرسالة مظاهر تجلى الصفات الأحمدية ...الخ

نهاية المخطوط: وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان المكرم سنة ١٩٨هم، ومن تسويده في ثاني شوال سنة ١٩٨هم.قال مؤلف أحمد القسطلاني عليه الرحمة الرضوان وأسكنه فسيح الجنان آمين.

نوع الخطه: نسخ جميل

اسم الناسيخ: السيدعلي أفندي المرادي مفتي دمشق الشام

تاريخ النسـخ: الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ٣٩١

عدد الأسطر: ٣٥

المة اس: ٢١×٢٠سم

ملاحظ ات: هذه نسخة أخرى في مجلد واحد . بأولها خط بتملك أحمد سعد بن السيد أبو بكر كراوي ابن الوزير السيد علي ... المدرس مؤخه في سنة (١٢٠٣هـ) . وقد ضرب عليه ثم صار من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب وعليه ختم خزانة الكتب وخط آخر جاء فيه : استصحبه الفقير مير سيد جعفر فوزى .

المراجع : انظر المراجع السابقة

الطبع والنشر: مطبوع ، ومحقق ، ونشره المكتب الإسلامي ، سنة الطبع والنشر ، المكتب الإسلامي ، المكتب المكتب الإسلامي ، المكتب ا

# المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية

الرقم العام ٢٧٢٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح الشمائل الترمذية

اسم المؤلف: سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري

الــشهــرة: سليمان الجمل

تاريخ وفاته: ١٢٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين أما بعد فيقول المرتجي لستر الماوي وغفران

الزلل .. سليمان الجمل ، لما كانت معرفة أحاديثه عَلَيْهُ

أبرك العلوم ...الخ

نهاية المخطوط: والله أعلم بحقيقة الحال والحمد لله أولاً وآخرًا وعلى

كل حال وفي كل حال قال شيخنا المؤلف رَحْ الله وكان

الفراغ من كتابة وتحرير هذا الشرح يوم الجمعة المبارك

لأربع وعشرين خلت من شهر رجب من شهور سنة

(۱۹۹۱هـ).

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: العزيزي

تاريخ النســخ: ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

عدد الاوراق: ٢١٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: أوقف الكتاب عبد الرحمن ناخوذة ... بن علي البوقسي، أوقف على الشيخ محمد سعيد بن علي القدسي ثم على أولاده من بعده ... ثم على طلبة العلم بمكة من بعدهم إذا انقرضوا وأرخ للكتابة الوقفية في شعبان سنة ١٢٥٦هـ.

المراجع: هدية العارفين ٢٠٦/١ ، الأعلام ١٩٤/٣ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٧١/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق فتحي حجازي وأحمد المزيدي وأحمد عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠٠٥ م.

#### \* \* \*

# المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العام ٣/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي (نور الدين) المعروف بملا على القارى

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي ...الخ نهاية المخطوط: فلنختم بما ختم الله تعالى نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي

تاريخ النســخ: ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢١-٢٥

المقاس: ٢٥×١٨سم

المراجع: هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٩٠١ ، المراجعة العارفين ١٩٠١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

\* \* \*

# المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العام ٣/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي (نور الدين) المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أحمد الله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي المعوت بالمحمود في العالم الوجود ...الخ

نهاية المخطوط: فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى ...الخ

نوع الخط: نسخ كبير

تاريخ النسـخ: الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الاوراق: ٦٥ من صفحة (١٠٧-٢٣٥)

عدد الأسطر: ١٢

المة اس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذه نسخة أخرى نقلت من النسخة السابقة التي نسخها

محمد عبد الحق الهندي.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

#### \* \* \*

# المورد الصادي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العام ٢/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الحافظ شمس الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

الــشهــرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما منح النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم الذي رسم بتوقير حقه وحكم بتعظيم خلقه ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله بهم رحمة تعمنا باطنه ظاهره لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ كبير

تاريخ النسـخ: الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٣٣ من صفحة (١٤-١٠٥)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ التي بخط محمد عبد الحق السابقة التي بخط محمد عبد الحق الهندى .

المراجع السابقة .

الطبع والنشر: كشف الظنون ١٩٠١، هدية العارفين ٢ / ١٩٣، الطبع والنشر: كشف الظنون ١٩٠١، المؤلفين ٩ / ١١٢.

# المورد الصاوي في مولد الهادي ﷺ

# الرقم العام ٢/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد، الحافظ شمس

الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما منح من النعم ومنع من السقم ودفع

من السقم بمولد سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط: لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: محمد عبد الحق الهندي

تاريخ النسـخ: ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عـدد الاوراق: ٩ من (٧-١٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ٢٥×١٨سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٠١/٢ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ . معجم المؤلفين ١١٢/٩ .

#### مولد البشير النذير

الرقم العام ٤٥٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد الفرد الواسع الكريم والجواد، المنزه

عن الوالد والمولود الذي بعث فينا نبيه وحبيبه محمد عَلَيْهُ .

نهاية المخطوط: جعلنا الله من خير أتباعه وختم لنا بالخير على أكمل

حاله ، تمت هذه النسخة الشريفة بتوفيق الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن محمد الراسي الشاذلي المالكي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوطة أصابتها الأرضة.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين

. 141/1

## مولد الرسول ﷺ

# الرقم العام ٥/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكال طالب وجلي عروس محبته على كل راغب، من رفع إليه قصة نجاه من جميع المهالك ... الخ

نهاية المخطوط: يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يا رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما دامت الأرض والسماوات.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحميم المحرزي المالكي

تاريخ النسخ: ١٠٢٢هـ

عـدد الاوراق: ١٨ من صفحة (٧١-٢٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

#### \* \* \*

## المولد الشريف

الرقم العام ٤٩٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن هجين النمري

بداية المخطوط: بعد البسملة / إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك ...الخ

نهاية المخطوط: وإلى روح النبي وحضرته على وشرف وكرم، تم الموالد الشرف بقلم الحقير الفقير على بن هجين.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٦

عبدد الأسبطر: ١١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، الآيات القرآنية فيها أخطاء فما بالك بباقي العبارات .

\* \* \*

### المولد الشريف

الرقم العام ٢٧٣١ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد إسحاق أبو همى زاده

بداية المخطوط: حمدا لمن زان جيد العالم البشري

بمولد المصطفى المبعوث من مضر

نهاية المخطوط: واغفر لعبدك يارب العباد وجد

بفيض جودك وارحم ذل مفتقري

واجعل بدار الرضى والعفو مسكنه

واجبر بفضلك منه قلب منكسر

نوع الخط : حديث يشبه الفارسي

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: كُتب اسم الناظم في صفحة عنوان الرسالة ثم كتب (مفتي الأدهمية حالا حفظه الله تعالى) ولا يعرف له ترجمة ، والنسخة حديثة ، ولعل الناظم من أهل القرن

\* \* \*

الثالث عشر أو الرابع عشر الهجري.

### المولد الكبير

الرقم العام ٢٧٣٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: سيرة الكازروني

اسم المؤلف: محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين) الكازروني

الــــشهرة: محمد الكازروني

تاریخ وفاته: ۷۵۸

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق نور محمد عَلَيْهُ قبل الأشياء ... أما

بعد فإنه يقول خادم الأحاديث النبوية سعيد بن محمد

بن مسعود الكازروني ...الخ

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: نجم الدين الديزر

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١٠٠٠هـ

عــد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذه النسخة كانت في ملك الحسين الفرائضي ثم صارت من وقف رشدى باشا الشرواني بمكة المكرمة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠/١٢.

\* \* \*

## مولد المخللاتي

الرقم العام ١/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

الـشهـرة: المخللاتي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح كنز كان الله ولم يكن شيء معه، وشرح رمز هويته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامعه، لما أراد تعالى أن يعرف ... الخ

نهاية المخطوط: وأينع ثمر الغراس واشتد الأمر ورفدها من حضرها من النساء بلطف واعتناء تمكينًا فحينئذ ولدته

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقى

عدد الأوراق: ١٤ من (١-١٤)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٧- ٢٣)

ملاحظ الت: اسم الكتاب واسم المؤلف لم نجدهما في المصادر ، ولا في مقدمة الكتاب ، لكن يوجد في بداية المخطوط هذا نصف الأول من مولد المخللاتي ومولد آخر نظم لمحمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني.

#### \* \* \*

### مولد النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧٣٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بدأت باسم الذات العلية الشآن

بها مستدار فيض جود وإحسان

نهاية المخطوط: وصلت صدور للمحافل قد سمت عقود حلاه الذين في سمط أبقاني ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أبى الملة على بن سالم

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ ات: بأولها خط مغربي بتملك محمد بن الحاج الأمين الأنطاكي ابن الصديق بن علي ... التواتي ، وقد اشتراها بثلاثة دراهم في سنة ١٢٨٨ه.

\* \* \*

## مولد النبي عَلَيْكُ

الرقم العام ٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغي

الشهرة: حسن المدابغي

تاريخ وفاته: ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير إلى مولاه العلي حسن بن علي الأزهري المدابغي، قد شيدت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيطي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد حسبما فتح به القادر المالك ... إلخ.

نهاية المخطوط: سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لها طهرة وطيبا فقالت غيرناطقة لأنى حويت محمد الطهر الحبيبا

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: هدية العارفين ٢٩٨/١ ، الأعلام ٢٢٣/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٤٨/٣.

#### \* \* \*

## مولد النبي عَلَيْة

### الرقم العام ٢٧٣٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد عبد الكريم السمان الشاذلي الخلوتي القادري

تاريخ وفاته: ١١٣٠-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: سبحان من حاك ببنان حكمته وأسنان أقلام قدرته صبر هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم واجعل مطرز حبر مولد سيد ولد عدنان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام خادم الفقراء محمد بن عبد الكريم القادري المدني السمان، مشاهدا جمال ذاتك العلية باقيا بك على الدوام ...الخ

نوع الخطط: معتاد

تاريخ النسـخ: ١٣ ذي الحجة سنة ١٨٥هـ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: كتب بأوله في صفحة العنوان: وقف بنظر محمد بن

عمر بالي .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١٠ ، سلك الدرر ٢٠/٤ .

\* \* \*

# مولد النبي عَلَيْكُ

الرقم العام ٢٧٣٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين) البرزنجي

الـشهـرة: جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته: ١١٧٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي افتتح هذا الوجود بالنور المحمدي

الساري في كل قضية ...وبعد فيقول أستاذنا الذي حاز

من الفضائل كل منحة سنية ... مولانا السيد جعفر بن

حسن من آلي البرزنجي نسبته ومنتهاه ...الخ

نهاية المخطوط: وتحلت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: حافظ بن أمين الرشدي

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٩

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم كتب

الخزانة .

المراجع: الأعلام ١١٧/٢، معجم المؤلفين ١٣٧/٣.

الطبع والنشر: طبع بمصر سنة ١٢٩٨هـ طبع حجر. انظر معجم

المطبوعات ١ / ٥٤٩.

#### \* \* \*

# النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العام ٢٨٩٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الأصل الحلي الشافعي (بدر الدين)

الــــــــشهرة: الحسن بن حبيب

تاريخ وفاته: ۷۱۰-۷۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الولى الحميد المبدئ المعيد ..الخ

نهاية المخطوط: يا خاتم الرسل ويا من له ظل على من يرتجيه ظليل

يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: صفر سنة ١٢٦٣هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: من وقف صالح أفندي عطرجي وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . يوجد نسخة أخرى برقم (٢٨٩٦) .

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٦ ، المؤلفين ٣ / ٢٦٦ ، كشف الظنون المراجع.

الطبع والنشر: مطبوع الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة 1817 ه.

#### \* \* \*

# النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العام ٢٨٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ، الدمشقي الأصل السلم المؤلف : الحلبي الشافعي (بدر الدين)

تاريخ وفاته: ۷۱۰-۷۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الولي الحميد ، المبدئ المعيد ...الخ

نهاية المخطوط: يا خاتم الرسل وما من له ظل على من يرتجيه ظليل

يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: السيد إبراهيم الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ

عدد الاوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ١٩

ملاحظ ات: من وقف حافظ محمد حفظي أفندي ، وعليه ختم

كتب خزانة السلطان عبد المجيد وأختام أخرى.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٠ ، الأعلام ٢٢٦/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٦/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة

. A 1217

#### \* \* \*

# نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي: شرح الشفا

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي

المصري أبو العباس

الــشهــرة: شهاب الدين الخفاجي

تاريخ وفاته: ۹۷۹-۹۷۹هـ

بداية المخطوط: يصلون على النبي الآية صدر بهذه الآية لإثبات مدعاة لأن الأمريحتمل الإيجاب والندب ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلفه: وتم يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الثاني سنة ١٠٥٨هـ على يد أضعف العباد شهاب الدبن.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ الثاني عن المجلد الثاني أو القسم الثاني من المجلد الثاني. أما الجزء الأول من المجلد الثاني فهو برقم (٢٧٤٠).

المراجع: الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ١٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٦٠ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرتين في أربعة أجزاء بالأستانة سنة الطبع والنشر: ١٣٦٧هـ، وسنة ١٣١٢هـ، معجم المطبوعات ٨٣٢.

\* \* \*

# نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الــشهــرة: شهاب الدين الخفاجي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة فصل في تفضيله و على غيره في الجنة بالوسيلة ، أصل الوسيلة أمر يكون موصلا لأمر يبتغيه

...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان الصلاة والسلام مشروعة كما سيأتي قال الله وملائكته يصلون.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ التاني وينقسم إلى قسمين أو جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) من المجلد الثاني . ويقع الجزءان في (٢١٠) ورقة بتسلسل واحد . الثاني . ويقع الجزءان في (٢١٠) ورقة بتسلسل واحد . وبأوله خط بتملك حسن الزهدي القادري ابن خليل باشا بن حسن بن محمد بن سليمان في سنة (٢٧٣هـ) وعليه ختمه ثم انتقلت إلى أكثر من واحد آخرهم الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المحدد خان .

المراجع: الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ١٣٨ .

الطبع والنشر: مطبوع في أربعة أجزاء . انظر معجم المطبوعات ٩٣٢ .

## نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٣٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعى: شرح الشفا

اسم المؤلف: أحمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصرى أبو العباس

الــشهــرة: شهاب الدين الخفاجي

تاريخ وفاته: ۹۷۹-۹۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين ، وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين...الخ

نهاية المخطوط: وليس من ظاهره لباطنه وهو عليه التصرف وغيره وهو سر من الأسرار دقيق لا يوقف عليه الا بالكشف والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد بن برهان

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق: ٨٨٨ ق

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ الت: هذه النسخة من ثلاث مجلدات كبار، وهذا هو (المجلد الأول). وقف الشريف عبد المطلب آل غالب.

المراجع: الأعلام ٢٢٧/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/٢ ، هدية

العارفين ١٦٠/١ ، إيضاح المكنون ١٦٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع في أربعة أجزاء بالآستانة ١٢٦٧هـ وسنة

١٣١٢ه . انظر معجم المطبوعات ٨٣٢ .

\* \* \*

### نظم المولد

الرقم العام ٢/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني

بداية المخطوط: حمدًا لمن من نوره قد أظهرا نورًا منيرًا للمظاهر مظهرًا

وأنار أحكامًا لها ومعالما حتى تراءت مشرقات نضرًا

نهاية المخطوط: هذا الذي في مشيه متكفؤ

هذا مصافحة يشم العنبرا

هذا الذي أن مس طفلا في الورى

استفت مسكًا مستطابًا إذفرا

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عدد الاوراق: ١٣ من (١٤-٢٦)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: هكذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في بدايته ، ولم نجدهما في مصادر أخرى فجاء في البداية : هذا مولد نظمه المفتقر ... محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدنى .

\* \* \*

## نظم مولد النبي المختار

الرقم العام ٢٧٤٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الإله بدات مولد أحمد فاشكر لمولده إلهك وأحمد

نهاية المخطوط: ما قال منشئ في قراءة مولدي بسم الإله بدات مولد أحمد

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا النظم لم يعلم ناظمه وعدد أبياته (١١٤) بيتًا .

\* \* \*

# النفحات المدنية في المدائح المصطفوية

الرقم العام ٣٣١٩ السيرة النبوية - شمائل

اسم المؤلف: محمد طيفور (لعله)

بداية المخطوط: ورقا في الحجرة مستمدًا من المحبوب والزهرا وضجيعيه ومن له نصر أردت بذلك تحلية المحاطر، والدخول في الحديث المتقدم يوم تنصب المنار.

نهاية المخطوط: إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، عملت سوء أو ظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ثلاثًا ومن نام عن حزبه قضاه في صحاء يومه تمت .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ

عـدد الاوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: ناقص من أوله واسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الصفحة الأولى ولم يذكر اسم المؤلف وقد كتب في الهامش في ص(٢٦) محمد طيفور خادم الحرم الشريف النبوي سنة (٣٧٣هـ) وكذا جاء في نهاية الكتاب هذا الاسم بالحروف المقطعة ، ولعله مؤلف الكتاب والله أعلم .

# نفحة القبول في مدح الرسول ﷺ

الرقم العام ١/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رحم بحمد عليه الصلاة والسلام أهل

هذا الوجود ، وأنزل ببركته سحائب الإنعام والجود ،

وأثبت بنوره نقطة الإمكان تحت باء كن فكان ....الخ

نهاية المخطوط: وقد كنا وكا كنا وغفنا الخمر والدنا

فقوموا وانقلوا عنا أحدايثًا بكم تروى

وصلى الله مولانا على المختار أولانا

ومن عبد الغنى لا نابه قد زادت الشجوى

نوع الخط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق: ١٢٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ النوحة (١٠٢) . انظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في اللوحة (١٠٢) .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية المراجع: الأعلام ٥٩٠/١، ويضاح المكنون ٢٧٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق فردوس نور علي حسين ، الناشر / دار الطبع والنشر : الفكر العربي ، مصر سنة ١٩٩٩م .

\* \* \*

### نكت المعراج وتاريخه

الرقم العام ٨/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، قال الشيخ: فصل في تاريخه ، الأول: الزمان ، فقيل كان قبل البعثة وهو شاذ ولعل قائله تمسك بحديث الطبراني ، فإنه صرح ...الخ

نهاية المخطوط: وإتمام النعمة للمسلمين وعقبه لقاء رب البيت والانتقال إلى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (٩٦-١١٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ النبي عَلَيْهُ ، ملاحظ النبي عَلَيْهُ ،

وليس هي قصة المعراج والإسراء نفسها والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، الكواكب السائرة ٢٢٦/١ .

#### \* \* \*

## نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٤/٣٧٦٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الـشهـرة: ابن سيد الناس

تاريخ وفاته: ۲۷۱-۷۳۶هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب الندا ومانح أثواب الهدى ...الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: صالح بن علي

تاريخ النسخ: ١٦ جمادي الأولى سنة ١١٥هـ

عدد الاوراق: ١٣ من (٢٥-٥٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: من وقف محمد رشدي باشا الشرواني

المراجع: كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ،

الأعلام ٧/٢٢٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م.

#### \* \* \*

# نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٤/٣٩٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الـشهـرة: ابن سيد الناس

تاريخ وفاته: ۲۷۱-۲۳۶هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب النداء ومانح أثواب الهدى ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... الخ نهاية المخطوط: معه عَلَيْهُ أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ، وعن بقية أصحاب رسول الله أجمعين ، هذا آخر كتاب نور العيون ... والحمد لله دائمًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٩١-٦٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٦٣/٧، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١، هدية العراجع : الأعلام ٢٤٩/٢، معجم المؤلفين ١٩٨٣/٢، وكذا في ١٩٨٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م.

#### \* \* \*

# النور الوهاج في الكلام على الإسراء والعراج

الرقم العام ٤٤٠٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد

الــــــشهرة: على الأجهوري

تاريخ وفاته: ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد عَلَيْهُ إلى المغلوط: إلى أعلى المقامات، ورقاه إلى الرفيق الأعلى أشرف الدرجات ... الخ

نهاية المخطوط: وقد جاء عن عائشة أنها التمست الخاتم حين وفاته عليه الصلاة والسلام فوجدته قد رفع ، السابع البراق .. وتارة بالأنوثة كما أن الملائكة لا تنصف .

نوع الخط: مغربي

عدد الاوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ١٩

ملاحظ النسخة : جاءت في آخر الكتاب بخط مغائر من خط النسخة : تمت هذه الرسالة ... (لسنة سبعمائة وثمانون) ، وهذا خطأ بين ، لأن المؤلف ولد سنة (٩٦٧هـ)، فكيف يستقيم هذا التاريخ وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٧٤٥) أيضًا وتبين بالمقابلة أن هذه النسخة ناقصة حوالي ربع الكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، أحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣ م.

\* \* \*

## النور الوهاج في كلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف: علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي

الــــــشهرة: على الأجهوري

تاريخ وفاته: ٩٦٧-١٠٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي رفع سيدنا محمدا عليه إلى أعلا المقامات، ورقاه إلى الرفيق الأعلى اشرف الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط: ومما نقل من خط الشيخ سليمان الداكر والنجم الغيطي قال الحافظ أبو الفضل بن حجر العسقلاني رَحِياً اللهُ .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام خزانة الكتب . وعليه خط أحمد بن محمد با حداد لتملكه بالشراء الشرعي سنة (١٠٩٨هـ) .

المراجع: هدية العارفين ٧٥٨/١، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢، المراجعة الأعلام ١٦٧/٥، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، وأحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣م.

#### \* \* \*

# الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧٤٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف: عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأسما شموس أسمائه الحسنى ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ منه في سلخ المحرم سنة ١٩٩هـ على يد مؤلفه وناظمه عبد الباسط بن محمد ...الخ

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: محمد سعيد الحسنى القدسي المدرس

تاريخ النسـخ: ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ

مكان النسخ: الآستانة

عدد الاوراق: ١٢٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب.

\* \* \*



		,	

### إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤١٠ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الـشهـرة: محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ۸۸۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن

أن تعد أو تحصى أو تستقصى وبهرت حكمته ووسعت

رحمته فالسعيد من كان له به مختصا ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلفه عامله الله بلطفه ومن عليه بالعافية الماحية:

لما اعترى بدنه النحفيف من ضعفه هذا آخر ما تيسر

جمعه في هذا التأليف المبارك جعله الله خالصًا لوجهه

الكريم مواصلاً إلى ما لديه من الزلفي والنعيم المقيم

ونسأله بفضله ورحمته وإيانا أن يشركنا فيما قسم

لأوليائه المؤمنين.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: مصطفى بن حجازي بن السجا بن خداوردي

تاريخ النسـخ: ١٨ محرم سنة ١٠٧٦هـ

عدد الأوراق: ٩١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ التناسب المسطفى بن محمود القاسم باشا الحنفي الأثري ، ثم تملكها الشريف مبارك بن عبد الكريم المرتضى ، وهي من كتب السلطان عبد المجيد وعليها ختم الوقفية . وفي آخر الكتاب بعض الفوائد المنقولة من كتاب الخصائص الكبرى للسيوطي وكذا من كتاب الذريعة لابن العماد الأقفهسي الشافعي ومن تاريخ ابن قتيبة .

المراجع بالنسخة رقم (٣٤٠٩) .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد.

#### \* \* \*

### إنحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤٠٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الــشهـرة: محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ۸۸۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد أو تستقصى ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر سنة ٨٧٥هـ ببيت المقدس الشريف، والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: هبة الله بن أبي البقاء الدير المقدسي العبسي

تاريخ النسخ: ١٠١٤هـ

مكان النسخ: بيت المقدس

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ١٥×٢١سم

ملاحظ ات: تملكها عبد القادر الخلاصي سنة (١٢٣٩هـ) ثم تملكها عبد السلام الشطي الحنبلي سنة (١٢٨٠هـ) وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب في مصادر الكتاب فنسب إلى كمال الدين محمد بن محمد الشافعي المعروف بابن أبي الشريف ، ونسب لجلال الدين السيوطي والصواب ما أثبتنا . والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ص ٥ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ ، الضوء اللامع ١٣/٧، ١٣/٩ ، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٢٦٢/٧ ، الأعلام ٢٣١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٧/٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

## إتحاف الورى بأخبارأم القرى

الرقم العام ٣٤١٥ تاريخ

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الـشهـرة: عمربن فهد القرشي المكي

تاریخ وفاته: ۸۱۲-۸۸۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ...الخ

نهاية المخطوط: إلى هنا من خط مؤلفه خلا ما ألحقه كاتبه في الأصل

بعد السبعين وثمانمائة بمنزلنا في مكة المشرفة.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن مصطفى كتبخى

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۱۹سم

ملاحظ ات: ذيل على هذا الكتاب ابن المؤلف واسمه عبد العزيز

كتابًا سماه (بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى).

المراجع: كشف الظنون ٧/١، الأعلام ٢٢٥/٥ معجم المؤلفين

٣١٨/٧ ، هدية العارفين ٧٩٤/١ ، إيضاح المكنون

٢١/١ . الضوء اللامع ٢١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بتحقيق فهيم محمد شلتوت سنة ١٩٨٣م.

## إتحاف الورى بأخبارأم القرى

## الرقم العام ٣٤١٦ تاريخ

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الـشهـرة: عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته: ۱۲۸-۸۸۸

بداية المخطوط: قال الشيخ العلامة الحافظ المؤرخ نجم الدين أبو القاسم

محمد الدعو عمر بن العالمة الحافظ الرحلة تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد

الهاشمي المكي الشافعي رَحْلَسُهُ: الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ابتلى فيها أخبارهم. وأحصى

أثارهم وقدر فيها آجالهم ...الخ

نهاية المخطوط: وفيها مات قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر

محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة ببغداد وعلي بن يحيى بن عبد العليم الجندي اليمني . إلى هنا

تم النصف الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار دهلوي

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٣٧-٣٣

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظ الت: هذه نسخة أخرى في مجلدين مجزأة بتجزئة الناسخ. وهذا هو الجزء الأول منها ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بذكر وفاة قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر محمد بن جعفر العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة (٥٩٥هـ) بعداد.

المراجع بالنسخة رقم (٣٤١٥) .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

### إتحاف الورى بأخبار أم القري

الرقم العام ٣٤١٧ تاريخ

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي المكي نجم الدين

الـشهـرة: عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۸۵هـ

بداية المخطوط: سنة ست وتسعين وخمسمائة فيها حج بالناس من العراق سنقر الناصري ويعرف بوجه السباع قاله سبط ابن الجوزي في مرآته ...الخ

نهاية المخطوط: بنت القاضي جمال الدين بن نجم الدين بن ظهيرة زوج القاضي جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة ضحى يوم الثلاثاء خامس شعبان وصلي عليها عصر يومها . وهذا آخر ما وجد من إتحاف الورى بأخبار أم القرى .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار دهلوي

تاريخ النسخ: ٣ جمادي الأولى سنة ١٤٣٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٣٣-٣٩

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الله : زاد الناسخ عبد الستار دهلوي صفحة واحدة وهي

ص (٣٧٩) زاد فيها أحداث سنة (٣٨٦هـ) و سنة (٣٨٩هـ)

حيث ذكر أن المؤلف مات في ٨٨٥هـ، وأكمل هو

السنتين بعده .

المراجع بالنسخة (٣٤١٥).

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

## إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٢ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف

بابن المحب الطبري

الـشهـرة: ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: القرن الحادي عشر: وفي سنة (١٠٠١هـ) حضر بمكة الشريف مسعود بن الشريف حسن صاحب مكة ارسله والده وكان في البر بطريق النيابة ... كسوة من الأبواب لداخل البيت الشريف فنزل إلى المسجد وحضر ...الخ

نهاية المخطوط: وبعده توجه لإبعاد الشريف عيد عن حدود السلطان وأوفى الأشراف والعساكر معًا فيهم علماؤه يلحقوه. وإلى هنا تم الجزء الثاني من تجزئة كاتبه أبي الفيض وأبي الإسعاد.

نوع الخطط: نسخي معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، وينتهي إلى سنة (١١٢٤هـ).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور ناصر البركاتي بجامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم ١٤١٣هـ.

### إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٣ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف

بابن المحب الطبري

الـشهـرة: ابن المحب الطبرى

تاريخ وفاته: ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل ١١٧٣هـ

بداية المخطوط: وفي سنة ١١٢٥خمسة وعشرين ومائة وألف حادي عشر

محرم ترحل من مكة في إثر الشريف عبد المحسن وصحبته زين العابدين بن إبراهيم وظافر بن محمد بن بشير وأولاد سليمان بن أحمد وعمهم زيد بن أحمد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي ليلة الخميس خامس عاشوراء نزول الحج العراقي

إلى بلده ، وإلى سلخ عام الأربعين بعد المائة والألف تم

التاريخ ووقف قلم المؤلف رَحْلِللهُ تعالى انتهى .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ: ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب، ويبدأ من سنة (١١٢٥هـ)، وينتهى بآخر الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر النور والزهر 2004 .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

## إنحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٤ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبرى

الــشهــرة: ابن المحب الطبرى

تاريخ وفاته: ١١٠٠-١١٦هـ وقيل: ١١٧٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث من الحرم محمدًا وإمامًا فقام بعلي فضل وأعلا له مقامًا حسن الثناء وألبسه مطارف الصدق أخبارًا وإنشاء . أحمده على نعم أولاها ووالاها بمحض إحسانه ومن جميع الأغيار وقاها ...الخ

نهاية المخطوط: فدس عليه من قتله غيلة بأرض العراق وكان قد بلغه دعاء مياة الخطبة للك العراق وكان حميضة من الشجعان المخبورة ...

نوع الخط ان معتاد دقيق

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب عبارة عن قطعة من الأصل ، يبدأ من أول الكتاب وينتهي عند سنة (٧١٦هـ) في ذكر دخول الشريف حميضة إلى مكة .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر النور والزهر دالمراجع . ٤٠٥/٣

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي - جامعة مانشستر وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

#### \* \* \*

## إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١١ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الـشهـرة: ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته : ۱۱۰۰-۱۱۲۳هـ وقيل : ۱۱۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث من الحرم محمدًا عَلَيْهُ إمامًا فقام بعلي فضل وأعلى له مقامًا حسن الثنا وألبسه مطارف الصدق أخبارًا وأنشا . أحمده على نعم أولاها ووالاها

بمحض إحسانه ومن جميع الأغيال رقاها ...الخ

نهاية المخطوط: قال الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي: ولقد رأيت صورة الكف النحاس وليس به يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها اللهم إلا أن يكون أثر ذلك الكتابة التي عليها فلا يبعد. وإلى هنا تم الجزء الأول من كتاب إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن.

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقالم : ۲×۲۰ اسم

ملاحظ ات: يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء وهذا هو (الجزء الأول) منه.

المراجع: تنزيل الرحمات على من مات (مخطوط) ٢٧٤/٢، الأعلام ١٨٩/٧، معجم المؤلفين ٣٤/١١، مختصر نشر النور والزهر ٤٠٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي - جامعة مانشستر 1818هـ. محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

#### \* \* \*

## إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

الرقم العام ١/٣٤١٨ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين

تاریخ وفاته: ۲۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل الكعبة البيت الحرام في الأرض على البنيان كما فضل في السماء عرشه المجيد الثابت الأركان ...الخ

نهاية المخطوط: وقال ابن الصلاح يجوز التساهل من الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة من غير تبيين ضعفها في المواعظ والقصص وفضائل الأعمال دون صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرها.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

عــد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: كتب الناسخ في أول الكتاب ترجمة للمؤلف والمؤلف والمؤلف صهر إمام المقام الحنفي الخوارزمي ونائبه بالإمامة في مقام الحنفية بالمسجد الحرام. وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة أقسام: قسم في ذكر فضيلة مكة وقسم في فضيلة المدينة المنورة ، وقسم في فضيلة بيت المقدس ، وقسم في فضيلة بيت المقدس ، وقسم في فضيلة قبر إبراهيم سي في فضيلة قبر إبراهيم المسجد المقدس .

المراجع: الأعلام ٢٥٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠/٩ ، هدية العارفين ١٨٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤٢٠هـ ببيروت.

#### \* \* \*

## إثارة الحجون لزيارة الحجون

الرقم العام ٣٤١٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي الشافعي (مجد الدين)

الـشهـرة: الفيروزآبادي

تاريخ وفاته: ٧٢٦- ١٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان من حماً مسنون وكلحم معجون، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ...الخ نهاية المخطوط: فإذا فرقت معنى ما ذكرناه ثم واظبت وثابرت على زيارة الموتى ظاهرًا وباطنًا انتفعت به النفع الكلي وذكرك الآخرة الباقية وزهدك في الأولى الفانية كما أشار إليه في الحديث السابق سيدنا رسول الله وليكن ختم الكتاب بالصلاة والتسليم على سيدنا ونبنا محمد.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن عمر بن محمد

تاريخ النسخ: ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ النسخة في ملك السيد جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني المدني ، ثم صارت في ملك محمد صالح بن عمر العجيمي المكي ، ثم في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي ، وهي من كتبه الموقوفة على مكتبته المسماة (المكتبة الفيضية المباركشاهوية البكرية ).

المراجع: إيضاح المكنون ٨٥/١، هدية العارفين ١٨٠/٢، المراجع المؤلفين ١١٨/١٢.

### أخبار الدول وتذكار الأول

الرقم العام ١/٤٧٥٤ تاريخ

اسم المؤلف: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي (بدر الدين) أبو محمد

الـشهـرة: الحسن بن حبيب

تاریخ وفاته: ۷۱۰-۹۷۷هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام المحدث ... الحسن بن عمر بن حبيب ... :

الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف بأكمل الصفات

والنعوت ، القيوم الذي لا ينام ، المنفرد بالبقاء ...الخ

نهاية المخطوط: ثم رحل ، تزشي نهي وأمر ، وجاد وعمر وورد الملك تسعًا ثم صدر

وعند صفو الليالي يحدث الكدر هرمز الثالث هلك ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الدول ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفيها : الحسن بن عمر جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفيها : الحسن بن عمر بن حبيب وفي معجم المؤلفين أيضًا ، وكذا في الدرر الكامنة .

المراجع: الدرر الكامنة ١١٣/٢ (١٥٤٣)، معجم المؤلفين ٢٦٦/٣، كشف الظنون ٢٦٠/١.

\* \* \*

## أخبار الدول وآثار الأول

الرقم العام ٣٤٢١ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ القرماني

اسم المؤلف: أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي

الـشهـرة: أحمد القرماني

تاريخ وفاته: ۹۳۹-۹۳۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عند تصاريف العبروعند استماع التواريخ

والسير ...الخ

نهاية المخطوط: يلملم: مدينة على جبل صغير، وأهلها شقاة عراة حفاة

وشربهم من آبار عذبة وبها معدن الشب الأبيض سبحان

من أحاط علمه بمخبوءاته ووسعت رحمته أهل أرضه

وسماواته ، تم الكتاب المبارك .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٠٨هـ) والكتاب مطبوع طبعة حجرية ببغداد وبهامش الكامل لابن الأثير.

المراجع: كشف الظنون ٢٦ ، الأعلام ٢٦١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد حطيط وفهمي سعد ، بعالم الكتب سنة ١٩٩٢م.

\* \* \*

## الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة

الرقم العام ٢٧٥٥ تاريخ

اسم المؤلف: جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني المدني

تاریخ وفاته: ۱۳٤۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدائم وما سواه فان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ... وبعد: فيقول المفتقر إلى رحمة مولاه الغني جعفر بن الخطيب السيد حسين: إني لما وقفت على مسودة تاريخ المرحوم العالم الخطيب عبد الرحمن بن حسين بن علي الأنصاري المدني بخطه فوجدته مخرومًا من عدة جهات ...الخ

نهاية المخطوط: انتهى ما أردت جمعه في هذه الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ جيل

اسم الناسـخ: إبراهيم حمدي الخربوتي المدنى (ت نحو ١٣٨٢هـ)

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۷سم

المراجع: مجلة المنهل ٣٩٢/٣٣ ، ٤٧٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة الخانجي سنة ١٤١٣هـ.

#### \* \* \*

#### أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٢٢ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي

الــــشهرة: أحمد الأسدي

تاريخ وفاته: ١٠٣٥-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله بجعله مثابة للناس وأمنا للأنام ... أما بعد: فهذا تأليف لطيف لوالدي وبركتي ... الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد الأسدى ... ذكر فيه ما في فضل البيت الشريف ... الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما تيسر جمعه في هذا المعنى على سبيل الاختصار والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن السيد أحمد الخسرف الحلبي

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف ووالده وحفيده بخط عبد الستار الدهلوي ، وبعدها ورقتين مكتوبة بخط ناسخ الكتاب تتضمن الكلام على آدم على المعلى والجنة وماء زمزم وختمها بأبيات لبدر الدين أحمد بن محمد المصرى، في ماء زمزم.

المراجع: الأعلام ٢٢٧/١ ، معجم المؤلفين ٢١/٨.

\* \* \*

## الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة

الرقم العام ٣٤٢٣ تاريخ

اسم المؤلف: جلال الدين بن خير الدين الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة على سائر البقاع والربا ...الخ

نهاية المخطوط: ونحن نرجو أنه قد أعطاه الثالث سأله حكمًا يصادف حكمه فأعطاه إياه، وسأله ملكًا لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه، وسأله أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد، يعني مسجد بيت المقدس أن يخرج من خطيئته مثل يوم ولدته أمه، فنحن نرجو أن الله قد أعطاه إياه. رواه البيهقي في شعب الإيمان.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن سعيد بن عبد الله المداح

تاريخ النسخ: ذو الحجة سنة ١٠٥٥هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا المخطوط من كتب عبد الرحمن بن أبي السعود الكازروني الزبيري، ثم تملكها عبد الكريم بن يوسف الأنصاري سنة (١١١٥هـ) ثم صارت أخيرًا في ملك عبد الستار الدهلوى بالشراء الشرعى سنة (١٣٠٩هـ).

### أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار

الرقم العام ٣٤٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ مكة للأزرقي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن

عقية بن الأزرقي المكي

الشهرة: الأزرقي

تاريخ وفاته : ۲۵۰هـ

بداية المخطوط: وصلى الله على سيد الأمة الأمية محمد نبي الرحمة

وعلى آله وصحبه ، ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض وما

جاء في ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: والراحة دون الحديبية على يسار الذاهب إلى جدة . البغبيغة : والبغيبغة بأذاخر . إلى هنا تم كتاب تاريخ مكة للأزرقي برواية أبي محمد الخزاعي المكي والحمد لله كما هو أهله وصلواته على نبيه محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن (جزئين) في (مجلد واحد) ، بأوله فهرس محتويات الجزء الأول ، بغير خط الناسخ وقد نسخه الدهلوي نقلاً عن نسخة نقلت خلف المقام في المسجد الحرام في شعبان سنة (٢٨٩هـ) . وبنهاية الجزء الثاني عدة تراجم للمصنف وجده ولراويه محمد بن نافع الخزاعى . وذكر عن بعض تواريخ مكة المكرمة .

المراجع: كشف الظنون ٣٠٦ ، الأعلام ٩٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٨/١٠ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٢٩، وطبع أخيرًا بتحقيق عبد الملك بن دهيش بالمكتبة الأسدية عام ١٤٢٤م.

\* \* \*

## الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العام ٣٤٢٥ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

الـشهـرة: على الطبري

تاريخ وفاته: ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: يا مغدق سحايب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ، أما بعد: فإن العلوم باسرها تلبس ثياب العظمة والجلالة ...الخ

نهاية المخطوط: هذا آخر الثلثين من التاريخ المذكور وبعده الثلث الأخير يسر الله تعالى كتابتها.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤١هـ

عـدد الأوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: رتبه المؤلف في مقدمتين وثمانية أبواب. وهذه النسخة ملاحظ منقولة عن نسخة كتبها عبده صالح بن حسين الدعجي سنة (١٦٣هـ). وفي نهاية المجلد فهرس بمحتوياته.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٧/١ ، الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بالمكتبة التجارية عام ١٤١٦هـ بتحقيق أشرف الجمال.

## الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العام ٣٤٢٦ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين

الطبري الحسيني المكي

الـشهـرة: علي الطبري

تاريخ وفاته : ۱۰۷۰هـ

بداية المخطوط: يا مغدق سحائب النعم على قلوب ساكنى حرمك

المكي ومضمخ نفوس عاد في حقوق الكرا ونشر

عبيرها الذكي وأرجها المسكي ...الخ

نهاية المخطوط: هذا آخر التاريخ المذكور الذي وجد بمسودة المبسورة.

المؤلف. والحمد لله رب العالمين الذي بنعتمه تتم وصلى

الله على سيدنا محمد .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد حمدان

تاریخ النسخ : ۲ رجب سنة ۱۳٤۲هـ

عدد الأوراق: ١١٦

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (٣٤٢٥).

المراج ع: انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٢٥).

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

### إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العام ١/١٧٩٣ تاريخ

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا غير مجحود، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين

والركع والسجود.

نهاية المخطوط: وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختامًا، ولنعم الختام ختامها، تمت الرسالة تأليفًا في مستهل شوال ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٨ (١٤-٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: إيضاح المكنون ٧٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين

٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية

الرقم العام ٣٤٧٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي الوفائي

الــشهــرة: محمد غرس الدين الوفائي

تاريخ وفاته : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام تمثلا عينيًا ،

ليظهر به سرًا غيبيًا وقبلة للوجوه الحسية في الدورة

الدنيوية ...

نهاية المخطوط: والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا

وصلى الله على نور الأنوار ومظهر الأسرار

سيدنا محمد المصطفى المختار

وعلى آله الطيبين الأخيار

وصحابته الأبرار وعلى التابعين

نوع الخطط: فارسى دقيق

تاريخ النسخ: ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ

مكان النسخ: مكة المشرفة

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٣سم

ملاحظ الت: رسالة صغيرة تتضمن ما يتعلق بالسيل العظيم الذي حصل في (٢٩) شعبان (٢٩٠هـ). وهي من وقف صالح عطرجي المدرس ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المحيد .

المراجع: هدية العارفين ٢٨٢/٢ ، معجم المؤلفين ٨/٨٨ ، المراجع : هدية العارفين ٢٨٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة زهراء الشرق بتحقيق الدكتورة فاطمة الزيني.

\* \* \*

### إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ٣٤٢٧ تاريخ

اسم المؤلف: محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي الحجبى العبدرى

تاريخ وفاته: ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس ... الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي.

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: يليه هامشه المسمى ب (هامش الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام)، ثم يليه (السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية).

المراجع: تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ٣٠٧، مجلة المنهل ٢٩٧/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بنادي مكة الثقافي الأدبي بتحقيق إسماعيل أحمد إسماعيل سنة ١٩٨٤م.

#### \* \* \*

## إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ١/٣٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلف: محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي العجبي

تاريخ وفاته: ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس وطهرته من أصنام الجاهلية والأرجاس...الخ نهاية المخطوط: والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر

والقيام ..الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٣٤ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى رقم (٣٤٢٧).

المراجعية انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٢٧).

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

#### \* \* \*

### الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

الرقم العام ٣٤٢٨ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي

(قطب الدين) النهروالي

الـشهـرة: قطب الدين النهروالي

تاريخ وفاته: ۹۱۷-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرمًا آمنا ومثابة للناس ...الخ

نهاية المخطوط: ما لاح نجم على أفق السماء

وما هب النسيم على العشاق بالطيب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: صالح بن يحيى الديري العبسى

تاريخ النسخ: جمادي الأولى سنة ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله بن علي الحمادي الله بن علي الحمادي الفارسي المكي سنة (١٢٤٩هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية ، وأختام أخرى غير واضحة . والكتاب ترجم للتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة (١٠٠٨هـ) .

المراجع: كشف الظنون ١٢٦، معجم المؤلفين ١٧/٩، الأعلام ٢٣٤/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧١.

#### الإعلام ببناء المسجد الحرام

الرقم العام ٣٥٢٣ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني المعروف بالقطبي (بهاء الدين) الحنفي

الـشهرة: عبد الكريم القطبي

تاريخ وفاته: ۹۲۱-۱۰۱۵

بداية المخطوط: هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتد من خشب مصفح بالرصاص، وفيه سبع قناديل، وبعد الاسطوانات حاشية المطاف ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما لخصته من تاريخ عمي وأستاذي المؤلف قطب الدين بن علاء الدين مفتي مكة المشرفة، وأنا الفقير القائم بخدمة الإفتاء والخطابة والإمامة بمكة المشرفة على مذهب أبي حنيفة والماليقية على مذهب أبي حنيفة والمسلمة على مدهب الدين بن علاء الدين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ النهروالي ، انتهى ملاحظ من تلخيص كتاب الأعلام للنهروالي ، انتهى من تلخيصها يوم الأحد (٢٩) شعبان سنة (١٠٠٠هـ).

المراج ع: هدية العارفين ٦١١/١ ، معجم المؤلفين ٣٢٠/٥ .

\* \* \*

## إهداء اللطائف في أخبار الطائف

الرقم العام ٤/٣٧٧٨ تاريخ

اسم المؤلف: حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي المكي أبو البقاء

الــشهــرة: حسن العجيمي

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف ومواطن اللطائف وأنعم عليهم بالقرب من مثوى حبر هذه الأمة المتبوأ روضة من جنان الطائف ... الخ

نهاية المخطوط: هي عين الوهط، وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة (١١١هـ) وألف ومائة وعشرة والله أعلم، وهذا ما تيسر من جمعه والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسيخ: أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

تاريخ النسخ: ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (١٦٩-٢٢٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: يقول المرداد: له رسائل وكتابات وأجوبة لم ينشرح صدره لتبييضها ونشرها ثم بعد قليل قال: قد أعتنى بتبييض الغالب منها ذريته وسبطه العالم الفاضل المفتى

عبد القادر بن المفتي يحيى ... ثم ذكر من هذه الكتب اهداء اللطائف .. هذا الكتاب .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٠/١، مختصر نشر النور والزهر المراجع: المراجعة الم

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق الدكتور علي محمد عمر.

#### \* \* \*

### إهداء اللطائف من أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٣٠ تاريخ

اسم المؤلف: حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي ، المكى ، أبو البقاء .

الشهرة: حسن العجيمي

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف وعواطف اللطائف ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها جبل أبي زبيدة ، في طريق الذاهب إلى وج ، ومنها جبل يقال له : المدهون وهو مما يلي أرض المثناه بطرف وج .

نوع الخطه: نسخ جميل

اسم الناسخ: عبد الحليم السليماني

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عــدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الت: بآخره فائدة ملحقة ، وبهامشها تعليقات وجيزة منها ورقة كتبت بخط عبد الستار الدهلوي . والكتاب مرتب على بابين الأول في فصل الطائف، والثاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وما حوله .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥١/١ ، الأعلام ٢٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

### البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣١ تاريخ

العنوان الفرعى: العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اسم المؤلف: مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو

أحمد الشهير بالجنابي

الشه\_\_\_\_رة: مصطفى الجنابي

تاریخ وفاته: ۹۹۹ هـ

بداية المخطوط: أشرف كلام يتضوع نشده ورباه، وأحسن مقال يتفوح

طيبه وشذاه ...الخ

نهاية المخطوط: وكان مولاي ملوك شجيعًا خيالا عادلاً ظريفًا يعرف

العربي والتركي والإفرنجي إلى الغاية ، إلا أنه كان

يتعاطى شرب الخمر ويهوى الإمارة عفا الله عنه ، وقبره

في مراكش بني عليه قبة منيعة .

نوع الخصط: فارسى جميل

اسم الناسـخ: ندى

تاريخ النسخ: ٩٩٧هـ

عــد الأوراق: ٤٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۱×۱۷سم

ملاحظ الت: المخطوط في جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) . وعليه تملكات . وأرخ إبراهيم ناشر أحمد باشا زاده لتملكه سنة (١٩٦هه) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية . وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع: كشف الظنون ٢٩١١، ٢٢٤، و ١١٨١/، هدية العراجيع : كشف الظنون ٢٩٦٠، ١٩١، و ١١٨١/، هدية العراجيع : كشف الظنون ٤٣٦/٢ ، الأعلام ١٣١/٨ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/١٢ .

#### \* \* \*

### البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣٢ تاريخ

العنوان الفرعى: العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اسم المؤلف: مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي السم المؤلف الشهير بالجنابي

الــشهــرة: مصطفى الجنابي

تاريخ وفاته: ٩٩٩هـ

بداية المخطوط: هذا كتاب بيان نبذ من أحوال بعض نفر من المسلمين تسلطنوا بمصر والشام والحجاز فمنهم أحمد بن طولون التركي وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح بن أسد الساماني عامل بخاري إلى المأمون ...الخ

نهاية المخطوط: وجعل زكريا أفندي المنفصل عن قضاء أناطولي قاضيًا بالعسكر بروم إيلي ثم احترق البلد في هذا ...احتراقا عظيمًا كاد أن يحترق جميع البلد، ثم من الله على عباده فانطفت بعد يومين منها والحمد لله وحده.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٤٤٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى وبها تقديم وتأخير في الأبواب. وله نسخة برقم (٣٤٣١). وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد، وقد ترجم الجنابي كتابه إلى اللغة التركية كما وضع له مختصرًا، وطبع جزء من هذا التاريخ بالانجليزية.

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ ، ٢٩١ و ١١٨١/٢ ، الأعلام ١٨راجع عن كشف الظنون ٢٢/١٦ ، هدية العارفين ١٣١/٨ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

\* \* \*

## بدائع الزهورفي وقائع الدهور

الرقم العام ٣٤٣٣ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ مصر

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات

المشهور بابن إياس

الـشهـرة: محمد بن إياس

تاريخ وفاته: ۸۵۲-۹۳۰هـ

بداية المخطوط: مناقب الأشرف الفودي قد شرفت

على جميع ملوك الأرض في الخير

لأنه العقد في جيد الملوك

ولا يقاس قط عقود الجذع بالدرر

وقال : ثم دخلت سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد وقع لي من المحاسن في هذا الجزء ما لم يقع لغيري من المؤرخين فيما أورده من تواريخه وقد أعان الله تعالى على انتهائه على خير، ولله الحمد والمنة على ذلك وفيه أقول.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: السيد عبد الرحيم هاشم المقدسي الحسيني

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الرابع) فقط من المخطوط ، وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية .

المراجع: كشف الظنون ٣٢٩/١، هدية العارفين ٢٣١/٢، المراجع المراجع الأعلام ٢٣٦/٦، معجم المؤلفين ٢٣٦/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيق محمد مصطفى سنة ٤٠٤هـ.

\* \* \*

## البرق اليماني في الفتح العثماني

الرقم العام ٣٤٣٤ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمود (قطب الدين) النهروالي

الـشهـرة: محمد النهروالي

تاريخ وفاته: ۹۱۷-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان

...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما جرى به القلم من أخبار غزوة الوزير المعظم

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن شروين

تاريخ النسيخ: غرة صفر سنة ١٠١١هـ

مكان النسخ: تجاه الصخرة المشرفة في بيت المقدس

عدد الأوراق: ٢٧٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليه ختم المحظ الوقفية وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع: كشف الظنون ٢٣٩، هدية العارفين ٢٥٥/٢، الأعلام ٢٠١٨. . معجم المؤلفان ١٧/٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع سنة ١٣٨٧هـ طبعة أولى منشورات دار اليمامة بالرياض.

#### \* \* \*

## بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٧ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير كأبيه وأسلافه بابن فهد المكى القرشي

الـشهـرة: عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته: ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ورغب فيها أهل العقول والبصائر وهدى بها من كان في أحواله مذكورًا ولإخوانه منبهًا ومنذرًا ...الخ

نهاية المخطوط: وفي يوم الخميس تاسع عشر من الشهر مات الواعظ شهاب الدين أحمد بن الجمال الديروعلي الواعظ بالمسجد الحرام الشهير بالفلاح وصلي عليه بعد صلاة العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة من يومه عند تربة الحرازيين وكان وجعه ثلاثة أيام.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٢محرم سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: يختلف من (٤٥-٤٠)

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الته : يقع في مجلدين بتجزأة الناسخ . وهذا هو (المجلد الأول).

وتوجد منه نسخة برقم (٣٤٣٨).

المراجعية انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٣٦).

الطبع والنشر: مطبوع بدار القاهرة بتحقيق صلاح الدين خليل وآخرين.

#### \* \* \*

# بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٦ تاريخ

اسم المؤلف: عبد العزيز بن عمر بن محمد ، الشهير كأبيه وأسلافه

بابن فهد المكى القرشي

الــشهــرة: عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته: ۸۵۰-۹۲۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ...الخ

نهاية المخطوط: وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة (٩٢٢هـ) في يوم

الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة

على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .

تاريخ النسيخ: ١٠ جمادي الأولى سنة ١١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الته النسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف.

المراجع: كشف الظنون ١/ ٣٠٦ ، هدية العارفين ١/ ٥٨٣ ،

الأعلام ١٤٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

#### \* \* \*

# بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٨ تاريخ

اسم المؤلف: عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المكى

الـشهـرة: عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته: ۸۵۰-۹۲۲هـ

بداية المخطوط: أهل محرم الحرام مفتتح سنة سبع وتسعمائة ليلة السبت أهلها الله علينا باليمن والبركة وفي آخر هذه الليلة ماتت السماء بنت علي بن الجمال المصري محمد بن أبي كبير الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط: وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة ٩٢٢ في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٤ رجب سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: يختلف من (٤٥-٤٠)

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ ، وهذه النسخة منسوخة عن النسخة السابقة رقم (٣٤٣٦) التي كتبت (سنة ١١٢٩هـ).

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٣٦) .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

#### بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار

الرقم العام ٣٤٤٠ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المعروف

بالمرجاني المدني التونسي

الـشهرة: عبد الله المرجاني

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٨١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عمر بجود لطفه الوجود ، وأبرز بقدرته

شيئًا من عدم إلى الوجود ... الخ

نهاية المخطوط: تم آخر نهار يوم الجمعة ... من شوال سنة ٧٥١هـ .

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ٢١×١٦سم

ملاحظ الستار دهلوي .

المراجع: كشف الظنون ٢٥٩/١، معجم المؤلفين ١٣٠/٦، هدية

العارفين ٢٠٣/٥ ، العقد الثمين ٢٠٣/٥ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ٢٠٠٢هـ بتحقيق محمد عبد الوهاب فضل.

# بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة)

الرقم العام ٤/٣٨٦٢ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا

محمد وصحبه وسلم ، حدثنا سيدنا ومولانا الشيخ

الإمام العالم العلامة الأوحد القدوة الحجة .. الخ

نهاية المخطوط: والله سبحانه المسؤول أن يعفو عنا بكرمه وامتنانه،

اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله

وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد القرشي (لعله) .

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٩٢- ٩٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: وجاء في آخرها سماع ومقابلة مع الأصل.

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية

العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٩٨/١ .

## بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية

الرقم العام ١٠٨ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط: بيادة عساكر خاصة حضرت شاهانه / ...الخ

نهاية المخطوط: في آخره ثلاثة أعمدة / بلوك ، طابور ، الأي في نهاية

اللوحة الأخيرة ٣٣٦٩ يكون .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ١٦×٩سم

ملاحظ التركية. المخطوط باللغة العربية والتركية.

\* \* \*

#### تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٥٥ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور

المكي الحنفي

الـشهـرة: ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: أبو نمي بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن

عجلان بن رميثة صاحب المكة المشرفة والرافل في

حللها ...الخ

نهاية المخطوط: وفي ثمانية وعشرين (ربيع الأول) بعد صلاة العصر كسفت الشمس بقدر ثلثي ساعة وكل كوكب في السماء أظهر شعاعه ثم أسفر محياها ولاح سرورها.

نوع الخط : حديث

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: قطعة من نسخة تبدأ بترجمة محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان وينتهي بذكر حوادث سنة (۱۹۹هه).

المراج ع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢.

\* \* \*

### تاريخ أشراف وأمراء مكة الكرمة

الرقم العام ٣٤٤٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور

المكي الحنفي

الـشهـرة: ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: ترجمة مولانا الشريف مساعدة بن المرحوم الشريف سعيد بن الشريف تعد بن الشريف زيد بن الشريف محسن بن الشريف حسن بن الشريف حسن بن الشريف أبى نمى ملك ملك أزمة المحامد والفضائل ...الخ

نهاية المخطوط: ثم توجهت مراجل الشريف إلى لجره بعد المعركة فلقيت المرد وأدخلته سالمًا إلى مكة وعوض الله على الشريف بدل عبيدة الخمس.

نوع الخصط: فارسي ونسخ

عدد الأوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: بهامشها تصویب وهي من وقف الشریف عبد المطلب

آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢.

\* \* \*

### تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٤ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور

المكي الحنفي

الـشهـرة: ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

نهاية المخطوط: وفي رابع عشر شوال عام (١٢١٦هـ) وصل بنفسه طوسون

باشا المذكور لزيارة البيت الحرام ... فدخل مكة ماشيًا على القدم حتى فاز بالحجر المكرم ، فأضافه ثلاثة أيام وبالغ فيما يجب له من الإكرام .

نوع الخط: حديث

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۳۰×۲۲سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة الآخر ، فهي تبدأ من أول الكتاب وتنتهى عند سنة (١٢١٦هـ).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢.

\* \* \*

# تاريخ أشراف وأمراء مكة الكرمة

الرقم العام ٣٤٤٣ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور السكور المنفى

الـشهـرة: ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: يا موجد هذا الوجود من العدم ومكون الكائنات ومخترع العالم ...الخ نهاية المخطوط: فتواجدت الأقوات من كل الجهات وارتخت الأسعار بعون الملك الغفار. وإلى هنا تم النقل من هذا التاريخ الأغربعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد.

نوع الخطط: نسخ وهندي

اسم الناسيخ: عبد الغفور والخط الثاني قيل بقلم أبي تراب الظاهري

تاريخ النسخ: ١٣٣٧هـ

عــد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ال على الأصل أخره : بلغ مقابلة هذا الكراس على الأصل

المنقول منه ، والكتاب ابتدأ المؤلف فيه بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد وينتهي بأخبار العهد

السعودي الأول في القرن الثالث عشر الهجري.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢.

\* \* \*

#### تاريخ الخلفاء

الرقم العام ٢٧٧٦ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفا ...الخ

نهاية المخطوط: كانت فتنة تمرلنك التي استصغر بالنسبة إليها فتنة النتار على عظمها وأسأل أن يقبضنا إلى رحمته قبل وقوع الفتنة المائة التاسعة بحاه نبيه

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: السيد حسن بن علي الحسيني

تاريخ النسخ: شوال ٧٧... (لم يذكر السنة)

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ التي كانت في آخره الفتن العظمى التي كانت في قرن .

المراجع: كشف الظنون ١/ ٢٩٣، هدية العارفين ٥٣٤/١، المراجع المراجع المؤلفين ١٢٨/٥.

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة طبعات ومتداول.

#### تاريخ مكة

#### الرقم العام ٣٤٥٤ تاريخ

العنوان الفرعى: إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد

الحنفى القطبي

الـشهـرة: عبد الكريم القطبي

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده ونعمه وخصنا بجوار

بيته الحرام وسكبني ماء منه وحرمه ...الخ

نهاية المخطوط: ومسجد المرسلات عنده من شرح مناسك النوور والحمد

لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨٥

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: هدية العارفين ٦١١/١ ، معجم المؤلفين ٣٢٠/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع

### تتمة المختصر في أخبار البشر

الرقم العام ٣٤٥٦ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ ابن الوردي

اسم المؤلف: عمر بن مظفرين عمر بن محمد (زين الدين) المعري

الكندى ابن الوردي

الـشه رة: عمر بن الوردي

تاريخ وفاته: ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط: ... الأمر الثاني: أن نسخ التورية ثلث السامرية والعبرانية

واليونانية ، فالسامرية . تنبئ أن من هبوط آدم إلى

الطوفان ألفا وثلاثمائة وسبع سنين ...الخ

نهاية المخطوط: آخر المجلد الأول وهو النصف من تتمة المختصر في

أخبار البشر يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى : ثم دخلت

سنة إحدى وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: نسخ جميل

عــد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله ورقة . والكتاب اختصره المؤلف من كتاب (المختصر في أخبار البشر) لأبي الفداء صاحب حماه وذيله من حيث وقف المصنف إلى آخر سنة (٧٤٠هـ) . وقد تداول هذه النسخة ثمانية أشخاص دونوا أسماءهم في الصفحة الأخيرة منها ، وكان تاريخ مطالعتهم للنسخة ما بين سنة (٢٦٠هـ) إلى سنة مطالعتهم للنسخة ما بين سنة (١٠٢٦هـ) إلى سنة مطالعتهم الموجود منه النصف الأول من المجلد فقط .

المراجع: كشف الظنون ٢/ ١٦٩٩ ، الأعلام ٢٢٨/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨ ، هدية العارفين ٧٨٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٤.

#### \* \* \*

# تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام

الرقم العام ٣٤٥٧ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي المالكي المعروف بالصباغ

الـشهـرة: محمد الصباغ

تاريخ وفاته: ۱۲۲۳-۱۳۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا ...الخ

نهاية المخطوط: وفيها بطل الميزان الرطل وصار بالأقة ، وهذا آخر ما أردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: بهامشها تعليقات وجيزة ممن طالعوا النسخة ، وبآخره

فهرس بمحتويات الكتاب في أربعة أوراق.

المراجع: الأعلام ٢٤٧/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

\* \* \*

### تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٥٨ تاريخ

العنوان الفرعي: مختصر تحفة الكرام من تاريخ البلد الحرام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن على (تقي الدين) المكي الحسني

المعروف بالفاسي

الــشهــرة: تقى الدين الفاسى

تاريخ وفاته: ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ... المحرمة ، وأكثر فيها البركة والرحمة ...الخ

نهاية المخطوط: وتركت ما بين هذه الأبواب الثلاثة والباب الرابع عشرين قليل منه متخللا ثم كملته في أوائل سنة تسع عشرة وثمانمائة بمكة المشرفة، ونسأل الله أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف في المقدمة أنه بعد تأليفه (شفاء الغرام)
وجده أنه سيكون في مجلدين ضخمين فاستطاله
واختصره وسمى المختصر (تحفة الكرام بأخبار البلد
الحرام) وهو في مقدار نصف أصله ، ثم اختصر
المختصر وسماه (تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام)
وجعله في أربعين بابا كأصله . وأضاف الناسخ عليه
أسماء ولاة مكة إلى ولاية الشريف حسين عام ١٣٣٣ه.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٦/١ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المراجعة المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

\* \* \*

#### تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار

الرقم العام ١/٣٤٥٩ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الشافعي الشافعي الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي طيبه طيبة بمن انحازت له السيادة،

وحصل لمن اتبعه وعمل بسنته السعادة ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما تلخص من هذا المعنى ختم الله لنا ولمن رأى

هذا الكتاب بالسعادة والخير ...الخ

نوع الخط : بخط معتاد

تاريخ النسـخ: آخر جمادى الثاني سنة ١٠٥٠هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم المعلمان عبد المجيد . الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٩/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، هدية المراجعين ١٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الصحابة بطنطا بتحقيق السيد أبو عمر.

#### \* \* \*

### تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف

الرقم العام ٣٤٦٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد القرشي

الـشهـرة: محمد بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته: ٨٩١-١٩٥هـ وقيل ٩٦٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وآمنا للناس ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلفه عفي عنه هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمة تسويده بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر عام ألف وثمانية وأربعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسـخ: ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . وينهيه بما قيل من الأشعار في مدح ابن العباس والتها .

المراجع: كشف الظنون ٣٧٢ ، الأعلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية بتحقيق فاروق الألوسي.

#### \* \* \*

### التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية

الرقم العام ١/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغني المعروف بالنابلسي

الـشه رة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يسر لنا المسير على الحمل تيسير ...الخ

نهاية المخطوط: حتى وصلنا إلى منزلنا بالقرب من الجامع الأموي فحمدنا الله على ما أنعم من الزيارة، وأتم إنعامه

والعودة إلى الوطن الأصلي بالسلامة.

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسخ: محمد صالح

تاريخ النسـخ: ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۶سم

ملاحظ النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١١٢هـ) بخط ابن عبد الرزاق . وهي من وقف صالح أفندي عطرجي ،

وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المعارفين ١٥٨/١ ، هدية

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق هيدبرت بوسة

\* \* \*

#### تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

الرقم العام ٣٤٦٣ تاريخ

اسم المؤلف: الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي

الأموي العثماني المراغي

الـشهـرة: الحسين المراغى

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۱۱۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...الخ

نهاية المخطوط: عصابته التي زكاها . أعني الكرام أول النهى أصحابه. فيه التقى ومن اهتدا بهداها . والحمد لله الكريم وهذه. نجزت وظني أنه يرضاها . تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن مصطفى بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : في وسط المخطوطة ورقة رسم عليها المسجد والحجرة الشريفة ومساحتها ، وعليها تملكات في صفحة العنوان وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم خزانة السلطان عبد المجيد . هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف كتبها سنة (٧٦٦هـ).

المراجع: كشف الظنون ٢٧٨/١، معجم المؤلفين ٢٠/٣، الأعلام ٢٨/١جي هامش ترجمة ابنه محمد، الضوء اللامع ٢٨٣١.

الطبع والنشر: مطبوع بالمكتبة العلمية بتحقيق محمد الأصمعي عام ١٤٠١هـ.

#### تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

### الرقم العام ٣٤٦٤ تاريخ

اسم المؤلف: الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي

الأموي العثماني المراغى

الـشهـرة: الحسين المراغى

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۸۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله

...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الكريم وهذه نجزت وظنى أنه يرضاها

تم وبتمامها تم كتاب تحقيق النصرة والحمد لله أولاً

وآخرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: لطف الله بن محمد ذاكر السندى النقشبندي

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٧- ١٣)

المقاس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ ات: بأول المخطوط فهرس محتويات الكتاب، وكتب في آخره ما جاء في ترتيب نزول القرآن على الرسول علي السول علي المسول المس

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٦٣) .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

### التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة

الرقم العام ٣٤٦٥ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي السعدي المطري

الــــشهرة: محمد المطرى

تاریخ وفاته: ۲۷۱-۱۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ..الخ

نهاية المخطوط: من بنى لله بيتا بنى الله له بيتًا في الجنة ولو مثل مفحص القطاة قالت: فقلت: يا رسول الله والمساجد التي بين مكة والمدينة قال: نعم. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: منسوخة من نسخة كتبت في الخامس من شهر شوال سنة (٧٤٣هـ) بدمشق.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٦/١ ، الأعلام ٢٢٢/٦ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٥٧/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في دمشق سنة ١٣٧٢هـ بتحقيق محمد الطبع والنشر: ابن عبد المحسن الخيال.

\* \* \*

# الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

الرقم العام ١/٣٤٦٦ تاريخ

اسم المؤلف: محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة الشرشي المخزومي المكي

الــشهـرة: ابن ظهيرة القرشي

تاريخ وفاته: ٩٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين ...الخ

نهاية المخطوط: والإنسان غير معصوم من الخطأ والنسيان والمؤمن مرآة أخيه ، والله يغفر لمن نظره أو كتبه أو أصلح شيئًا منه أو فيه ، ولنختم هذا التأليف بما ورد من دعاء النبي المئور الشريف.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد الصافي

تاريخ النسخ: ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: عليها تملكات منهم عبد الرحمن الشيبي وعمر حجي بسيوني ، ثم صارت لعبد الستار عبد الوهاب الدهلوي بالشراء الشرعى سنة ١٣٣١ه.

المراجع: الأعلام ٣٨٩/٧، معجم المطبوعات ١٥٠، معجم المراجعين ١٥٠، معجم المراجعين ١٥٠/١١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

#### \* \* \*

#### جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين

الرقم العام ٣٤٦٧ تاريخ

اسم المؤلف: نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين)

الشهير بالألوسى

الــشهــرة: نعمان الألوسى

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٢١٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين، والصلاة والسلام على أنبيائه المعصومين ...الخ

نهاية المخطوط: لا رب غيره، ولا يرجى إلا خيره، ولا تهزم إلا به جيوش الأباطيل، والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد بن على بن ملا أحمد

تاريخ النسخ: ١٢٩٧هـ

عدد الأوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: يوجد بهامشه تعليقات وجيزة وبأوله فهرس بمحتويات الكتاب في خمسة أوراق وعلى النسخة تقاريظ أولها لحجازي زاده عبد الوهاب المفتي بالبصرة . أوقف الكتاب رجل من بغداد سنة ١٢٩٨هـ، وهذا الكتاب رد على ابن حجر الهيتمي في انتقاده لابن تيمية.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٦٣، الأعلام ٩/٩، معجم المؤلفين المراجع: المحارفين ١٠٧/١٣.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات جـ اص٧٠.

#### جوامع الفقر ولوامع الفكر

الرقم العام ٣٤٦٨ تاريخ

العنوان الفرعى: شرح تاريخ العتبي

اسم المؤلف: فضل الله بن عبد الحميد الكرماني (مجد الدين)

الــــشهرة: فضل الله الكرماني

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٦٢٠هـ

بداية المخطوط: ويثق بالله الحميد فضل الله بن عبد الحميد الكرماني

.. أقصى الأماني ، بقول الله المحمود بكل لسان ،

المعبود بكل أوان ...الخ

نهاية المخطوط: وقد فرغت من تأليفه بما تيسر من عجالة الوقت،

واتفق مختتم للإتمام مفتتح العام غرة شهر الله الحرام

سنة ١١١هـ.

نوع الخط: خط معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم بن علي الحسين العراقي الرازي قاضي بلدة جاجرم

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢١)

المة اس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الناسخ: وكانت النسخة المستنسخ منها سقيمة. مختلفة الخطوط والكتاب، غير أن المصنف وقع عليها بخطه، إجازة بأنها قرأت عليه، وصححت لديه، ونقل الناسخ نص الإجازة من خط المصنف وتاريخها في أواخر ربيع الأول سنة إحدى عشر وستمائة من الهجرة النبوية.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٧٤، هدية العارفين ٨٢١/١، معجم المؤلفين ٧٥/٨.

#### \* \* \*

### الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

الرقم العام ٣٤٦٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدنى

الـشهـرة: محمد كبريت

تاريخ وفاته: ١٠١٢-١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة وجعلها من أفضل البقاع الأمينة ...الخ

نهاية المخطوط: الحمد لله الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضته الحكم.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: بهامشها تعليقات وجيزة ، تملكها عدة أشخاص منهم عبد الكريم بن يوسف الأنصاري المدني ، ثم ابنه عبد الكريم صاحب كتاب (تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب) المطبوع بتونس سنة (١٣٩٠هـ) وقد تملكها سنة (١٣٩٠هـ) وقد الستار الدهلوي.

المراجع: الأعلام ١١٨/٧، معجم المؤلفين ١٦١/١١، إيضاح المراجع: الكنون ٣٧٦/١، مجلة المنهل ٤٤٢/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق يحيى الوزنة.

#### \* \* \*

### الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها

الرقم العام ٣٤٧٠ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود الحضراوى المكى الشافعي

الـشهـرة: أحمد الحضراوي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمالك الملك وشكرًا لراسي الفلك ...الخ

نهاية المخطوط: والله سبحانه وتعالى أعلم، وعلمه أتم وأحكم وبه تم هذا التاريخ بعون الله وتوفيقه والحمد لله على ذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة المقدمة في سبب إنشاء

جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها . جمع في آخرها أقوال في ذكر جدة من عدة مصادر منها دائرة المعارف ورحلة ابن جبير وشرح القاموس ومعجم البلدان .

المراجع: الأعلام ٢٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٤/٢.

الطبع والنشر: طبع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي عمر سنة 1878هـ.

#### \* \* \*

# حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة

الرقم العام ٢٦٥٣ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقى الدهلوي أبو الفيض

الـ شهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: حاشية نمرة صحيفة /٧ قوله: وتولى الخلافة ابنه محمد المهدي فولي مكة إبراهيم بن يحيى بن محمد المخ وفي سينة ١٥٩ توفي إلى رحمة الله الأسيتاذ عبد العزيز بن أبى رواد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي عاشر ربيع الأول سنة ١٤٠هـ ... الحرم الشريف بالحجارة المنحوتة وأزيل ما كان فيه من الطلاة في تاسع عشر ... الحسيني وفي حادي عشرين شوال ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٨)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٧٦.

### حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) عيك وزوجته (سارة)

#### وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام

الرقم العام ٢/٦٢٩ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: روى كعب الأحبار ووهب اليماني قالوا جميعًا إنه لما هلك عدو الله النمرود بن كنعان خرج إبراهيم الخليل عليه ...

الخ.

نهاية المخطوط: قال يا أبتي أتاني رجل في زي الرهبان قال فأخبرني .. الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١١ من ( ٥٨ - ٧٦ )

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ القصة ناقصة من الأخير ، بعضه مطموس ، وأثرت

الرطوبة في معظم أوراقه وهو مع الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق .

\* \* \*

# حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العام ٣٤٧١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد الشهير بالمغربي الرشيدي

الــشهــرة: أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته: ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: حمدا لكبرياء من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان وأفرغ على الطالبين به حلل الرضا والرضوان...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما وجدته من ذكر أمراء الحاج من دولة آل عثمان ... ذيل به مؤلفه على كتاب (درر الفوائد المنظمة في المنظمة في المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) للعلامة الشيخ عبد القادر الحنبلي (الأنصاري الجزيري).

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١٤٥/١، معجم المؤلفين ٢٧٢/١، إيضاح المراجع: الأعلام ٤٠٤/١، مجلة المنهل ٣٤٥/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. ليلى عبد اللطيف بمكتبة الخانجي سنة ١٩٨٠م.

#### حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب والسيالية

#### الرقم العام ٣٤٧٢ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي المكي ابن حجر الهيتمي السم المؤلف: الأنصاري الشافعي (شهاب الدين)

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۷۶هـ

بداية المخطوط: فإني قد سئلت قديمًا في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: إبراهيم بن حسين الأقجة شهري

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ

عدد الأوراق: ٢٢٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

### الحقيقة والجازفي رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٦ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: القسم الثالث في التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية

والاستقبال لبروق هاتيك الأسرار الأقدسية ...الخ

نهاية المخطوط: وهو هاد إلى سبيل بحق حظ عبد الغنى له الاستلام

يترجاه في القيامة ذخرًا فعليه الصلاة والسلام

تم الكتاب بعون الواحد الوهاب.

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسخ: محمد صالح الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثالث) من الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية

العارفين ١/٠٥ -٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٧٧١/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦م.

#### \* \* \*

# الحقيقة والمجازفي رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٢٤٧٥ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: القسم الثاني: في الإقبال على البقاع المصرية والتيمن بهاتيك الأماكن الحسنة الإحسانية، ثم لم نزل سائرين مع رفقتنا من جماعتنا ...الخ

نهاية المخطوط: تم الجزء الثاني في ثالث شهر ربيع الثاني من شهور سنة

١١١١ه.

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسخ: محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسـخ: ٢٠ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية

العارفين ١/٠٥١ -٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٧١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

# الحقيقة والمجازفي رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٤ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور ...الخ

نهاية المخطوط: وصارت خاؤه غينًا وشدد الزاي . انتهى وبالله المستعان

وعليه التكلان وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم المولى ونعم النصير. تم الجزء الأول نهار السبت أواخر صفر

سنة ١١٠٩هـ

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسخ: محمد صالح الإسلامبولي

تاريخ النسيخ: ١٥ جمادي الآخرة سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الله على ثلاثة أقسام في ثلاثة مجلدات ، وهذا هو (القسم الأول) منه .

المراجع: إيضاح المكنون ١١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العراجعين ١٥٨/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٩٨٦ م.

#### \* \* \*

#### حوادث أرمينية

الرقم العام ٣٤٧٣ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فهذه حوادث أرمينية في بلاد جراكسة ...الخ

نهاية المخطوط: يقول محمد أمين ووقت الصلح علمت ذلك ولذلك قلت

للروس نجعل هذه المكالمة والشروط في استانبول.

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

#### حوادث تاريخية دمشقية

الرقم العام ٢/٣٨٤٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وفي سنة خمس وتسعين في نهار الثلاثاء سابع صفر جاء

كتاب الحج لدمشق ودخل الحاج الشامي للشام نهار

الأحد ثاني عشر صفر ، وكان أميره ...الخ

نهاية المخطوط: وفي ٢٨ جماد الثانية دخل حمزة باشا حضر للشام

وارتجت له الشام لكثرة عسكره ... ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١,٥ (ص ١٣٠)

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ العلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# حوادث في أشهر السنة ( مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات )

الرقم العام ٢٨/٣٧٦٢ تاريخ

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري

الـشهـرة: زكريا القزويني

تاريخ وفاته: ٦٠٥-٢٨٢هـ

بداية المخطوط: باسمه تعالى ، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، المحرم سمي لحرمة القتال فيه ، فاليوم ...الخ

نهاية المخطوط: السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه ، الشامن والعشرين خلافة علي كرم الله تعالى وجهه ورضى الله تعالى عنه ، تم .

نوع الخصط: فارسي

عــدد الأوراق: ورقة وربع من صفحة (٢٦٩-٢٧١)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ التي ذكرها من كتاب عجائب المخلوقات للقرويني كما هو مذكور في نهايته وبعد نهاية الكتاب أسماء الشهور بالسريانية وبعده إلى النهاية متفرقات غالبها بلغة أعجمية.

المراجع: كشف الظنون ١١٢٧/٢ (عجائب المخلوقات) ، الأعلام ١٨٣/٤ .

#### \* \* \*

# خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر)

الرقم العام ٢/٣٨٧٢ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس

الشهرة: ابن سيد الناس

تاريخ وفاته: ۲۷۱-۲۳۶هـ

بداية المخطوط: خبرمسيلمة روي أن حنيفة أتت به رسول الله عَلَيْهِ ورسول الله عَلَيْهِ في الله عليه عسيف من سعف

النخل ...الخ

نهاية المخطوط: فرجع إلى منزله فوجد أحدهما قد سقط في البئر والآخر قد أكله الذئب، ومسح على عيني رجل استشفى بمسحه فابيضت عيناه (عيون الأثر).

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء قبل هذا الخبر وبعده في صفحة متفرقات وفيها بالأعجمية أيضًا .

المراجع: كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، الأعلام ٢٦٣/٧ ، هدية العارفين ١٤٩/٢ .

الطبع والنشر: كتاب عيون الأثر في السيرة مطبوع ومتداول.

# خريدة العجائب وفريدة الغرائب

الرقم العام ٣٤٧٧ تاريخ

اسم المؤلف: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو

حفص زين الدين ابن الوردي

الـشهـرة: عمر بن الوردي

تاریخ وفاته: ۲۹۱-۹۷۷ه

بداية المخطوط: الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب،

عالم الغيب ...الخ

نهاية المخطوط: أبياتها تسعة عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهى من

الدرر.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناســخ: عبده محمد بن زين الدين الطرابلسي الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٢٢هـ

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: كتب في آخر النسخة اسم أحمد أغا بن جمال الدين

الحمصي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها

ختم الوقفية .

المراجع: الأعلام ٢٢٨/٥ ، كشف الظنون ٧٠١/١ ، معجم المؤلفين ٣/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ٢٨٤.

\* \* \*

# الخطط القريزية

الرقم العام ٣٤٨٠ تاريخ

العنوان الفرعي: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي ، تقي

الدين ، (شهاب الدين) المقريزي

الـشهـرة: أحمد المقريزي

تاریخ وفاته: ۷٦٦-۸٤٥هـ

بداية المخطوط: قال ابن سيده الحارة كل محلة ...الخ

نهاية المخطوط: وكنيسة الملاك ميخائيل بجوار بربارة بخط دير الطين.

تم الكتاب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على من لا نبي بعده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ٢ ذو القعدة سنة ١٠٠٣هـ

عدد الأوراق: ٥٥٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الت: تملكه بالشراء أحمد بن عبد الحليم الحسني القاضي سنة (١٠٥٤هـ) وهـو مـن وقـف الـشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المحدد.

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٩ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مصر وغيرها وترجم منه إلى اللغة الطبع والنشر: الفرنسية . انظر معجم المطبوعات ١٧٨١/٢ .

#### \* \* \*

# الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العام ٣٤٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ الخميس

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري

الـشهـرة: الديار بكرى

تاریخ وفاته: ٩٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل، ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ثم أودعه في أصلاب الطيبة الحلائل، ورباه في الأرحام الطاهرة ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل سابع عشر من شهر شوال سنة ست وعشرين وتسعمائة وكان مولده في أوائل القرن العاشر والله أعلم هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: يوسف بن درويش محمد

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ

مكان النسخ: مدينة بغداد

عدد الأوراق: ٥٢٧

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۸سم

ملاحظ ات: عليها تاريخ تملك السيد أحمد غنام في سنة (١٣٠٥هـ) وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب. وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وبوحد منها نسخة أخرى برقم (٣٤٤٧) .

المراجع: كشف الظنون ٧٢٥/١، معجم المؤلفين ٤٧/٤، الأعلام ٢٨٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع. انظر: معجم المطبوعات ١٩٩٧

# الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العام ٣٤٤٧ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ الخميس

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري.

الـشهـرة: الديار بكري

تاريخ وفاته: ٩٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل الأوائل ثم خلق

منه كل شيء من الأعالي والأسافل، ثم أودعه في

أصلاب الطيبة ...الخ

نهاية المخطوط: تسلطن ولده السلطان سليم سبع سنين، وتوفي سنة

٩٨٢هـ وتسلطن ولده السلطان مراد خان ... بعده في

التاريخ المذكور، هذا ما تيسرلي من جمع هذا

الكتاب.

نوع الخطط: نسخ دقيق

اسم الناســخ: أحمد بن علي الصالحي

تاريخ النسخ: ١٩ رجب سنة ١٠٧٠هـ

عدد الأوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: ٣٧

المة الم ١٦×٢١سم

ملاحظ الت: عليه تملك محمد سالك في سنة (١٥٤هـ) وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتبت الوقفية بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . بمقارنة هذه النسخة مع النسخة مع النسخة رقم (٣٤٤٦) يتبين أن هناك زيادة من الناسخ .

المراجع: كشف الظنون ٧٢٥/١، معجم المؤلفين ٤٧/٤، الأعلام ٢٨٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ٨٩٧.

#### \* \* \*

# الدارس في تاريخ المدارس

الرقم العام ١/٣٩١٠ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي

الـشهـرة: أحمد بن حجي

تاريخ وفاته: ٧٥١-١٦٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / دار القرآن الخيضرية شمالي دار المحديث السكرية بالقصاعين أنشأها قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضري ...الخ

نهاية المخطوط: جامع ابن منجك عند جسر الفجل ... أسسه الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري، توفي والده سيف الدين سنة ست وسبعين وسبعمائة ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١-٢٥)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ العنوان أنه في تاريخ المدارس بينما فيها تاريخ الخوانق (جمع خانقاه) والأربطة والترب والجوامع والكتاب جيد في بابه .

المراج ع: الأعلام ١٠٥/١، معجم المؤلفين ١٨٨/١، إيضاح المراج عنه المكنون ٤٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٠هـ.

#### \* \* \*

# الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهيد )

الرقم العام ٢٥٢٦ تاريخ

العنوان الفرعي: الكواكب الدرية في السيرة النورية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل بدر الدين الأسدي الدمشقى

الـشهـرة: ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته: ۷۹۸-۷۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مالك الملك، وموضح المسالك، وجاعل

العدل نجاة من المهالك ...الخ

نهاية المخطوط: فلما اشتد به المرض وضعف، وصف له الأطباء قليل خمر، فقال: لا أفعل حتى أسأل الفقهاء فأفتاه بعضهم بالجواز فلم يفعل، وقال: إن كان الله قد قرب أجلي يؤخره شرب الخمر قيل له لا، فقال: والله لا لقيت الله تعالى وقد فعلت ما حرم على، فمات ولم يشربه كَمْرَلَّلْهُ.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ذو القعدة سنة ١٠٣٤هـ

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۲۰×١٤سم

ملاحظ ات: أوقف الكتاب عمر لطفي بن الحاج محمد في (١٥) رحب سنة (١٣٠٠هـ).

المراجع: كشف الظنون ٧٣١/١ و ١٥٢١/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، المراجعة المؤلفين ١٠٥/٩.

# الدرالفاخر في خبرالأوائل والأواخر

الرقم العام ٣٤٨٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق والبيان

...الخ

نهاية المخطوط: وهذه النصرة أعظم في صدور الأعداء شوكة ونكاية

وأعلا منصبًا وأجل ولاية لازال راقيًا في مراتب العز

والسعد والنصر والمجد بلاحد ولا نهاية . تمت .

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ١٢١

عدد الأسطر: بختلف من (٣٥- ٣٧)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: المعلومات من واقع المخطوط.

\* \* \*

# الدرة الثمينة في فضل المدينة

الرقم العام ٣٤٨١ تاريخ

العنوان الفرعى: الدرة الثمينة في أخبار المدينة - (تاريخ المدينة)

اسم المؤلف: محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن

البغدادي الشافعي المعروف بابن النجار

الـشهـرة: إبن النجار

تاريخ وفاته: ۵۷۸-۱٤۳هـ

بداية المخطوط: الحمد له حمدًا يقتضي من إحسانه المزيد ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ونريد ...الخ

نهاية المخطوط: وعبد العزيز الدراوردي ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم الله تعالى ورضي عنهم ونفع بعلومهم والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

مكان النسخ: بمكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٢٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۷×۲۱سم

ملاحظ ات: نقلت عن نسخة كتبت سنة ١٢١٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ٣٠٢/١ ، ٧٣٩ ، الأعلام ٣٠٧/٧ ، معجم المؤلفين ٣١٧/١ ، هدية العارفين ١٢٣/٢ .

# الدرة الثمينة فيما لزائر النبي علي إلى المدينة

# الرقم العام ٣٤٨٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن يونس بن أحمد بن علاء الدين علي البدري الدجاني

الـشهـرة: أحمد القشاشي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۱۰۷۱هـ

بداية المخطوط: ﴿ وَمَا عَالَنَكُمُ الرَّسُولُ فَخُدُوهُ ﴾... الآية وبعد: فهده ... ترجمة عن بعض سر الحضرة المحمدية بالمدينة ... وتقسيم مراتب الداخلين ، ومراتب الدخول بسبب تقسيم الداخلين إليها .

نهاية المخطوط: وجدت بإذن الله تعالى إلى ذلك من أول الكتاب إلى آخره سبيلا وأقوم قيلا وسبحان الله وما أنا من المشركين وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد الشافعي الأشعري

تاريخ النسـخ: ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۸سم

ملاحظ ات: رتب المصنف الكتاب على أربعة فصول وخاتمة .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٨/١ ، معجم المؤلفين ١٧٠/٢ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٥١٣)، (١٧٢٠). وطبع أيضًا بتحقيق محمد زينهم بموسوعة مكة المكرمة.

#### \* \* \*

### ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى

الرقم العام ٣٤٨٥ تاريخ

العنوان الفرعي: ذروة الوفا لما يجب لحضرة المصطفى

اسم المؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي المعروف بالسمهودي

الـشهـرة: علي السمهودي

تاريخ وفاته: ۸٤٤-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني سنة ٧٦٦هـ وكان الشروع فيه بالمسجد النبوي الشريف ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٨٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ الت: كانت في ملك عبد الرحمن بن علي السمهودي الحسني ثم صارت في ملك عبد الستار الصديقي الدهلوي سنة ١٣٠٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٦، الأعلام ١٢٢/٥، معجم المؤلفين ١٣٩/٧، هدية العارفين ٧٤٠/١.

#### \* \* \*

# رسالة خلق آدم

الرقم العام ٣٤٨٦ تاريخ

اسم المؤلف: أختري بن شمس الدين

بداية المخطوط: فهذه كلمات مذكورة فيها تخليق آدم عليه وكيفية أحواله في السماء والأرض ...الخ

نهاية المخطوط: أفضل هذه الأمة بعد نبينا أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي وأفضل النساء بعد خديجة الكبرى عائشة الزهراء وهي أم المؤمنين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أختري بن شمس الدين

تاريخ النسخ: ٩٢٦هـ

مكان النسخ: كوتاهية

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

#### \* \* \*

# رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٤٢٩٢ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي

الـشهـرة: عبد الحفيظ الطائفي

تاريـخ وفاتـه: كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين وأكمل المرسلين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط: قال: دخلنا الطائف، فكأني كنت أشر، وكان قلبي ينضح بالسرور، وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

عــد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) فكان حيا في هذه السنة .

المراجع: معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بشركة نوابغ الفكر بتحقيق د. علي عمر سنة ٢٠١٠م.

#### \* \* \*

# رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٨٩ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الحنفي

الـشهـرة: عبد الحفيظ الطائفي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المخطوط: المخلوقين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط: قال: دخلنا الطائف فكأني كنت أبشر وكان قلبي ينضح بالسرور وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى. قال جامعه عبد الحفيظ: هذا آخر ما اختصرته من تاريخ الطائف.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ: ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٧-١٥

المقاس: ۲۳×۱۸سم

ملاحظ ات: كان الفراغ من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

# رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها

الرقم العام ١/٣٤٨٨ التاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: من داخلها بذراع الحديد، طول جدرها الشرقي من السقف الأسفل إلى أرضها سبعة عشر ذراعاً ونصف ذراع إلا قيراط ..... الخ

نهاية المخطوط: ولا يقتصر على هذا ، بل يدعو بما شاء من أمر الآخرة والدنيا ، ويجتنب الدعاء بما فيه مأثمة نسأل الله تعالى أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٥ من (٣-٧)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸ × ۱۲ سم

ملاحظ ات: الرسالة من أولها ناقصة ، ولذا لم أعثر على مؤلفه .

#### \* \* \*

# رسالة في استخراج التاريخ

الرقم العام ٣٤٩٠ تاريخ

اسم المؤلف: محمد صالح المغربي

بداية المخطوط: حمدًا لمن جل إحسانه وعظم امتنانه. والصلاة والسلام على أشرف خليقته ونخبته من بريته ...الخ

نهاية المخطوط: قد تمت هذه التواريخ الشريفة والعبارات المنيفة قاصدًا بها التعلق بأذيال الإقبال.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱سم

\* \* \*

# رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة الحدم الرقم العام ١/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري

الـشهـرة: أحمد الفيومي

تاريخ وفاته: ١٠١هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير إلى ربه أحمد بن أحمد الفيومي إقليمًا الغرقاوي شهرة، الأزهري موطنًا، المالكي مذهبا قد سئلت عن سبب خروج الحجر الأسود من الجنة وهو هو حجر على حقيقته أو من الجواهر ...الخ

نهاية المخطوط: فائدة: ذكر السيوطي في حسن المحاضرة أن أول ما طيف بالمحمل وبالكسوة المشرفة بالقاهرة، وذلك في سنة ١٧٥هـ في أيام الملك الظاهر بيبرس. والله أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٦ (١-٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النسخة منقولة من نسخة المؤلف ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع: الأعلام ١٩/١، هدية العارفين ١٦٢/١، معجم المؤلفين ١٥٢/١.

#### \* \* \*

# رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين

الرقم العام ٣٤٩٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجوده، وعم الأنام فضله وجوده المنزه عن صاحبة وعن ولد...الخ نهاية المخطوط: ثم تولى السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود وهو المتولي الآن أدام الله دولته إلى انتهاء الزمان، ما دام الله وان ولا زالت به الأيام زاهرة وملوكه بنصرته متفاخرة سنة ١٢٥٥هـ جدد الله لهم في كل وقت نصرًا وختم لنا ولهم بخير دنيا وأخرى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۲۲سم

ملاحظ ات: لعلها كتبت للسلطان عبد المجيد، وعليها ختم كتبه، وختم وقفية الشريف عبد المطلب، على جميع الصفحات إطار بماء الذهب وبعضها مزخرفة.

#### \* \* \*

# رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه

الرقم العام ١٣/٣٨٢٦ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن التاريخ في اللغة تعريف الوقت، وأما في الاصطلاح فقيل: تعيين وقت انتسب إليه زمان يأتي عليه ...الخ

نهاية المخطوط: ثم بعد وضع التاريخ تركوا التسمية السنين بالحوادث والتاريخ بها ، وهذا التاريخ يعرف بتاريخ الهجرة (من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة ) .

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من (٢١٦-٢١٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الدكرة المسالة هذه مستلة من شرح التذكرة المسمى بتبيان

التبصرة.

#### \* \* \*

# رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري ، القاضي ،

المالكي

الــشهــرة: الدياربكري

تاريخ وفاته: ٩٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة

المعظمة ومساحة المسجد الحرام ، وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاث وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تمت.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: يليها حكايات وفوائد مأخوذة من بعض الكتب وهي ما بين الورقة (٧-١٢) ثم رسالة في فضائل مكة المشرفة، نسختين للحسن البصري من الورقة (١٣) إلى نهاية المجموع.

المراجع: هدية العارفين ٢١٩/١ ، الأعلام ٢٨٠/٢ ، معجم المراجعة العارفين ٤٧/٤ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة بتحقيق د. يحيى الوزنة بمكتبة الثقافة عام ١٤٢٤هـ، مكة المكرمة.

#### \* \* \*

# رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩٢ تاريخ

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري القاضي المالكي

الـشهـرة: الدياربكري

تاريخ وفاته: ٩٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاثة وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن محمد البرمكي الشافعي

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: يليها فصل في ذكر المسافات بين المواقيت ومكة

المكرمة ، وفصل في كسوة الكعبة المشرفة .

المراجعين انظر المراجع بالنسخة رقم ١/٣٤٩١.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما سبق.

\* \* \*

# رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٣/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الـشهـرة: الحسن البصري

تاريخ وفاته: ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط: وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان،

ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط: فاغتنم يا أخي هذا الخير كله وإياك ثم إياك أن يفوتك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٣٧-٥١)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذه النسخة والنسخة التي بعدها برقم (٢/٣٤٩١) منسوبة للإمام الحسن البصري وهي منقولة عن نسخة أخرى بها زيادات.

المراجع: الأعلام ٢٤٢/٢ ، مجلة المنهل ٤٠٧/٧ .

الطبع والنشر: مطبوعة.

#### \* \* \*

# رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٢/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف: الحسن بن يسار البصري

الـشهـرة: الحسن البصري

تاريخ وفاته: ۲۱-۱۱۰هـ

بداية المخطوط: وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان،

ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط: وعليك بتقوى الله ولـزوم العزلـة ، واشتغل بنفسك ،

واستأنس بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله

وبركاته .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٥-٣٦)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: بآخرها رسالة أدعية مناسبة . وهذه الرسالة منسوبة

للإمام الحسن البصرى رَحْلُللهُ .

المراجع : الأعلام ٢٤٢/٢ ، مجلة المنهل ٤٠٧/٧ .

الطبع والنشر: مطبوعة.

#### \* \* \*

# رسالة في فضائل مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٨٧ تاريخ

اسم المؤلف: الحسن بن يسار البصري

الـشهـرة: الحسن البصري

تاريخ وفاته: ٢١-١١هـ

بداية المخطوط: وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط: وعليك بتقوى الله ولـزوم العزلة، واشتغل بنفسك، واستأنس بكتاب الله تعالى، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: تملكها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣١٣ه.

المراج ع: انظر المراجع بالنسخة رقم ٢/٣٤٩١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما سبق.

\* \* \*

# رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوسا

الرقم العام ٢٤/٣٧٧٣ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الراشيدين، ذكر العلامة الحاكم شيخ الإسلام في الجزء الثاني من كتابه المسمى بالسفينة، حديث بلوقيا ...الخ

نهاية المخطوط: وكسوا في أربعين سنة ، وعاش بلوقيا ألف سنة واثنتين وعشرين سنة فيما يروى لنا والله أعلم ، تم ما أردت نقله من الكتاب المذكور بلفظه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٣٣٥-٣٣٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التناب : يبدو أن القصة مستلة من كتاب (السفينة) من الجزء الشاني وباسم السفينة كتب كثيرة في الكشف والإيضاح.

#### \* \* \*

# زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال ( في تاريخ مكة والمدينة )

الرقم العام ٣٤٩٦ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن محمد الإسفراييني (سعد الدين)

الــــشهرة: محمد الإسفراييني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والجلال، والعزة والجبروت والمن والنوال ...الخ

نهاية المخطوط: عن عائشة أم المؤمنين عليه قالت: كان رسول الله عليه الذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول: اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد البرلسي الشافعي

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٠٠٩هـ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: تملكها محمد العباسي الحنفي ، وعبد الرحيم بن محمد القاضي ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع: كشف الظنون ٩٥٠/٢، هدية العارفين ١٠١/٢، معجم المؤلفين ٩٢/١١، مجلة المنهل ٤٠٣/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة نزار مصطفى الباز عام ١٤١٨ه.

\* \* \*

# زبدة التواريخ

الرقم العام ٣٤٩٧ تاريخ

اسم المؤلف : المولوي محمد رحمة الله الهندي الشاهجها بنوري ثم

الدهلوي

الـشهـرة: محمد رحمة الله الهندى

تاريخ وفاته: ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ...الخ

نهاية المخطوط: لما تم ذلك غرد بالتاريخ طائر الهنا عمر الله قبلتنا.

نوع الخطط: فارسي معتاد

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ١٦

المة الا×١٤ علىم

ملاحظ ات: هذا المؤلف غير مؤسس المدرسة الصولتية بمكة

المكرمة . ولم نقف له على ترجمة .

المراجع: مجلة المنهل ٤٠٣/٧.

# سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء

الرقم العام ٣٤٩٨ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري

الأندلسي أبو بكر الطرطوشي

الشهرة: محمد الطرطوشي

تاريخ وفاته: ٥١١-٥٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ، وهو الكبير المتعال

...الخ

نهاية المخطوط: ونادمت فيه كريم المغيب لندمانه طيب المخبر

فلست أرى مؤنسًا ما حييت عليه نديمًا إلى المحشر

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسيخ: الاثنين من العشر الثاني جماد الأول سنة ثلاث..

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٣٣

المة اس : ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: بأوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وذكر بعد

المقدمة أبواب الكتاب مجملة ، والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية وبجانبه ختم آخر كتب. فيه استصحبه نائلي عبد الله (سنة ١٦٤٤هـ).

المراج ع: كشف الظنون ٩٨٤/١ ، هدية العارفين ٨٥/٢ ، المراج عدي الأعلام ٣٥٩/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع وبهامشه التبر المسبوك. وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون.

#### \* \* \*

# السلاح والعدة في تاريخ جدة

الرقم العام ٣٤٩٩ تاريخ

اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي

الــــشهرة: عبد القادر بن فرج

تاريخ وفاته: ١٠١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل ثغر جدة أفضل الثغور وشرفه بإضافته إلى البيت السعيد الذي من دخله كان آمنًا...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا من أراد تغليظ الإيمان على الخصوم يحلفهم عند قبر الشيخ المظلوم نفعنا الله تعالى ببركاته وجعل لنا نصيبًا من بركاته والمسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١١

الم الا ۱۸ ×۱۳سم

ملاحظ الت: رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة المقدمة في سبب تسميتها بجدة ، والفصول تشتمل على فضلها وفي أول من جعلها ثغر مكة ، وفي سبب عمارة السور ، وما اشتملت عليه من المآثر والمساجد وفي ذكر ما فيها من العلماء والصلحاء . وينتهي الكتاب بذكر أسماء المقبورين فيها .

المراجع: هدية العارفين ١٩٩/١ ، الأعلام ١٦٢/٤ ، خلاصة الأثر 8٤٤/٧ ، مجلة المنهل ٤٤٤/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع مكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي محمد عمر سنة ٢٠٠٧م.

#### \* \* \*

# السلسة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية

الرقم العام ٤/٣٥٣٠ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه، فقال تعالى: ﴿ اَدْعُوهُمْ لِأَبَآبِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ ﴾ وجعل النسب من الكليات التي انعقد ....الخ

نهاية المخطوط: وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلسات خفيفات من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١٨٠-٢٥٠)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس : ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: يبدو أن هذه النسخة أتم من النسخة الأخرى رقم (٣٥٠٠) وهذه النسخة قرأها ومن النسخة رقم (٣/٣٤٢٧) وهذه النسخة قرأها عبد الوهاب الدهلوي على المؤلف ومقابلة على نسخة المؤلف.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

# السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العام ٣٥٠٠ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه

فقال تعالى: ﴿ أَدْعُوهُمْ لِأَبَآبِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾

وجعل من الكليات التي انعقد على وجوب حفظها ...الخ

نهاية المخطوط: تنبيه: لا يجوز بيع ما يهدى إلى الكعبة من الشمع

والبخور ، ذكره الملا علي في منسكه ... قال عبد

الرؤوف الزمزمي: والظاهر أن الحجرة كالكعبة في

ذلك كله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١١ جمادي الآخرة سنة ١٣١٣هـ

عـدد الأوراق: ٢٠ (١-٤٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: ضمنها تاريخ الشيبيين سدنة الكعبة المشرفة ، سلسلة أنسابهم في مشجر من قبل الإسلام إلى عهد المؤلف ، ونبذة في فضل الكعبة ، ومسائل وفوائد أخرى . ولها نسخ أخر برقم (٤/٣٥٣٠) و (٣/٣٤٢٧) .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

#### \* \* \*

### السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العام ٣/٣٤٢٧ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

نهاية المخطوط: وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلستين خفيفتين من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٢ شعبان سنة ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٢١٢-٢١٢)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ النسخة مع (أعلام الأنام بتاريخ البيت الحرام)، من ص (١٦٧) إلى نهاية المجموع . وفي هذه الصفحات توجد ص فحات بيضاء وهي بأرقام (١٨١)، (١٨٣)، (١٨٨-١٨٤) كما ان فيها ثلاث صفحات مقحمات أثناء التجليد وفيها سؤال وجوابه من بعض علماء مكة، وللكتاب نسختان برقم (٣٥٠٠)، (٤/٣٥٣٠).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

#### \* \* \*

### السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠٢ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الـشهـرة: أحمد المقريزي

تاريخ وفاته: ٧٦٦-٥٤٨هـ

بداية المخطوط: واستمر إلى صفر سنة إحدى عشرة وما خرج حتى نهب ما يض القبة من حاصل الحرم النبوي ...الخ

نهاية المخطوط: ومات شهاب الدين ... أحمد بن صالح بن تاج الدين الحلي الشافعي يوم الأربعاء ثامن عشر ذي الحجة وكان فاضلاً في الفقه والفرائض والنحو ... وخطب مدة رَحَيْلِتْهُ. تم كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك .

نوع الخط : نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ٣١

المة اس : ۲۸×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من تجزئة المكتبة .

المراج ع: كشف الظنون ١٠٠٠/٢ ، الأعلام ١٧٢/١ ، المؤلفين ١١٠٠٠ . ١٨ . ١١/٢

الطبع والنشر: طبع كما في الجزء الأول رقم ٣٥٠١.

\* \* \*

## السلوك لعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠١ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الـشهـرة: أحمد المقريزي

تاريخ وفاته: ٢٦٦-١٤٨هـ

بداية المخطوط: سنة اثنتين وستين وسبعمائة أفلت والأمراض بالباردة فاشية في الناس وقد ساءت أحوالهم لطول مدة أمراضهم ...الخ

نهاية المخطوط: الأمير طوخ الخازندار في آخر جمادى الآخرة والأمير بلاط أحد المقدمين مقتولا بين الأسكندرية ودمياط. شمس الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي شيخ جامكاه.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ٣١

المة الم ١٩×١٩سم

ملاحظ الت : الموجود من الكتاب النصف الثاني إلى آخر الكتاب ، وهذا هو (الجزء الأول) وجزأته المكتبة إلى جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. تملك الكتاب عدة أشخاص دون بعضهم في أوله تاريخ تملكه ، وهي غير واضحة وهو من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتب الوقفية قاضي مكة السيد مصطفى نورى وعليه أختام متعددة .

المراجع: كشف الظنون ٢/١٠٠٠، الأعلام ١٧٢/١، معجم المؤلفين ١١/٢.

الطبع والنشر: طبع منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب (الأنس المفيد والطالب المستفيد) وترجم منه إلى الفرنسية الأستاذ كابريمار قسمًّا آخر سماه (تاريخ السلاطين المماليك) طبع باريس سنة (١٨٣٧م) في جزئين.

#### \* \* \*

## سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

الرقم العام ٣٥٠٣ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي الشافعي المعروف بالعصامي

الـشهـرة: عبد الملك العصامي

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١١١هـ

بداية المخطوط: الخاتمة: نسأل الله حسنها، تحتوي على ثلاث أبواب: الباب الأول: في ذكر نسب الطالبيين وذكر المشاهير من أعقابهم ...الخ

نهاية المخطوط: ثم نودي بعده سبعة أيام ، فتمت بأبهى منظر وأزهى نهاية المخطوط: نظام ، والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: في هذه النسخة زيادة على ما في نسخة دار الكتب المصرية والتي طبع عليها الكتاب سنة (١٣٩٧هـ) في المطبعة السلفية في مصر ، إذ تنتهي نسخة دار الكتب بحوادث سنة (١٠٩٩هـ) بينما نسختنا إلى سنة (١٠٩٩هـ). وهذا الموجود هو الجزء الرابع فقط .

المراجع: الأعلام ٣٠٢/٤، معجم المؤلفين ١٨٢/٦، إيضاح المكنون ٢٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٩هـ، بيروت.

#### \* \* \*

### شرح الصدر بغزوة بدر

الرقم العام ٣٥٠٥ تاريخ

العنوان الفرعي: غزوة بدر الكبرى

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي (جمال الدين) أبو محمد

الـشهـرة: عبد الله الشبراوي

تاريخ وفاته: ١٠٩١-١١٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر على مراده القاهر فوق عباده ...الخ

نهاية المخطوط: وافق الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة الحرام سنة ١٦٤هـ ووافق الفراغ من الزيادة التي أضافها إليه في رمضان سنة ١٦٩هـ.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف (لعله)

عــد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظ الت: من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية . والكتاب مرتب على بابين : الأول في نبذة تتعلق بالنبي في ، وبيان سبب خروجه من المدينة ، الثاني : في أسماء أهل بدر وعددهم وضبط أسمائهم على الحروف، وقد أضاف إليه المؤلف شيئًا من غزوات النبي وبعض صفاته، ونبذة يسيرة من تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى خان عام (١٦٨٨هـ) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥/٢ ، هدية العارفين ١٨٣/١ ، المراجع : الأعلام ٢٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

### شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٥٠٧ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي ، المالكي (تقى الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسي

تاريخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: الباب السادس والعشرون في ذكر شيء من خبر إسماعيل عليه وذكر ذبح إبراهيم لإسماعيل عليه . روينا عن البخاري في صحيحه قال: ثنا عبد الله بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط: وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما يناسبان أن نذكر في هذا الكتاب. ونسأل الله تيسير القصد والتوفيق فيه للصواب إنه كريم وهاب. وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنام و رفي الله وأصحابه حماة الإسلام.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : مصر

عــد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: المخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الثاني). وهي منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية بخط محمد بن مصطفى الدياريكرى.

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٥٠٦).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الطبع والنشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م.

#### \* \* \*

### شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٥٠٦ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي المالكي (تقى الدين) الفاسى

الــشهــرة: تقي الدين الفاسي

تاریخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنًا وصيرها محلاً مباركًا ...الخ

نهاية المخطوط: واسمه زيد بن نهد بن قضاعة ثم قال عاش زيد أربعمائة عام فيما ذكروا . انتهى والله أعلم . وقد تم الجزء الأول من هذا التاريخ بختام هذا الباب بتجزئة المؤلف . والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٥هـ

مكان النسخ: مصر

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: هذه المخطوطة منسوخة عن نسخة بدار الكتب المصرية مكتوبة بخط محمد بن مصطفى الدياربكري والمخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الأول).

المراجع: كشف الظنون ١٠٥١/٢، معجم المطبوعات ١٤٢٩/٢، الأعلام ٢٧٧/٦، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م.

### طبقات الأمم

## الرقم العام ٣٥٠٩ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اسم المؤلف: صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي

التغلبي (أبو القاسم) القرطبي

الــــشهرة: صاعد القرطبي

تاريخ وفاته: ٤٢٠-٤٦٢هـ

بداية المخطوط: ...المعمور ، وحد بلادها من الجبال التي في شمال العراق

المتصل بعقبة حلوان الذي فيه المانات (الماهيات)

والكرج والدينور وهمدان ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف

بنبـذ مـن تـواليفهم وأخبـارهم والحمـد لله وحـده ... تم

كتاب طبقات الأمم لابن صاعد.

نوع الخطط: فارسي دقيق

اسم الناسـخ: عبد الحفيظ بن محمد البخاري النقشبندي

مكان النسخ: الاسكي وار

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ ات: من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . والنسخة من البداية ناقصة حوالي سبعة أسطر بالمقارنة مع نسخة برقم (٣٤٤٨) .

المراجع: الأعلام ٢٧١/٣، معجم المؤلفين ٣١٧/٤، هدية المراجع: الأعلام ٤٢١/١، كشف الظنون ١٠٩٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بالمطبعة الكاثوليكية بتحقيق لويس شيخو.

#### \* \* \*

### طبقات الأمم

الرقم العام ٣٤٤٨ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اسم المؤلف: صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي التغلبي أبو القاسم القرطبي

الــــشهرة: صاعد القرطبي

تاريخ وفاته: ٢٠٠-٢٦٤هـ

بداية المخطوط: قال القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي: اعلم أن جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وإن كانوا نوعًا واحدًا فإنهم يتميزون بثلاثة أشياء بالأخلاق والصور واللغات ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تواليفهم وأخبارهم ... وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ٤٦٠هـ بالأندلس.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محترم بن عبد الباقي القريمي

تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ

عــد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الت: تملكها الحاج أحمد الحلبي عبد الرزاق ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية . وهذه نسخة كاملة حيدة .

المراجع: كشف الظنون ١٠٩٦/٢، هدية العارفين ٢٢١/١ ، المراجع الأعلام ٢١١/٣ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

## الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

الرقم العام ٢٥٠٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٩١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حماً

مسنون وفضل بعضه على بعض فهم بذلك يتفاوتون ...الخ

نهاية المخطوط: شروط فيه تقتلني ولكن نقول الشرط أخره السلامة

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٥٢

عدد الأسطر: ١٧

المة الس : ۲۰×۱۵سم

المراجع: كشف الظنون ١١٠٩/٢ ، هدية العارفين ٢٥٦/٢ ،

معجم المؤلفين ١٢٣/١٠.

الطبع والنشر: رسالة دكتوراة حققه بطرس إيليا سنة (١٩٧٨م)،

كما طبع بتحقيق عبد الله محمد الغزالي.

#### \* \* \*

### طيف الطائف في فضل الطائف

الرقم العام ٢٥١٠ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري

الصديقي المكي

الشهرة: محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: فصل في ندب زيارة شاهد أولى الصلاح الأبرار، فصل في الأحاديث الواردة في ندب زيارة ابن عباس والمنان وبيان مراتبها عند المحدثين ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلفه عفى الله عنه: هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمته تسويدا بين صلاتي يوم الأربعاء حادى عشر صفر سنة (١٠٤٨هـ).

نوع الخيط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣١هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٤٨

عدد الأسطر: ٢٧-٢٣

المقاس: ۲۹×۲۱سم

ملاحظ النسخة ناقصة من أولها ، من المقدمة فقط . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت في سنة (١٩٧هـ) بقلم أحمد ابن محمد بن إسحاق الأوغالي . وهي تنتهي بقصائد في مدح ابن عباس ﴿ النَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

المراجع: هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، كشف الظنون ١١١٩/٢، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار نور للدراسات والنشر والترجمة سنة ٢٠١٣م.

# العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الرقم العام ٣٥٣٤ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ ابن خلدون

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيد ولي

الدين الحضرمي الإشبيلي

الـشهـرة: ابن خلدون

تاریخ وفاته: ۷۳۲-۸۰۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي له العزة والجبروت، وبيده الملك

والملكوت ...الخ

نهاية المخطوط: أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح

والتهذيب في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام تسعة

وسبعين وسبعمائة ثم نقحته بعد ذلك وهذبته وألحقت به

تواريخ الأمم كما ذكرته في أوله .. وما العلم إلا من

عند الله العزيز الحكيم.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: حسين بن أحمد بن علي الحلبي

عسدد الأوراق: ٢٦٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۳۰×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا هو الموجود منه وهو المجلد الأول فقط. وهو من وكتبت وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان ، وكتبت الوقفية بقلم السيد مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة.

المراجع: كشف الظنون ٢٧٨/١ ، ١١٢٤/٢ ، هدية العارفين ١٨٨/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

### العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك

الرقم العام ٣٥١٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي المعروف بابن وهاس

تاريخ وفاته : ۸۱۲هـ

بداية المخطوط: الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك شعار عدن وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول: الفصل الأول في فضل

اليمن ...الخ

نهاية المخطوط: ووقف إلى أن نزل الملكان ابنا طاهر على ما سيأتي بيانه في الباب بعد هذا إن شاء الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناســخ: عبد الله بن يحيى بن على ... ابن جحاف

تاريخ النسخ: ١٢ جمادي الآخرة سنة ٩٩٥هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الت: تملكه أشخاص منهم ناصر بن عبد الغني بالشراء سنة (١١٤٣هـ) في صنعاء ومحمد بن زين العابدين الشيبي فاتح بيت الله الحرام ، وهو من كتب السلطان عبد

المراجع: الأعلام ٨٣/٥، معجم المؤلفين ٦١/٧، إيضاح المكنون ١٠١/٢.

المجيد ، وعليه ختم الوقفية .

#### \* \* \*

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٥١٤ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي المالكي (تقى الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاریخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حرف الغين ، غالب بن عيسى بن ابي يوسف الأنصاري أبو اليمام الأندلسي ، كتب عنه السلفى أبياتًا لأبى العلاء المعرى ...الخ

نهاية المخطوط: إلى أبيها فأخبرته ، واعتذرت إليه ، فقال : لا آخذها ، وقد اختلطت بغير مالي ، فقد عققتني وإياها قلت فما أصنع بها ؟ قال : تصدق بها .

نوع الخطط: نسخ معتاد قديم

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: كان في ملك عبد الله بن عالم البصري ثم صار وقفًا للسيد عبد الله بن محسن في سنة (١٣٠٦هـ) وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان عَلَيْهُ تعالى .

#### \* \* \*

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٤ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي

(تقي الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاریخ وفاته: ۷۷۰-۳۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق والأجل وأسعف من أراد منهم نيل الأمل ، وأطاب عمن أحب منهم بالثناء ...الخ

نهاية المخطوط: ودخل فيها الاسكندرية وهو ابن عمتي وابن ابن عم أبي رَحَيِّلَتْهُ تعالى آمين. ويتلوه في الذي بعده محمد بن عبد الرحمن الفاسى ... الأولين.

نوع الخطه: خط معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: المخطوط أربع أجزاء في خمسة مجلدات ، وهذا هو (الجزء الأول) منه . قسم نصفين بتجزئة الناسخ. في هذا المجلد جزءان : الجزء الأول ينتهي في ص(٢٤٠) ، ثم باقى الجزء الثانى ينتهى في ص (٢٦١) .

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٨٠٠/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر (سنة ١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَخِيًلتُهُ.

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٣٥١٣ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي

(تقي الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاریخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حرف الألف ، الأحمدون ، من اسمه

أحمد بن إبراهيم ، أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي

بن فراس العبقسي أبو الحسن المكي العطار ...الخ

نهاية المخطوط: وعمر بن محمد بن على القيسى ، سمع منه أبو محمد

عبد الله بن الحسن بن النحاس وعبد السلام بن على بن

عبد السلام ، لخصت هذه ...الخ

نوع الخيط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليه ختم

الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

والكتاب لـه نـسخة كاملـة بـرقم (٢٨٤٤) . وهــذا

(الجزء الثالث) فقط من نسخة أخرى من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر سنة (١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِيً لِنَّهُ تعالى.

\* \* \*

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٤٢٣٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) الفاسي الحسني

المكي المالكي

الــشهــرة: تقى الدين الفاسي

تاريخ وفاته: ۲۲۸هـ

بداية المخطوط: حرف العين عابس مولى حويطب بن عبد العزى ...الخ

نهاية المخطوط: عبد الله بن باباه ويقال بابيه ويقال بابي المكي مولى

حجير بن أبي وصاب.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۹سم

ملاحظات: آخره ناقص.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨ ،

الأعلام ٦/٧٧٢-٨٢٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٨ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي

(تقى الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاريخ وفاته: ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط: حرف الغين المعجمة: غالب بن عيسى بن أبي يوسف

الأنصاري أبو التمام الأندلسي كتب عنه السلفي أنا

العلاء المقري عنه في المحرم سنة ثمان وتسعين وأربعمائة

وذكر أنه جاور بمكة سنين ...الخ

نهاية المخطوط: فأخبرته واعتذرت إليه فقال: لا آخذها وقد اختلطت

بغير مالي فقد عققتني وإياها قلت: فما أصنع بها ؟

قال: تصدق بها . إلى هنا تم الربع الرابع من كتاب

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٣٣٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم

المؤلفين ٢٠٠/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما سبق.

\* \* \*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٧ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقى الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاریخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: حرف العين: عابس مولى حويطب بن عبد العزى قيل إنه من التابعين ممن عذب في الله تعالى ذكره هكذا الذهبى وذكره الكاشغرى وقال روى ...الخ

نهاية المخطوط: وأخذ الأسرى فضرب كل واحد منهم عشرة أسواط وأطلقهم فرجعت إلى اليمن يستطمعون الناس فهلك أكثرهم في الطريق انتهى . ووجد بآخر نسخة الأصل ...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٣٣٨هـ

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم

المؤلفين ٨/٠٠٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨ هـ على نفقة الشيخ

محمد سرور الصبان رَحْلَشُهُ تعالى .

#### \* \* \*

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٦ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن على الحسنى المكى المالكي

(تقي الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقى الدين الفاسى

تاریخ وفاته: ۷۷۵-۸۳۲هـ

بداية المخطوط: الخليفة المقتدر جعفر بن أحمد بن طلحة بن جعفر بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الخليفة المقتدر بن المعتضد ابن أبى أحمد ...الخ

نهاية المخطوط: الفاسي المكي المالكي تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان في يوم الأربعاء سادس عشري شهر رمضان المعظم قدره عام اثنين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٨/٠٠٠ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما سبق.

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٥ التاريخ

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي

(تقي الدين) الفاسي

الـشهـرة: تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته: ٧٧٥-٢٣٨هـ

بداية المخطوط: محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسني الفاسي المكي المالكي الشريف القاضى رضى الدين أبو حامد شقيق أبى الخير وأبى

عبد الله ولد في رجب ...الخ

نهاية المخطوط: ولعل ذلك لوضوحه فإنه ابن أم هانئ لا ابن بنتها وقال في ترجمته وقد اختلف في صحبته. انتهى والله أعلم. وبه قد تم النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب العقد

الثمين للتقي الفاسي.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٣

المة الا×٢١ اسم قلا

ملاحظ الت: هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول. وقد قسم إلى نصفين بتجزئة الناسخ.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المراجع المؤلفين ٣٠٠/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما سبق.

\* \* \*

## عقود اللطائف في محاسن الطائف

الرقم العام ٢٥١٥ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ الطائف

اسم المؤلف: عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي

الشهرة: الفاكهي

تاريخ وفاته: ٩٢٠-٩٨٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نظم جواهر اللطائف في عقودها ونشر العاكف والطائف فواكه اللطائف من عنقودها حمد عبد متحف عرف مقدار هذه النعم ...الخ

نهاية المخطوط: وأما عبد الله بن أبي بكر الصديق فحيث لم يدفن بالطائف فلا حاجة لنا في ترجمته مع أنها شهرة، هذا آخر ما تيسر من تراجم شهداء الطائف موجزة والله تعالى أعلم.

نوع الخط: خط قديم

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: ۲۷-۲۵

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الله على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة .

المراجع: إيضاح المكنون ١١٥/٢ ، الأعلام ١٦١/٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٣/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### فتوح البهنسا

الرقم العام ٣٥٢٢ تاريخ

اسم المؤلف : حسن (حسين) أحمد البابلي الشافعي الأزهري

الـشهرة: حسين البابلي الأزهري

تاريخ وفاته: ١٢٠٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فهذا فتوح البهنسا وسبب عمارتها وفضائلها ومن ملكها من الملوك ...الخ

نهاية المخطوط: ولمن رأى عيبًا وستره في هذا الكتاب، تم هذا الفتوح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والحمد لله رب العالمن.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: جمادي الثاني سنة ١٢٠٩هـ

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ،

وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . جاء في آخره كان الفراغ ... عام (١٢٠٩هـ) وذكر المؤلف في ص(١٢) مصادر الكتاب منها (الزمخشري) المتوفى سنة (٥٣٨هـ) فالكتاب ليس للواقدي بل للبابلي المتوفى سنة (١٢٠٩هـ) كما تدل عليه العبارة السابقة . في معجم المطبوعات (١٧٦٤/٢) كتاب بهذا الاسم نسب إلى محمد بن محمد المعز وهو مطبوع والكتاب المذكور متأخر والله أعلم .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة سنة ١٣١١ه.

\* \* \*

### فتوح مصر والمغرب

الرقم العام ٣٥١٧ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري المالكي

الـشهـرة: عبد الرحمن بن عبد الحكم

وخمسمائة..الخ

تاريخ وفاته: ٢٥٧هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الفقيه الإمام الحافظ العالم شيخ الإسلام جمال الحفاظ أبوطاهر أحمد بن محمد بن أحمد... الأصبهاني وَاللَّهِ وَارضاه، قراءة عليه وأنا أسمع منه بالأسكندرية في شهر رمضان المعظم سنة سبعين

نهاية المخطوط: في مجالس آخرها (ليلة الثلاثاء الرابع والعشرون من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة من الهجرة النبوية) بثغر الأسكندرية والحمد لله وحده نقله كما شاهده يحيى أحمد بن عبد العزى بن عبد الله بن الصواف عفا الله عنهم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الغراقي

تاريخ النسـخ: منتصف شوال سنة ١٧٩هـ

مكان النسخ: الإسكندرية

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٦×٢٠سم

ملاحظ التقلت النسخة إلى كثير من الرجال منهم ابن عبد الله الشهابي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية.

المراجع: كشف الظنون ١٢٤٠/٢ ، الأعلام ٨٥/٤ ، معجم المراجعة المؤلفين ١٥٠/٥ ، معجم المطبوعات ١٦٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات وطبع أيضًا بمكتبة الثقافة الدينية عام ١٤١٥هـ.

#### \* \* \*

### الفروسية والمناصب الحربية

الرقم العام ٣٥١٨ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين) الرماح

الـشهـرة: نجم الدين الرماح

تاريخ وفاته: ٧٨٠هـ تقريبًا

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز أهل طاعته وأكرمهم بالإيمان وشرفهم بالقرآن وأمرهم بالجهاد، وفضلهم على جميع العباد..الخ

نهاية المخطوط: وإن من الكم فليشمره، ولا يجاوز به مرفقه، ولينحي قوسه من صدره قليلا فإن لم يزل السطع عنه بما وصفنا من هذه العلل فليرفع بمقدار زند، انتهى ما وجد في آخره.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ التريف غالب بن مساعد ، وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط به رسوم للرمح والقوس والدرقة وصفة الرمي بالمنجنيق ، وغير ذلك . وكتب على صفحة العنوان كتاب الفروسية تعليم الأستاذ نجم الدين حسن الرماح عن أبيه وأجداده الأستاذين في هذه الصناعة وعن صحبهم . ويبدو أن المؤلف المذكور يأخذ من نجم الدين حسن وأبيه وأحداده والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٣٧/٧، ٢٠٠١، معجم المؤلفين ١٦٤/١١.

\* \* \*

## قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

الرقم العام ٣٥٢١ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي (وجيه الدين) المعروف بابن الديبع

الـشهـرة: ابن الديبع

تاريخ وفاته: ٦٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالإيمان دون سائر الأقطار فالإيمان يماني، والفقه يمان، والحكمة يمانية بشهادة المصطفى المختار ...الخ

نهاية المخطوط: ولا نكلم فيه من الملوك فمن دونهم إلا تغيرت أحواله وتبلبل باله، فليحذر الذين يخالفون عن أمره ... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: أحمد محمد عبد الرحمن الأصبحي

تاريخ النسخ: جمادى الأول سنة ١٣٢٢هـ

مكان النسخ: زبيد

عدد الأوراق: ١٦٧

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: اختصره من كتاب (العسجد المسبوك ...) لابن وهاس الخزرجي وأضاف إليه من غيره وبلغ فيه إلى حوادث وأخبار سنة (٩٢٣هـ). وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١٨٩هـ).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٥/٢ ، الأعلام ٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٩/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بالمطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي الأكوع الخوالي عام ١٩٧١م.

\* \* \*

### قصة فتوح البهنسا

الرقم العام ٤٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن محمد المعز

بداية المخطوط: مصر ووجد عمرو والصحابة نازلين بأرض الجيزة لأجل رعي الماشية وكان زمن الربيع وهو جالس في خيمة هو وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: وقد قطعت أعناقهم والتراقيا وقد قطع البطلوس يوم فتحها فلله ما أعداه كلبا وطاغيا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: سليمان البلجي

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: ناقص من أوله.

المراجع: معجم المطبوعات ١٧٦٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما ذكر في معجم المطبوعات ١٧٦٤/٢.

\* \* \*

### قطعة فيها تاريخ أشراف مكة

الرقم العام ٤٢٤٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن الشريف محمد أبا نمي قد أرسله والده الشريف

بركات سنة ٩١٨هـ إلى الديار المصرية ...الخ

نهاية المخطوط: وهو أيضا باق بها ملجأ لكل ضارع وآمل زال بابه كعبة للقاصدين وحماه حرمًا آمنا للاجئين آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۳سم

## القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٢/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري المالكي

الـشهـرة: أحمد الغرقاوى

تاريخ وفاته: ١١٠١هـ

بداية المخطوط: حصدًا لمن أبدع في صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الدلائل والبرهان، وشكرًا لمن أينع من ثمرات أغصان ترب الأرض أصل الإنسان ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من تبييضها في أوائل شهر صفر الخير من شهور سنة (١٠٩١هـ).

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي المالكي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٤٦ من صفحة (٤٩-١٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٩٨١، هدية العارفين ١٦٢/١، معجم المؤلفين ١١٢٧١.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة حجرية في مصر عام ١٢٧٨ه.

### الكامل في التاريخ

الرقم العام ٣٥٢٥ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ ابن الأثير

اسم المؤلف: على بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد

الواحد الشيباني الموصلي

الـشهـرة: ابن الأثير الجزري

تاریخ وفاتیه: ۵۵۵-۱۳۰هـ

بداية المخطوط: ثم دخلت سنة ثمان وسبعين ذكر عزل أمية بن عبد الله

وولاية المهلب بخراسان ...الخ

نهاية المخطوط: انتهى تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وأوله من

خلافة المقتدر بالله سنة خمس وتسعين ومائتين. تم

المجلد الثاني من كتاب كامل التواريخ.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: محمد بن ملا أسعد بن ملا محمد الخياط

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٣٩٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٥×٢٣سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب وينتهي بالأخبار إلى سنة (٣٦٣هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ انظر معجم الطبوعات ٣٧/١.

\* \* \*

### الكامل في التاريخ

الرقم العام ٢٥٢٤ تاريخ

العنوان الفرعى: تاريخ ابن الأثير

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصلي

الــشهــرة: ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته: ٥٥٥-٢٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم فلا أول لوجوده، الدائم الكريم فلا آخر لبقائه ...الخ

نهاية المخطوط: وفي السنة المذكورة توفي أبو تميم الحساني، قرأ القرآن على معاذ، وكان من عباد مصر وعلمائهم والمناقية ، ثم دخلت سنة ثمان وسبعين.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٣٨٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٣٥×٢٢سم

ملاحظ الت: هذا هو (المجلد الأول) من الكتاب، والكتاب يشتمل على ذكر الأخبار من مبدأ الزمان على مر العصور وانتهى فيه إلى سنة (١٢٩هـ). وينتهي الأول بذكر الأخبار إلى سنة (٧٧هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٢٨/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ٢٧٨ ه. انظر معجم الطبع عات ٢٧٨ .

### \* \* \*

### كتاب القوانين المقدسة

الرقم العام ٢/٣٤٥٢ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بسم الله الواحد الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين ...الخ

نهاية المخطوط: وأوزال سائر معه حتى أوصله إلى عسكره، فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقد أيوفيانوس.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦٤ من صفحة (١٣٧-١٣٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

\* \* \*

## كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤٢٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وفضله على جميع مخلوقاته وهداه إلى السبيل القويم، وجعل بعض الأماكن أفضل من بعض لما حواه من التكريم ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما أردنا إيراده على سبيل الاختصار ... وقد نجزت كتابته عصريوم الاثنين سادس شعبان سنة

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد نافع

تاريخ النسخ: خامس جمادي الثانية سنة ١٢٨٧هـ

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه بداخلها .

\* \* \*

# كتاب في التاريخ القديم

الرقم العام ١/٣٤٥٢ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وأهل المعرفة ويشك أن هذا الشهر دخل يوم الأحديث

مبتدأ الخلق ، فلسنا نحتاج أن نفحص عن ذلك أو نبين

القول فيه ؛ لأنه ظاهر مكشوف عند جميع الحكام

وعند جميع أهل الكتاب أن أول ابتداء الخلق ...الخ

نهاية المخطوط: قالوا إن ناموسهم يأمر بصلبه فصلبوه فأمر أيضًا

طيباريوس بصلب بيلاطس جزاء عن فعله .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٧ من (١-٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب مخروم من أوله ثلاثة أوراق ، ومن آخره بقدر ملاحظ ملزمة .

\* \* \*

# كتاب في تاريخ مكة

الرقم العام ٤٢٦٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أحوال أهل العلم والقضاة والرؤساء وأهل المقامات

الشريفة والسير المحمودة من أوقات ولادتهم ...الخ

نهاية المخطوط: وممن ولي مكة محمد بن أبي الساج ذكر ولايته ابن

جرير في أخبار سنة مائتين وستين ، وهذا يقتضي أن

ولايته كانت ...

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأول ومن الأخير ، وكذا من الوسط في مواضع متعددة .

# كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج

الرقم العام ٣٥١٩ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ثنا أبو الوليد قال حدثني جدي قال قال لي داود بن عبد الرحمن العطار وسألته عن حديث فقال: اكتب هذا الح الحديث فإن أهل العراق يستظرفونه ويسألوني عنه كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: أخرجه مسلم في أفراده وقال فيه أفضل في ألف صلاة أخبرنا عباد بن محمد الحسابادي قال أنبأنا الحسن بن عمر الأصبهاني قال أنبأنا أبو علي الحسن البغدادي قال حدثنا.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : المخطوط ناقص من أوله وآخره ولا يعرف اسم مؤلفه . وقد جمع المؤلف كتابه من عدة مؤلفات منها تاريخ الأزرقي ومثير الغرام الساكن لابن الجوزي ، وتحقيق النصرة للمراغي ، ومناسك ابن عماد عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة (١٠٥١هـ) ، والجواهر الثمينة في محاسن المدينة للسيد محمد كبريت المدنى المتوفى سنة (١٠٧١هـ) .

## كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس

الرقم العام ٤٣٥٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة، وبه نستعين على القوم الكافرين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، حكي والله أعلم بغيبه وأحكم وألطف وأرحم وأعز والأكرم فيما مضى ... الخ

نهاية المخطوط: وعمل قبة فوق البير تسمى قبة العفاريت لعصرنا هذا موجودة في الشام. وهذا ما انتهى إلينا من حكاية مدينة النحاس بالتمام والكمال.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النســخ: ١٦ رجب سنة ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: ذكر في المقدمة أن عبد الملك بن مروان سأل وزيره موسى فقال: أنت اطلعت ... فهل سمعت أن في الدنيا ملكا ملك ملكًا كملكي ... فأجاب .. ولكن الحكايات هذه كلها بدون أي سند ومصدر، فلا يعول عليها.

### كمامة الزهر وفريدة الدهر

الرقم العام ٣٢٧٩ تاريخ

العنوان الفرعى: شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلف: عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٢٠٨هـ

بداية المخطوط: وبه نستعين قال الشيخ الإمام الفقيه الكاتب الأديب أبو

مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي المشبلي والمحاض على المستنا مائية البيان وراضي لنا جموحه فقدناه سلس العنان ...الخ

نهاية المخطوط: وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره، وإنما المقادير تنفذ أحب العبد أم كره. وها هنا انتهى شرح قصيدة أبي محمد بن عبد المجيد بن عبدون الباتري رَحِّرُلَتْهُ. وهذه تمام القصيدة:

قرطت آذان مين فيها بفاضحه

على الحسان حصى الياقوت والدرر

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: عليه تملكات أحدها سنة (١٠٨٠هـ) وختم تملك وختم وقف وختم الخزانة السلطانية . والقصيدة في الرثاء وهذا شرح للقصيدة قال حاجي خليفة : هي رائية في التاريخ (مرثية بنى الأفطس) ، ذكر فيها الملوك الماضية.

المراجع: كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات 20/1.

\* \* \*

### مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن

الرقم العام ٢٠٩٥ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج

الـشهـرة: ابن الجوزي (الأب)

تاريخ وفاته: ٥٠٨-٩٥٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنشأنا حسن الإنشاء، ثم قدم بالاختيار ما شاء، وصلى الله على محمد النبي الذي سبق الأنبياء، وعلا من علا فنال العلاء ...الخ

نهاية المخطوط: إذا كان المقصود الهدى ، فيسير المواعظ يقتنع ، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي ، هذا آخر الكتاب .. والحمد لله وحده .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۳٤ سم

ملاحظ الت: من وقف عبد الستار الدهلوي ، وفي آخره جاء (بلغ مقابلة بحسب الطاقة والحمد لله ).

المراجع: الأعلام ١٩٧٤، معجم المؤلفين ١٥٧/٥، هدية العارفين ٥٢٠/١ ( وفيه مثير الغرام ١٥٨٩/٢ ( وفيه مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم، الناشر/ دار الراية سنة (١٤١٥هـ).

### \* \* \*

## مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف: إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الـشهـرة: إسحاق التدمري

تاريخ وفاته: ٨٣٣

بداية المخطوط: قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسحاق بن إبراهيم بن أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل ، أما بعد: سألني سائل تعينت علي إجابته .. أن أجمع جزءًا لطيفًا من التفاسير التي يعتمد عليها والتواريخ التي يركن إليها ...الخ

نهاية المخطوط: تم بحمد الله القول فيما حررناه وأنتجنا الغرض الذي قصدناه، وعلى الله الكريم اعتمادنا، وإليه ملجأنا واستنادنا وأسأل النفع به لي ولسائر المسلمين ورضوانه عنى وعن والدى وأحبابي وجميع المؤمنين آمين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النســخ: ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ

مكان النسخ: حرم القدس الشريف

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١٢سم

المراجع: كشف الظنون ١٥٨٩/٢، الضوء اللامع ٢٧٦/٢، الأعلام ٢٨٥/١، معجم المؤلفين ٢٢٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

### مثير الغرام لزيارة الخليل عليه الصلاة السلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف: اسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الـشهـرة: إسحاق التدمري

تاريخ وفاته: ۸۳۲ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وعلى أبيه إبراهيم الخليل وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وسائر الصالحين .... الخ

نهاية المخطوط: وأعلم أن في كتاب الله العزيز آيات كثيرة موضعة بحمد ذكره وتنويه قدره وتعظيم ..... وعلى جميع النبين والمرسلين عرباً وعجماً وسلم تسليماً كثيراً ، وقد تم بحمد الله القول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ

عــدد الأوراق: ٨٣ من (١٠ - ٩٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨ × ١٣ سم

المراجع: الأعلام ١ / ٢٨٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٦ ، هدية المراجعة العارفين ١ / ٢٠١ ، كشف الظنون ٢ / ١٥٨٩

الطبع والنشر: مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام 1810هـ.

\* \* \*

# مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٩ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي

الشهرة: محمد بن علان

تاريخ وفاته: ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع الله بقلب سليم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ٨٠

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷- ۲۵)

ملاحظ ات: هذه النسخة منقولة من النسخة رقم (٣٥٢٨). وبلغ مقابلة وقراءة عليها في (٢١) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢، الأعلام ١٨٧/٧، معجم المؤلفين ١١/٥٥، مجلة المنهل ٤٣٦/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق سنة ٢٠٠٦م.

#### \* \* \*

# مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٨ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي السم المؤلف : ابن علي بن مبارك شاه الصديقي

الـشهـرة: محمد بن علان

تاريخ وفاته: ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

نوع الخطوط مختلفة

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: بهامش بعض الصفحات ملاحظ ات وجيزة تملكها وطالعها أشخاص، وأرخ أحدهم لمطالعته في سنة (١١١هـ). وكتب آخر: تمت مقابلته ومطالعته وتصحيحه يوم الخميس (٢٢) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢، المراجع الأعلام ١٨٧/٧، معجم المؤلفين ١٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧.

الطبع والنشر: مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م.

# مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٧ تاريخ

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد علان بن عبد الملك بن علي بن على بن مبارك شاه الصديقي

الـشهـرة: محمد بن علان

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۱۰۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق، ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: رابع عشر شوال سنة ١٠٠٥هـ

عــدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ التنات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع: كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢، المراجع الأعلام ١٨٧/٧، معجم المؤلفين ١١/١٥، مجلة المنهل ٢٣٦٧٠.

الطبع والنشر: مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م.

\* \* \*

### محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

الرقم العام ٢/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف: علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري الملقب

بشيخ التربة البوسنوي

الــشهــرة: شيخ التربة البوسنوي

تاريخ وفاته: ١٠٠٧هـ

بداية المخطوط: بسم الله الأول الآخر الباطن الظاهر، نحمده بلسان

الحمد وكل حامد مما بدى في الوجود منه غايب

وشاهد..الخ

نهاية المخطوط: فإن قيل ما الحكمة أن آخر كلام أهل الجنة آية

الحمد ، أجاب بعض العارفين لأن آدم حين نفخ الله فيه

الروح تكلم بأول ما تكلم بقوله الحمد لله رب العالمين.

نوع الخطف: فارسى دقيق

اسم الناسخ: محمود بن عبد الكريم المفتى الشهير بنطقي

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق: ٩٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت : عليه تملكات وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

المراج ع: كشف الظنون ١٦١٠/٢ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ ، المراج عجم المؤلفين ٢٤٣/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٦٢/٢.

### \* \* \*

### محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٤١٨ تاريخ

اسم المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي

الـــــــشهرة: مرعي المقدسي

تاريخ وفاته: ١٠٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فرض حج بيته الحرام. على من استطاع من الأنام إليه سبيلا ووعد من حجه أو زاره أن يغفر أوزاره ويدخله ظلاً ظليلاً ...الخ

نهاية المخطوط: وقد ذكرت في تشويق الأنام أن مكة أفضل من المدينة وهو مذهب الأئمة الثلاثة خلافًا لمالك وبينت ... كل من الفريقين وبينت أن السيئات تتضاعف بالحرمين وذكرت أدلة القائلين بذلك وبينت فيه أيضًا بناء البيت...

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار دهلوي

عـدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (٤٠١-٤٥٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۰×۳۰ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٤٤٣/٢، معجم المؤلف ٢١٨/١٢،

الأعلام ٨٨/٨ ، هدية العارفين ٢/٢٦٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. محمد باجودة وعبد الرحمن الحذيفي، سنة (١٤٢٦هـ).

\* \* \*

### مختصر البرق اليماني

الرقم العام ٣٤٣٥ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته: كان حيًا في سنة ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الوارث الباقي بلا زوال، الأول الآخر بلا انتقال منشى كل شيء ومبيده، ومبدئ كل ومعيده ...الخ

نهاية المخطوط: والله تعالى يختم لنا بالحسنى ويبلغنا من جوده وكرمه المقام الأسنى إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد رب الحسين بن محمد باقر البهبهاني

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ التناف النسخة مقابلة في شوال سنة (١٢٤٠هـ). وهي من وقف محمد باشا الشرواني وعليها ختمه . وقد كتب على صفحة العنوان (البرق اليماني للقطبي) وقد تبين بالمقارنة مع (البرق اليماني) أنه خطأ والصواب أنه (مختصر منه) وأضيف إليه أشياء أخرى .

### \* \* \*

## مختصر تاريخ اليافعي

الرقم العام ٣٥٣١ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الله أبو المفاخر بن أبي العنائم المعروف بابن خضر

الـشهـرة: ابن خضر اليافعي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٧٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ... وبعد فهذه جمل وفوائد التقطتها من كتاب في التاريخ ... الشيخ العلامة أسوة العلماء وقدوة الفقهاء أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي نزيل الحرمين الشريفين اليمنى ، المعروف باليافعى ...الخ

نهاية المخطوط: هذا آخر ما انتخبته من كتاب التاريخ ... واختصرته اختصارًا بديعًا ، التقطت منه نقاوته وأوجزته في كراريس قليلة ، وقد اتفق تمامه في يوم الأربعاء بعد العصر الثامن عشر من شهر شوال سنة (٧٧٩هـ) في لدته بزد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: عبد الله بن شمس الدين

تاريخ النسخ: ٩٤٩هـ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: تملكها عدة أشخاص ، والكتابة غير واضحة وهي من كتب السلطان عبد المجيد .

## مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العام ٢/٣٤٧١ تاريخ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده الحضراوي

المكى الشافعي

الـشهـرة: أحمد الحضراوي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه ولا يقصد إلا إياه

...الخ

نهاية المخطوط: ولا يزال ملحوظا بعين عنايته يروح ويغد وهو لله شاكر

إلى هنا انتهى ما وجدته بخط جامعه شيخنا العلامة ..

أحمد الحضراوي.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ٢١-٢٢

المقاس: ۲۷×۲۷سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف في ذكر أمراء الحج إلى سنة (١٣٢٥ هـ)

وأكمل الدهلوي ما بعده من سنوات إلى سنة (١٣٣٦هـ)

نقلاً عن إبراهيم رفعت باشا .

المراجع: الأعلام ٢٣٦/١، معجم المؤلفين ١٤/٢، مجلة المنهل ٤٣٦/٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بدار القاهرة بتحقيق د. محمد الخزيم ومحمد التمساحي سنة ٢٠٠٧م.

\* \* \*

### مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العام ٣٥٣٢ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الـشهـرة: على المسعودي

تاريخ وفاته: ٣٤٦ وقيل ٣٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ...الخ

نهاية المخطوط: تم الجزء الأول من تاريخ المسعودي ويتلوه الجزء الثاني،

من ذكر الصحابة ومدحهم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: كان في ملك محمد بن علي الحسني في سنة (١١٤٣هـ) وعليه ختم وقفية الشريف عبد المطلب وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع: كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ١٧٩/١ ،

الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢.

\* \* \*

### مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العام ٣٥٣٣ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الـشهـرة: على المسعودي

تاريخ وفاته: ٣٤٦ه وقيل ٣٤٥ه.

بداية المخطوط: ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان: وتوبع معاوية في شوال

سنة إحدى وأربعين ببيت المقدس ...الخ

نهاية المخطوط: واكتفينا بما ذكرناه في هذا الكتاب من هذه

التلويحات من أخبارهم واللمع من آثارهم والله ولي

التوفيق.

نوع الخط : معتاد قديم

اسم الناسـخ: نجاح بن ... سعيد الجرايحي

تاريخ النسخ: ٦٢٩هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: عليه تملكات كثيرة غير واضحة ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب .

المراجع: كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ١٧٩/١ ، المراجعة العارفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات انظر معجم المطبوعات . ١٧٤٤/٢

### \* \* \*

### معرفة الأوائل

الرقم العام ٣٥٤٧ تاريخ

العنوان الفرعي: وسائل السائل إلى معرفة الأوائل

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الجنفي رضى الدين

تاريخ وفاته: جمادي الآخرة سنة ١٠٢٨هـ

بداية المخطوط: قال محمد فتي بن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي أحمد ما قدم في التقدير حمد القديم الأول القدير ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله على ما يسر من ذاك نظمًا أولا وآخر في المحمد والآل في معمد والآل في معمد والآل في معمد والأولاد والزوجات أفضل تسليم مع الصلاة

نوع الخطط: فارسى جميل

تاريخ النسـخ: ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المحيد

المراج ع: كشف الظنون ٢٠٠٧/٢، هدية العارفين ٢٧١/٢، المراج عدية العارفين ٢٧١/٢ .

### \* \* \*

## معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب

الرقم العام ٧/٣٨١١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفه سي أبو العباس المعروف بابن العماد

الـشهـرة: أحمد بن العماد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ۸۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وأشهد أن لا إلى إلى إلى الله وحده لا شريك له شهادة توجب العاقبة السعيدة، وأشهد أن محمدًا ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الفاء تدل على الفور ، فاقتضى ذلك أن دخول النار استعقب العرق وقوله عليه إن تحت البحر لنارًا وإن تحت النار لبحر الحديث .. تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٩٩١

عدد الأوراق: ٢٥ من (١١٠-١٣٤)

عبد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظات: في آخر الكتاب مقابلة.

المراجع: الأعلام ١٧٨/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين ١١٨/١.

### \* \* \*

### معلومات تاريخية مهمة

الرقم العام ٤/٣٠٦٥ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: وصل المدينة المنورة بشير أغا بك شيح الحرم الشريف النبوي يوم الثلاثاء ١٥ رجب الفرد ١٤٦ هـ الساعة الثانية من نهار الثلاثة للشمس والطالع الأسد ...الخ

نهاية المخطوط: ولد إسماعيل ليلة الاثنين ٢٥ صفر الخير ١١٣٤هـ نصف

الليل والشمس في برج القوس الماضي من الدرجة ٢٣ يوم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢,٥ من (١٣٤-١٣٦)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

### مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري

الرقم العام ٤٩١٤ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أحمد (حمدًا) كثيرًا طيبًا مباركًا فيه ، وأشهد أن لا

إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده

ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط: الخامسة أنه بوب أولا للحرف كتاب الجيم ، ثم بوب

للأسماء فيقول باب جناب باب جعفر ، ثم يقول : باب

الواحد أو نحوه ... مزاياه فيما عدا ذلك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف.

عــد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٧)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: المقدمة ناقصة من آخرها . والورقة رقم (٢) ، (٣) بيضاء

لا توجد فيهما أي كتابة لعله كان يريد أن يكتب

فيهما، ولكنه لم يتمكن . والله أعلم .

المراج على معجم المؤلفين وللمراج على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد، سنة ٤٣٤هـ.

### \* \* \*

### مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم

الرقم العام ٤٩٣٤ تاريخ

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. أما بعد

فإن من أعظم نعم الله على وله الحمد أن يسر لي ...الخ

نهاية المخطوط: (٨) في الكني: عن عمرو، ليس فيه (عبد الله بن) (٩)

قبس هذه الترجمة في الكنى وفي التاريخ ٤٨٣/١/٤ غزوان

يقال : هو أبو مالك الغفاري عن ابن عباس وابن أبزى .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥٥٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٣-١٥)

المة اس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ الت: من البداية خمس صفحات ثم من الأخير يبتدئ بترقيم جديد من ص(١) إلى ص (٥٠).

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)، مستدرك معجم المراجعين ص : ٣٦٦.

الطبع والنشر: مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد عام ١٤٣٤هـ.

### \* \* \*

# منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٥ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكى

الـشهـرة: علي السنجاري

تاريخ وفاته: ١١٢٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد: فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الشريف المذكور صاحب ثروة وخيرات كثيرة بمكة بنى بمكة رباطًا للرجال وآخر للنساء ولم يكن بمكة أحد يدانيه في جوده وكرمه ومدحه كثير بعدة مدائح. والله أعلم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

كاتبه ...

عــد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: المخطوط في ثلاثة أجزاء ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. وللناسخ تعليقات وجيزة جعلها في صلب الكتاب في مواضع مختلفة بدأها بقوله : قال أبو الفيض ... أو قال

المراجع: معجم المؤلفين ٤٩/٧ ، مختصر نشر النور والزهر المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٨ تنزيل الرحمات على من مات للقطان ٢٣٨ (مخطوط) مجلة المنهل ٤٣٦/٧ ، إيضاح المكنون ٥٦٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م.

\* \* \*

### منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٢٥٣٨ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الـشهـرة: علي السنجاري

تاريخ وفاته: ١١٢٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد: فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط: وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان وأولى الأشراف والعساكر معالمهم على أن يلحقوه بعده.

نوع الخطوط مختلفة

اسم الناســخ: (لعلها) بخط المؤلف والناقص أكمله محمد عبده الحضراوي

تاريخ النسخ: ١٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ

عدد الأوراق: ٤١٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: كتب المخطوط بخطوط مختلفة وجد أن بعض هذه الخطوط تشبه خط المؤلف في كتب أخرى مثل كتاب (القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف) والمخطوط كان ناقصًا من أوله وآخره ، فقام بإكماله من نسخة أخرى (محمد عبده بن محمد الحضراوي) الكاتب بباب السلام وفرغ من إكماله في (١٧) رجب سنة (١٣٤٣هـ).

المراجع بالنسخة رقم ٣٥٣٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م.

\* \* \*

## منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٦ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الـشهـرة: علي السنجاري

تاريخ وفاته: ١١٢٥هـ

بداية المخطوط: ومدحه كثير من الشعراء بعدة مدائح ، وكان له من

الولد أبو القاسم وإبراهيم وعلي وبركات وترجمه

السخاوي والفاسى وذكره ابن فهد في معجمه ...الخ

نهاية المخطوط: ولم يزل الباشا بمكة إلى أول محرم فنزل جدة انتهى الجزء الثاني من تاريخ السنجاري ويليه الجزء الثالث

ودخلت سنة ١٠٩٧هـ.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ... هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط . وجاء بهامش آخره بخط الناسخ ما نصه : وإلى هنا ما وجدته في النسخة المنقول منها المنسوخة من المدينة المنورة الموجودة بمصر المحمية .

المراج ع: انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥).

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ونشره معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، سنة ١٩٩٨ م.

\* \* \*

## منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٧ تاريخ

اسم المؤلف: علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الــشهــرة: علي السنجاري

تاريخ وفاته: ١١٢٥هـ

بداية المخطوط: ودخلت سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين وألف وفي ثالث عشر محرم أظهر مولانا الشريف فقره من ...الخ

نهاية المخطوط: وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان، وأوفى الاشراف والعساكر معالمهم، على أن يلحقوه بعده. والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۳۰×۲۱سم

المراجع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق جميل عبد الله المصري، معهد البحوث والدراسات الإسلامية عام ١٩٩٨م.

### \* \* \*

## المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

الرقم العام ٣٥٣٩ تاريخ

اسم المؤلف: إبراهيم عباس المدني الصديقي

بداية المخطوط: حمدًا لمن بسط الأرض واتخذ له بها بيوتًا يعبده بها

المؤمنون ...الخ

نهاية المخطوط: وكان المطر إذا كثر في الصحن يغشي القبلة فجعل بين القبلة والصحن حاجز يمنع الماء، قلت لعل هذا سبب

ارتفاع القبلة على مصلى النبي عَلَيْ .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۰×۱۷سم

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم.

\* \* \*

## المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العام ٣٥٤٠ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ولحة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ويخرج منها ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا سعيد بن عبد الرحمن قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي ولا لأهل نجران لهم جوار الله تعالى وذمة محمد والمناه المم جوار الله تعالى وذمة محمد وعليه الناحلة من حلل الأوراق شهد أبو سفيان بن والأقرع بن حابس.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: كتب ناسخه في آخره: إلى هنا ما وجدت من (تاريخ مكة) للإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المؤرخ في النسخة المطبوعة في بلاد أوروبا المسماة بكتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) وهي منتخبات من التاريخ السابق ومن (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي) ومن كتاب (الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف) للشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

المراجع عجم المطبوعات ١٩٢١، ١٩٢٠.

الطبع والنشر: الكتاب طبع في أوروبا . كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

\* \* \*

# المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العام ٣٥٤١ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها، ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ...الخ

نهاية المخطوط: والمسجد الذي فيه قبر ابن عباس ... المستعين العباسي عمره مع ضريح ابن عباس واسمه مكتوب في المنبر بسبب عمارته لها انتهى.

نوع الخط: معتاد

عــد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت: ص(٣١) هي نهاية نسخة أخرى برقم (٣٥٤٠) وبعدها نقولات من ابن فهد والفاكهي وذكر شيء من (فضل الطائف).

المراجع عجم المطبوعات ١٩٢٠، ١٩٢٠.

الطبع والنشر: مطبوع في أوروبا ، كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

\* \* \*

# نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم أبي البشر

الرقم العام ٢٥٤٢ تاريخ

العنوان الفرعى: تحفة الإخوان في منتخبات الزمان

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـشه رة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز من أطاعه وأذل من عصاه ...الخ

نهاية المخطوط: بيت الشريف علي بن جماعة بن سعود والي ساعة تمريرها لم تظهر النتيجة.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن مسودة لم يكمل ، فكثير من السنين ترك لها المؤلف أوراقًا بيضاء لم يكتب فيها شيء ، وفي بعضها بضعة أسطر.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

### \* \* \*

# نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور

الرقم العام ٣٥٤٤ تاريخ

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على ما عم من الإنعام وخص بالبيان والأوهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، المبعوث بجوامع الكلام ..الخ نهاية المخطوط: نجز الكتاب في يوم مبارك يوم الخميس خامس رمضان من سنة سنة وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٣٦هـ

عــدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: هي مجموعة حكايات وقصص وأخبار بعض الأنبياء والرسل. طالعها وتملكها أشخاص آخرهم حمزة بن ملا على محمود في شهر ذى القعدة سنة (١٣٣٤هـ).

### \* \* \*

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الرقم العام ٣٥٤٥ تاريخ

العنوان الفرعي: أخبار الأندلس وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى الشهير بالمقري

المفربي المالكي الأشعري

الـشهـرة: أحمد المقري

تاريخ وفاته: ۹۹۲-۱۰۶۱هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير الذليل المضطر الحقير، من هو من صالح العمل عري، أحمد بن محمد الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري أصلح الله حاله ... أحمد من عرف من حلي الأمصار وعلى الأعيان على تداول الأعصار وتطاول الأحيان ...الخ.

نهاية المخطوط: تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني الباب السابع.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن يوسف تنوه السمانودي أحد طلبة العلم بالمقام

الأحمدي

تاريخ النسـخ: غرة جمادى الثاني سنة ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق: ٦٣٢

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: من وقف محمد رشدي الشرواني . الكتاب مرتب على قسمين ، وجعل كل قسم على ثمانية أبواب. ويشتمل على وصف جزيرة الأندلس وفتحها على يد طارق بن زياد ، وفي ذكر قرطبة والتعريف بعلمائها

المراجع: معجم المطبوعات ١٧٧٨، هدية العارفين ١٥٧/١، الأعلام ٢٢٦/١، معجم المؤلفين ٧٨/٢.

الطبع والنشر: طبع بمصر وليدن وبيروت، بدار صادر، بتحقيق إحسان عباس سنة ١٣٨٨هـ.

\* \* \*

## نهاية الأرب في فنون الأدب

الرقم العام ٣٥٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ النويري

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي

التميمي البكري النويري

الشهرة: أحمد النويري

تاريخ وفاته: ۲۷۷-۳۲۳هـ

بداية المخطوط: قال الله تعالى: ﴿ أُولَمْ يَهْدِ لَهُمْ كُمْ أَهْلَكَنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ ا

نهاية المخطوط: ورثاه على غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال واتسع فيه المجال ومراتبه على ومدائحه كثيرة تزداد في كل عصر على .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت : من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتبت الوقفية في أوله بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . وهذا جزء من المطبوع الكتاب يوافق بداية (الجزء الثالث عشر) من المطبوع من طبعة دار الكتب المصرية سنة (١٣٧٤هـ) ونهايته يوافق الجزء الثامن عشر من نفس الطبعة .

المراجع: كشف الظنون ١٩٨٥/٢، الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٨٨٤/٢ وطبع أيضًا عام ١٤٢٤هـ بدار الكتب العلمية بتحقيق نخبة من المحققين.

### \* \* \*

## هامش الإنمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلف: حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين السم المؤلف : الشيبي العبدري الحجبي

تاريخ وفاته: ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام، ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ...الخ نهاية المخطوط: أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٨٥-١٣٢)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الثنام لمحمد صالح الشيبي . الكتاب تعليق مختصر على إعلام الأنام لمحمد صالح الشيبي .

المراجع: تاريخ الكعبة لباسلامة - الطبعة الأولى ص ٣٤٣، السلسلة الذهبي في الشجرة الشيبية (مخطوط) بمكتبة الحرم المكي الشريف برقم عام ٣٥٠٠، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ وسمى فيها ( الإتمام على إعلام الأنام ...)

### \* \* \*

# هامش الإنمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٤٢٧ تاريخ

اسم المؤلف: حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين السم المؤلف : الشيبي العبدري الحجبي

تاريخ وفاته: ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ...الخ

نهاية المخطوط: أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات

اللسان إنه الكريم المنان .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٤٣ من صفحة (٧٠-١١٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۲سم

المراجع: انظر المراجع بالنسخة رقم (٢/٣٥٣٠) السابقة .

### \* \* \*

### ورقة في التاريخ

الرقم العام ١١/٣٨٤٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أحصر عدة من قتله الحجاج فوجد مائة ألف وأربعة

وعشرون ألفا ، ومات في حبسه خمسون ألف رجلا

(رجل) وثلاثون ألف امرأة ...الخ

نهاية المخطوط: أمه فاطمة بنت أسد ، أسلم وهو ابن عشر سنين ، وشهد المشاهد كلها معه ، ولما هاجر خلفه بمكة ، وتزوج فاطمة ، وكان عمره خمسة وعشرون وعمرها خمسة عشر سنة ، وقال : اللهم أخرج منها الكثير الطيب .

نوع الخصط: رقعة

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٣٦٩-٣٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه ورقة تداخلت في كتاب (الحرز العلوي في شي من معاني حرز النووي) وجُلدت هكذا خطأ ، ثم رقمت ، وانظر نهاية ص(٣٦٨) ، وبداية ص(٣٧١) فهما متناسقان ، أما ص(٣٦٩) ، (٣٧٠) فهما متداخلتان وليس لهما تناسق وتناسب مع ما قبله ومع ما بعده ، والله أعلم .

### \* \* \*

# وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى ﷺ

## الرقم العام ٣٥٤٨ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي السمهودي

الـشهـرة: علي السمهودي

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما سد منها

وما بقى وما يحاذيها من الدور قديمًا وحديثًا...الخ

نهاية المخطوط: ومن جهل شيئًا عاداه والحمد لله على ما أولاه وصلى الله على معمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا طيبًا مباركًا.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت : هذا هو (الجزء الثاني) . وتاريخ التأليف سنة (١٨٨هـ) وهذه النسخة مقابلة على أصل المؤلف وعلى هوامشها بعض التصحيحات بخط المؤلف حَرِّلَتْهُ .

المراج عنه العارفين ١/٩٧١ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية عام ١٤١٩هـ وبمؤسسة الطبع والنشر: الفرقان للتراث الإسلامي عام ٢٠٠١م بتحقيق قاسم السامرائي.

### \* \* \*

# اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة ( محمد بن سبكتكين )

الرقم العام ٣٤٥٠ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ العتبي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الـشهـرة: أبو النصر العتبي

تاريخ وفاته: ٤٢٧هـ وفي كشف الظنون سنة ٤٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برجمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ...الخ

نهاية المخطوط: وخطبًا جليلا ولسانا كالحسام صقيلا، وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام، وحيازة الملام، ويرحم الله عبدًا قال آمينا، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أحمعين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد رسمي آمد (لعله)

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۹×۱۱سم

ملاحظ الت : يشتمل الكتاب على أخبار السلطان يمين الدولة محمود بن ناصر الدين بن أبي منصور سبكتكين وذكر ولايته وغزواته ..الخ قال في معجم المطبوعات : ألفه في الرحلة بطلب من مفتي الدولة العثمانية . والكتاب عليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وختم وقفية الشريف عبد المطلب آل غالب.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٥٢/٢، معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢، الأعلام ٥٦/٧، معجم المؤلفين ١٢٦/١٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع موسومًا بتاريخ اليميني بدهلي وغيرها انظر معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢.

\* \* \*

# اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين) الرقم العــام ٣٤٥١ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ العتبي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الجبار العتبي المعروف بأبي النصر العتبي

الــشهــرة: أبو النصر العتبي

تاريخ وفاته: ٢٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ... الخ

نهاية المخطوط: وإشفاقًا من تأويل حساده في انتباذه عن خراسان إنكاره حق الولاء ونزعه عن رقبته طوق الطاعة والوفاء.

نوع الخصط: فارسي جميل

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه قطعة من بداية الكتاب. والكتاب له نسختان أخريتان كاملتان برقم (٣٤٤٩)، (٣٤٥٠). وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني. وعليها ختم الوقفية. وبأولها ترجمة المصنف من يتيمة الدهر للإمام الثعالبي، وبهام شها شروحات دقيقة وفي كشف الظنون وفاة المؤلف سنة ٤٣١ه.

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٥٠) السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

### \* \* \*

# اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العام ٣٤٤٩ تاريخ

العنوان الفرعي: تاريخ العتبي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الـشهرة: أبو النصر العتبي

تاريخ وفاته: ٤٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكيريائه ...الخ

نهاية المخطوط: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام وحيازة الملام، ويرحم الله عبدًا قال آمينا والحمد لله رب العالمين

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسخ: محمد سليم الفقير

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه المخطوطة كانت من الغرقى وأكثرها لم يقرأ لما أصابها من البلل ، وعلى جميع صفحاتها إطار بماء النهب وبهامشها شروحات كثيرة . وهي من وقف السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود خان وكتبت الوقفية بقلم مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٥٢/٢، معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢، المؤلفين ١٢٦/١٠.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق. انظر معجم المطبوعات ١٣٠٥/٢.





### إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء

الرقم العام ٢٧٥٤ تراجم

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـــشهرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته: ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا منه عليه والشكر لله شكرًا به فيه إليه ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والملائكة والمرسلين وألهم وصحبهم والتابعين عدد ما في علم الله رب العالمين بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ كبير

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٩

ملاحظ الت: ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية أن المؤلف جمع هذه الرسالة في سنة (١٨٦هـ) . ورتب الكتاب على ثلاثة عقود وخاتمة . الأول في فضل سيد الشهداء وشرفه ونسبه، والثاني في إسلامه وإيمانه وإكرامه والثالث في اسمه وكنيته ولقبه ورسمه . أما الخاتمة في حياته ووفاته وانصرامه .

المراجع: الأعلام ١٨٧/٤ ، هدية العارفين ٢٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

\* \* \*

## إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين

الرقم العام ٢٧٥٣ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العظيم العليم القديم القهار الحكيم ...الخ

نهاية المخطوط: والسادة الأئمة الأربعة المجتهدين وأوليائك وعبادك الصالحين الذين لا الصالحين أن تجعلنا اللهم من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: تشتمل على بعض الفضائل في مناقب الخلفاء الراشدين، وفضائل الصحابة، في خمسة فصول.

# الجنا اليانع من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان

الرقم العام ٢٨٨٤ تراجم

اسم المؤلف : السيد محمد الجفري

تاريخ وفاته : ۱۱۸٦هـ

بداية المخطوط: حمدا لمن فتق رتق غلائل ظلماء الكفر والعناد ببدوِّ

فجرمهند عزم الأصحاب الأمجاد وحلل عقد جوزاء

النفاق والفساد ببزوغ بدرهم من أفق الاجتهاد ...الخ

نهاية المخطوط: وآخر دعوانا بلسان الشكر عن الإنعام أن الحمد لله رب

العالمين تمت.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۲×۱۷سم

\* \* \*

## إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن

الرقم العام ١٢٧٨ تراجم

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين المناوى الشافعي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ١٠٣١هـ أو ١٠٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع الذين أوتوا العلم درجات وجعل أصفياءه وأولياءه في أرفع الطبقات ...الخ

نهاية المخطوط: عن أنس بن مالك والحسن وابن سيرين وأبي قلابة وغيرهم سنة تسع وثلاثين ومائة ، وكان الفراغ ...

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: حاجي إبراهيم

تاريخ النسخ: ٢٧٤هـ

عدد الاوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت : الكتاب في مناقب الأولياء النين فات على المؤلف ذكرهم في كتابه الكبير (الكواكب الدرية في مناقب السادة الصوفية) والكتاب كامل والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد ذكر قبل التراجم طبقات الأولياء وشيئًا من أصول التصوف .

المراجع: الأعلام ٧ / ٧٥ ، خلاصة الأثر ٢ / ٤١٢ - ٤١٦ ، المراجع : الأعلام ٥ / ٧٠٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٥٦٠ - ٥٦٠ .

## أزهار البستان في طبقات الأعيان

الرقم العام ٢٧٥٧ تراجم

العنوان الفرعي: الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري

الحسيني المكي الشافعي الشهير بالمحب الطبري

الكبير...الخ

نهاية المخطوط: محمد بن حكيم الملك بضم الميم وبسكون اللام

الفارسي أصلاً ومحتدًا المكي منشأ ومولدًا أديب

الحجاز وشاعره وبليغه وترجم له صاحب السلافة وكذا

العصامي في تاريخه اه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عسدد الاوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣-٢٨)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) في مجلد واحد ، يشتمل على تراجم أعيان العصور ، مرتب على طبقات ، وكل طبقة مائة سنة .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\* \* \*

### إسعاف المبطأ برجال الموطأ

الرقم العام ١/٧٣٨ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على فضله العميم ... هذا تأليف لطيف في تراجم الرواة المذكورين في موطأ الإمام مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه ، مهذب محرر يفوق .... الخ

نهاية المخطوط: ما أرسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود ، رواة عن عبد الله بن إدريس الأودي وما أرسله عن غيره فهو عن ابن مهدى هذا آخره ، والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٠٩ هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١-٤٦)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲ × ۱۳ سم

ملاحظ ات: نسب هذا الكتاب في الغلاف لإبراهيم اللقاني وهذا

خطأ يبدو من الناسخ ، والكتاب للسيوطي .

المراجع: كشف الظنون ١/ ٨٥، الأعلام ٤/ ٧١، معجم

المؤلفين ٥ ١٢٨/ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

الطبع والنشر: مطبوع بحيدر آباد سنة (١٣٢٠هـ) ، وفي دهلي مع (سنن ابن ماجه) . انظر معجم المطبوعات ١٠٧٥/٢ .

#### \* \* \*

### إسعاف المبطا يرجال الموطا

الرقم العام ١/٧٣٨ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أزكى صلاة وأتم تسليم ...الخ

نهاية المخطوط: قوله وأنا العاقب قال معمر قلت للزهري والعاقب قال الذي ليس بعده نبي ، وقال أبو عبيد قال سفيان العاقب آخر الأنبياء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ النسخة كتبت من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في شعبان سنة (١١٠٩هـ) بدمشق . من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع: كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٥/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بحيدر آباد سنة ١٣٢٠هـ، وفي دهلي مع كتاب (سنن ابن ماجة) انظر معجم المطبوعات ١٠٧٥/٢

#### \* \* \*

# أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم

الرقم العام ٤٦٥٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: طارق بن عبد الرحمن القاسمي ، جميع بن عمير ، أسماء بن الحكم ، أزهر بن عبد الله ، بكر بن خنيس، حبة بن جوين ، حصين بن عمر ...الخ

نهاية المخطوط: وقال علي بن المديني: قيل ليحيى بن سعيد: إن إسرائيل روى عن أبي يحيى القتات ثلاثمائة، وعن إبراهيم بن مهاجر ثلاثمائة، فقال: لم يؤت منه ... ومن إبراهيم .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۲×۸سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص ٩ ، والأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

\* \* \*

# أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث

الرقم العام ٢٧٦٦ تراجم

العنوان الفرعي: الإكمال في أسماء الرجال

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمرى التبريزي

الـشهـرة: محمد التبريزي

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال ، المشتمل على

بابين ...الخ

نهاية المخطوط: صاحب عبادة وخوف قوالاً بالحق صغير العمامة كبير الشأن كثير السهر مكبًا على العلم والعمل مات في رجب سنة ٢٧٦ وقبره يزار بنوى.

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: اسكندر بن احمد

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۵سم

ملاحظ ات: عليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، هدية الموافين ١٥٦/٢.

## الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٩ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد

الكناني ابن حجر العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: عليك أمير المؤمنين بخالد ففي خالد صدود عما يريد

إذا ما نظرنا في مناكح خالد عرفنا الذي يهوى وأين يريد

...الخ

نهاية المخطوط: عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب بن غنم بن سواه

الأنصاري ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن شهد بدرًا

وذكروه فيمن شهد أحدًا، وقال أبو عمر لم يذكره

موسى بن عقبة في البدريين. آخر المجلد الثاني من

الإصابه.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسـخ: رجب سنة ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: عليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجد . وهذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢١/٢، كشف المراجع: الظنون ١٠٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة مرات.

\* \* \*

# الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا، ورفع بعض خلفه على بعض فكانوا طرائق قددا ...الخ

نهاية المخطوط: شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب القرشي العامري من ولده شديد بن شداد كان في زمن عبد الملك بن مروان وهو القائل له في أبيات.

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النســخ: رجب سنة ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق: ۲۷۹

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: وهذا (المجلد الأول) ، وقد رتب في أسماء الصحابة على الحروف المجائية .

المراجع: الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢١/٢ ، كشف المراجعين الظنون ١٠٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة مرات.

### \* \* \*

# إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ١/٢٧٦٣ تراجم

اسم المؤلف: محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن خلي بن زين العابدين المناوي

بداية المخطوط: الحمد لله الرؤوف بعباده، المقرب لأهل وده ووداده الباعث عبده حين أدبه فأحسن تأديبه...الخ

نهاية المخطوط: وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم مع الأولياء المقربين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ استوفى فيه مؤلفه أحوال والده ورتبه على خمسة أبواب في خمسة أبواب في ذكر نسبه وشيوخه والآخذين عنه وإجازات مشائخه وفي ذكر مؤلفاته وتقاريض علماء عمره وغيرذلك. والمخطوط من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم

المراجع: إيضاح الكنون ١٠٢/١.

#### \* \* \*

الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

## أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٥ تراجم

اسم المؤلف: خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

الـشهـرة: صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته: ٦٩٦-٢٧هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جامع أشتات الفضائل أبي الصفا صلاح الدين خليل الصفدي: علي بن إبراهيم ابن الخطيب يحيى بن عبد الرزاق يحيى العدل المسند مؤيد الدين أبو الحسن الزبيدى بضم الزاى المقدسى ..الخ

نهاية المخطوط: وفي سابع عشرين رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر محمد بن قلاوون على منابر الجوامع بدمشق تم الجزء الرابع.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٢١٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب. والمخطوط من وقف محمد رشدى باشا الشرواني.

المراجع: الأعلام ٣٦٤/٢، معجم المؤلفين ١١٤/٤، كشف المراجعين ٣٥١/١، الظنون ١٢٨/١، هدية العارفين ٣٥١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد محمد ، سنة ١٤١٨هـ.

### \* \* \*

# أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٤ تراجم

اسم المؤلف: خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين السافعي

الـشهـرة: صلاح الدين الصفدي

تاریخ وفاته: ۲۹۱-۲۷۵

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حكم على أهل الوجود بالعدم ...الخ

نهاية المخطوط: ألدمر الأمير سيف الدين المعروف بألدمر عبد الله أحد أمراء الطبلخاناه بدمشق كان قد توجه أمير الركب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وسخط بذلك كثيرًا ولما عاد أقام بدمشق وتوفي كَاللهُ تعالى في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وسبعمائة.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الأول) من الكتاب وهو مقابل على نسخة مقابلة على نسخة الأصل. ومن وقف محمد رشدي باشا الشرواني.

المراجـــع: الأعـلام ٣٦٤/٢، معجم المؤلفين ١١٤/٤، كشف المراجـــع الظنون ١٢٨/١، هدية العارفين ٣٥١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: علي أبو زيد، نبيل أبو عشمه، محمد محمد، سنة ١٤١٨ هـ.

### الإملاء الأنفس في ترجمة عسس

الرقم العام ٢/٢٧٧١ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسى ابن ناصر الدين الدمشقى

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

٧٩٤هـ ...الخ

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲۶۸هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الشيخ المسند المعمر الأصيل أبو محمد رسلان بن أحمد بن المدوق إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الذهبي الطرائقي ، قرأ عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة

نهاية المخطوط: أبينوا عنى ما قد عسافي سؤلنا يلين بتبيان الجواب محررا

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق: ٦ من (٥٩-٦٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۷سم

ملاحظ الله بن محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد، في رجب سنة (٨٣١هـ) وتليها إلى نهاية المجموع سماعات في رجب سنة (١٣٨هـ) وتليها إلى نهاية المجموع سماعات في مختلف الكتب وفوائد مختلفة . وصاحب الترجمة هو (عسس بن سلامة) فتى معروف بالبصرة في صدر الإسلام، كما جاء ذلك في المجلد الرابع من تاج العروس (مادة عسس).

المراجع: إيضاح المكنون ١٢٦/١، هدية العارفين ١٩٣/٢، الأعلام ١١٥/٧.

\* \* \*

### إنباء البرية بالأنباء الطبرية

الرقم العام ٢٧٦٧ تراجم

اسم المؤلف: عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكرى المكى

الـشهـرة: عبد القادر الطبري

تاريخ وفاته: ١٠٣٦-٩٧٦هـ

بداية المخطوط: المنهاج والتنبيه وغالب الحاوي ومناسك النواوي. انتهى كلام الجد رَعِيِّلتْهُ ...الخ

نهاية المخطوط: كما يعلم بذلك عالم السرائر المطلع على خفيات الضمائر فأعوذ بالله من اتباع الغرض والهوى وإنما لكل امرئ ما نوى. والحمد لله العليم الخبير.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النسخة ناقصة من أولها وآخرها . وفيها حواشي بها زيادات في ذكر تاريخ وفيات من ترجم لهم فيه ، وهي من كلام ابن المؤلف زين العابدين الطبري، فأدخلها الناسخ في المتن كما أشير إلى ذلك بهامش إحدى الصفحات .

المراجع: الأعلام ٤/١٦٨ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/٥ ، هدية المراجع : الأعلام ٢٠٠٨ .

\* \* \*

### الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية

الرقم العام ٢٧٧٠ تراجم

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي الميرغني الحسيني المحجوب المكي الطائفي

الـشهـرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته: ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ.

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل سيد العالم محمدًا إلى كافة الناس، وجعل حبر الأمة ابن عمه سيدنا عبد الله بن عباس ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما جمعه الفقير ... عبد الله بن إبراهيم ميرغني في مقدار ساعات من نهار شوال سنة (١٩١هـ) من مناقب الحبر ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسى دقيق

اسم الناسـخ: محمد بن ولى الدين الحفظي

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ ات: رتبها على ثلاثة فرائد: الفريدة الأولى في فضل حبر

الأمة ابن عباس ، والثانية في فضل أبيه وأهله والثالثة :

في اسمه وكنيته ولقبه ونعته ومولده ووفاته وولده.

والخاتمة في بعض حكمه ونثره ونظمه .

المراجع: هدية العارفين ٤٨٦/١ ، الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المراجع : هدية العارفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

#### \* \* \*

### استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف

الرقم العام ٢٦١١ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي شمس الدين أبو الخير

الـشهـرة: محمد السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل أهل البيت النبوي بالشرف ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد أشرف رسله فخلقه وعلى أهل بيته وأصحابه وأنصاره وأزواجه وأشياعه وأتباعه وسلم تسليًا كثيرًا.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: كتبت في عهد المؤلف وفي الحاشية زيادات بخط يده.

في أولها فهرس مجمل تملكها عفوي مير محمد بن حسين الدفوي الوزير بمصر سنة (١١٤٤هـ) وغيره، وعليها ختم وقفية كتب الشريف عبد المطلب آل غالب

المراجع: إيضاح المكنون ٧٠/١ ، الأعلام ٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ .

وأختام أخرى.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خالد بن أحمد الصمي بابطين ، الناشر / دار البشائر - بيروت .

### بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان

الرقم العام ١/٢٧٧١ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد بن أحمد بن

مجاهد القيسي الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يبيد كل الورى وخلقهم يعيد

وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

نهاية المخطوط: صلى الإله أفضل الصلاة على النبي الكامل الصفات

وآله وصحبه الكرام مسلمًا في البدء والختام

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: جلال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن يوسف بن

عبد الله الشافعي الباشلندي

تاريخ النسخ: ١٣١هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۱۸×۱۶سم

ملاحظ التناجم على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات ، رتبها على خمسة وعشرين طبقة قُرأت هذه النسخة على المؤلف ، كما كتب بخط يده في آخرها إقرار السماع والقراءة عليه ، وذكر فيها أن كاتب هذه النسخة وقارئها عليه جلال الدين ... وسمع ذلك بقراءته رفيقه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم رشيدي وصح ذلك عجالس بمنزلى من دمشق ...

المراجع: إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، الأعلام ١١٥/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: اكرام البلوشي، وتقديم محمود الأرناؤوط، الناشر/دار ابن الأثير-الكويت.

#### \* \* \*

### بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

الرقم العام ٢٧٧٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الجود ومعمه ، ومانح الفضل وملهمه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها أحدًا ممن تحققنا أنه نحوي إلا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين الوافي

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٢٨٦هـ

مكان النسخ: مكة المشرفة

عدد الاوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه طبقاته الصغرى لخصها من طبقاته الوسطى ، فرغ

من تأليفها في شهر رمضان سنة (٨٧١هـ) ، يوجد بهامشها تعليقات وجيزة ، ويتخلل أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان أضيفت كملاحق بنفس الخط، وتوجد في أولها (عشر ورقات) ، كتبت فيها تراجم بعض العلماء ، منقولة من الطبقات الكبرى لتاج الدين السبكى بقلم الناسخ.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر / عيسى البابي الحلبي، سنة ١٣٤٨ هـ.

### بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الرقم العام ٢٧٧٣ تراجم

اسم المؤلف: على بن يوسف بن حريز اللخمى أبو الحسن الشطنوف

الشهرة: على الشطنوفي

تاريخ وفاته: ٦٤٤-١٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة/ وله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة استفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها، واستنبجح بسعى القصد ...الخ

نهاية المخطوط: ولو قبيل الموت، قال: والشيخ عبد القادر حسره من أمره والشيخ عبد الكتاب بحمد أمره والشيخ عبد الكتاب بحمد الله ... ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن محمد بن علي الشهروا...

تاريخ النسخ: ٨٢٠هـ

عدد الاوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت: المخطوطة جيد في تراجم الصوفية ، وقد وسع في ترجمة عبد القادر الجيلاني، ولذلك قال بعضهم: إنه في ترجمة الجيلاني ، وأصابه بلل في أوله وآخره.

المراجع: الأعلام ١٨٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٧ ، وهدية المراجعين ٢٦٤/٧ ، كشف الظنون ٢٥٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٢٧/١.

#### \* \* \*

## بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل

الرقم العام ٢٨٨٦ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسم المؤلف: على بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد صلاة مرضية ...الخ

نهاية المخطوط: ومتعه والحاضرين ووالديه والبنين والذرية بالنظر إلى

وجهك الكريم يا الله وقارئها والسامعين ذكر مآثره

الندية ...الخ

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٣٠٦هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: ضمن المؤلف هذه الرسالة مناقب السيد علي بن عمر بن محمد ... الأهدل المتوفى سنة (١٠٧هـ). ولم تعرف ترجمة المؤلف.

\* \* \*

# بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٢٨٨٢ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي

الشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية وعلى آله وأصحابه كواكب أمن البرية صلاة وسلاما ...الخ

نهاية المخطوط: ورضي الله تعالى صاحب هذه الحفرة البهية وعن سائر العارفين يا رباه ما تحلت صدور المحافل بذكر مآثرهم والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ

عدد الاوراق: ١٠ من (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الدهلوي عبد الكتاب هو الدهلوي عبد الكتاب هو الدهلوي عبد الستار ، يقول في آخره : واغفر لمطرز مناقب خلاصة

الذات الأهدلية عبدك أبي الفيض عبد الستار ...

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

#### \* \* \*

### بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٣٧٨٩ تراجم

العنوان الفرعى: مناقب على بن عمر الأهدل

اسم المؤلف: علي بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد صلاة مرضية .. أما بعد : فهذه بهجة الطالب

ونزهة الراغب في بعض مناقب القطب ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أرادنا بسوء فدمره واجعل جحيمك مأواه وأرحم يا رب

حماة الدين واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية

عبدك تاج الدين أبي الفيض ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة الا×١١ ساس: ٢١×١١سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٨٦) وفي آخرها جاء اسم

المؤلف ولفظه: واغفر لمطرز مناقب الأهدلية عبدك

الجاني ابن موسى علي من الثعابنة ، وفي هذه النسخة

جعل بدل (ابن موسى علي ) عبدك ... عبد الستار

الدهلوي كأنه المؤلف ، وليس كذلك ، بل هو الناسخ

فقط والله أعلم.

المراجع: فهرس مخطوطات التراجم ص ١٨ نقلاً من معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكى للمعلمي ص ٣٤٥.

#### \* \* \*

### بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي

الرقم العام ١/٣٨٣٦ تراجم

العنوان الفرعي: ترجمة الإمام السيوطي

اسم المؤلف: عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن

الشافعي المصري

الــشهــرة: عبد القادر الشاذلي

تاريخ وفاته : وفاته في حدود ٩٣٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه قطرة من بحر مناقب سيدنا وشيخنا وإمامنا وقدوتنا إلى الله تعالى حافظ العصر ...الخ

نهاية المخطوط: يا إلهي حقق له ما يرجى ، يا سميع الدعا يا متعالي ، بشفيع الورى وصل عليه / وعلى الصحب جميعهم والآل تمت هذه المناقب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: يوسف الحفناوي

تاريخ النسخ: ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

عــد الاوراق: ٦٤ من صفحة (٥-١٣٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التها ختم كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وختم كتب السلطان عبد المجيد . والمؤلف من تلاميذ الإمام السيوطى . .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٨٨ م .

## بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

الرقم العام ٢٦٢٣ تراجم

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني ، المالكي

برهان الدين

الـشهـرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً

وقلدهم أمانة نقدها ... ، أما بعد : فهذا تعليق لطيف

وهيكل شريف أتعرض فيه لرواة الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط: باب ما جاء في رؤية رسول الله عَلَيْ .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: محمد سلام أحمد عبده المالكي

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عدد الاوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظات: وقف حسين بن أحمد.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٣/١ ، الأعلام ٢١/١ ، معجم

المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ شادي بن محمد بن سالم آل نعمان ، الناشر / مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ١٤٣٢هـ .

\* \* \*

### بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

الرقم العام ٢٦٣٦ تراجم

العنوان الفرعي: ذكر حال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: المقدمة في بيان أحوال السيدين الإمامين السبطين السبطين السهيدين ، وهو أصلان: الأصل الأول: في بيان حال...الخ

نهاية المخطوط: المسمى بالكشاف أن أبا جعفر الشاعر محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين و المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسـخ: محمد عظیم بن میر هزار سید بخاری

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ

مكان النسخ: بلدة الروم

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: جمع المؤلف كتابه من عدة تصانيف ، وقد عزى كل قول لصاحبه . وقد أمر بكتابة هذه النسخة الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم خزانة كتبه ، وختم كتب السلطان عبد المجيد ، وقد قوبلت على نسخة أخرى .

#### \* \* \*

### بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة

الرقم العام ٢/٢٨٠٦ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أشرف ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام ... أما بعد: فإن الوزير الأعظم ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تم باليمن والبركة اسماء الصحابة البدريين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٥

المة الله السم الله السم

\* \* \*

## بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون

الرقم العام ٢/٢٦١٢ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وقوله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الثقفي يكنى أبا عبد الله كان ضرير البصر ذكره البخاري

...الخ

نهاية المخطوط: وتوفي خارجة سنة مائة ولما بلغ موته عمر بن عبد العزيز صفق بيديه فقال ثلمة والله في الإسلام.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٦٩-٧١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله

### تاج التراجم في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٧٤ تراجم

اسم المؤلف : قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي ، المصري ،

الحنفي (زين الدين)

الـشهـرة: ابن قطلوبغا

تاريخ وفاته: ۸۰۲هـ

بداية المخطوط: لما وقفت على تذكرة شيخنا ... العلامة ... شهاب الدين

أحمد بن علي ... المقريزي ... رأيت ما كتبه من تراجم

الأئمة الحنفية ، فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر

من تراجم من يسمى به منهم نحو ما قصد ...الخ

نهاية المخطوط: الهندواني أبو جعفر محمد بن عبد الله الولواجي

عبد الرشيد اليزدي مسعود بن الحسين والله تعالى أعلم.

تم الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: علي بن محممد الملاح.

تاريخ النسخ: ربيع الثاني سنة ١٠١٤هـ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب. والكتاب مختصر في طبقات الحنفية ، ومرتب على حروف المعجم.

المراجع: كشف الظنون ٢٦٩/١ ، الأعلام ١٤/٦ ، معجم المؤلفين ١١١٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢١٦.

#### \* \* \*

### التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العام ٢٧٧٥ تراجم

اسم المؤلف: محمد عبد الباقي بن ملا علي بن محمد بن ملا محمد مين معين بن ملا محمد مبين

تاريخ وفاته: ١٢٨٦هـ - ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد: فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل الذي أخذ في ...الخ

نهاية المخطوط: اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولاً وبارك في عمره آمين.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التا: ذكر المؤلف أنه ألف هذه التراجم وهو على البابور في بحر الهند حين توجهه إلى الحج والزيارة في ذي القعدة سنة (١٣١٢هـ)، وانظر ما كتبناه في ملاحظات النسخة رقم (٣٤٤٢)، وذكر المؤلف أنه ملتقط من خير العمل أي اختصره منه مع تكملته.

المراج ع: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢). وترجم لنفسه في آخر المخطوط.

#### \* \* \*

### التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العام ٣٤٤٢ تراجم

العنوان الفرعى: مختصر من خير العمل مع تكملته

اسم المؤلف: محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد مبن معن بن ملا محمد مبن

تاريخ وفاته: ١٢٨٦هـ -١٣٦٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد:
فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي
محل...الخ

نهاية المخطوط: اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولا وبارك في عمره آمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ١٠-١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: بهامش بعض الصفحات زيادات قليلة ، وبأولها فهرس بأسماء المترجمين في ورقتين ، وذكر في ترجمة نفسه في آخر المخطوط فقال : ولدت في سنة (١٢٨٦هـ) ، واسمه (عبد الباقي) ، وزيادة (محمد) في الأول يبدو أنه للبركة كما هي عادة بعض الناس .

المراجع: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢). وترجم لنفسه في آخر المخطوطة.

\* \* \*

### تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب

الرقم العام ١/٢٧٧٧ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفى

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يفعل في ملكه ما يشاء ويحكم ما يريد وبيده مقاليد السموات والأرض وهو الغني الحميد...الخ

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

القرن : الرابع عشر الهجري

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظ النسخة بخط المؤلف وهي مسودة لم يتمها ، بين أوراقها فراغ كثير . وذكر في خاتمتها ( مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم ) ثم أرجوزة الخلفاء لجلال الدين السيوطي ولغيره من العلماء .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سيروتراجم صفحة ٢٢١ .

### \* \* \*

# تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين

الرقم العام ٢٦٢٥ تراجم

اسم المؤلف: محمد عبد الغفار بن ... الجمزوري الخلوتي

الـشهـرة: محمد الجمزوري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز آل بيت نبيه محمد عليه وحباهم برفيع الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط: تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله على كل حال.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ التفريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكرز للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٧ م.

#### \* \* \*

### تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب

الرقم العام ١/٣٤٦١ تراجم

اسم المؤلف: حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني السمرقندي

تاريخ وفاته: ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف بحمد الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب ...الخ

نهاية المخطوط: وبنو عقيل بن أبي طالب قليلون جدًا بالنسبة إلى بني عمهم والله أعلم. وهذا آخر ما أوردنا فيمن نسب إلى عبد الله وأبي طالب ابنا عبد المطلب والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: هدية العارفين ٣٢٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٣/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أنس الكتبي الحسني ، الناشر / دار المجتبى - الخزانة الكتبية الحسنية الخاصة بالمدينة المنورة ، سنة ١٤١٨ هـ.

\* \* \*

### تذكرة الحفاظ

الرقم العام ٢٧٧٨ تراجم

العنوان الفرعى: طبقات الحفاظ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله ، التركماني ، الذهبي (شمس الدين) أبو عبد الله

الشهرة: الذهبي

تاريخ وفاته: ٦٧٣-٨٤٧هـ

بداية المخطوط: إن الحمد لله سبحانه وتعالى وتقدست أسماؤه وصفاته ...الخ

نهاية المخطوط: وجمع وتصدى للإفادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والأصل في النحو وله توسع في العلوم وذهن سائل. توفي شهر جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمائة. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد الحودي

تاريخ النســخ: غرة ربيع الآخر سنة ١١٧٧هـ

عدد الاوراق: ٢١٧

عدد الأسطر: ٣٥

ملاحظ التسخة قوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعدلت على المولف وعدلت على المولف وعدات على المولف وعدات عليها في سنة (١١٨٤هـ). وهي من وقف صالح عطرجي، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد. جمع المؤلف فيها (١١٧٦) ترجمة ، رتبها على إحدى وعشرين طبقة.

المراجع: الأعلام ٢٢٢/٦، معجم المؤلفين ٢٨٩/٨، كشف

الظنون ١٠٩٧/١ ، ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٥٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة

#### \* \* \*

### تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم

الرقم العام ٤٧٠٠ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: القسم الثاني في التراجم / أسوق في هذا القسم على

ترتيب الحروف تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم

الأستاذ في التأنيب ، وإنما ذكرت غيرهم .

نهاية المخطوط: توافقها في المعنى الذي ... فقوله (والمحفوظ) أولها

حكايتان ... كما شرحه على الطليعة ص (٢٩) - (٣٠) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢١٩

عدد الأسطر: يختلف من (١٣ – ١٥)

المقاس: ۲۰×۲۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

#### \* \* \*

### تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العام ٢٧٨٠ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، شمس المؤلف الدين الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...الخ

نهاية المخطوط: في عدة من العلوم النحو والتصريف والمعاني والبياني والبياني والبديع والعروض والشعر وصنف كتاب المفتاح ومات سنة ست وعشرين وستمائة. تمت الرسالة.

نوع الخط: فارسى

عدد الاوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: تحتوي الرسالة على خمسين ترجمة لبعض علماء الأحناف مرتبة على الحروف. تبدأ بأبي بكر الرازي المعروف بالجصاص، وتنتهي بيوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

#### \* \* \*

### تراجم لبعض الشخصيات البارزة

الرقم العام ٤٦٥٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: غيلوم الأول امبراطور ألمانيا، ولد سنة ١٧٩٧م وعين وصيًا على أخيه فريد ...غيليوم الرابع حين أصيب بضعف قواه العقلية سنة ١٨٥٧ ... الخ

نهاية المخطوط: السنوسي هو الشيخ محمد المهدي السنوسي صاحب الطريقة بن أبي عبد الله محمد بن علي السنوسي ... ولد سنة ١٢٦٠هـ بزاوية البيضاء وحفظ القرآن في الثامنة من عمره وتوفي في جمادي الأولى سنة ١٣٢٠هـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۹×۲۲سم

ملاحظ الت: تراجم مفرقة في أوراق مفرقة ليست على طريقة رسالة لا بسملة في البداية ولا حمدلة ، وكذا في الأخير لا يوجد ما يدل على نهاية الكتاب .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ص ٢٧٦ .

\* \* \*

### تراجم لبعض رجال الحديث

الرقم العام ٢٦٠٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: القاعدة في هذا أن ينظر فيما رواه الحسين من غير خالد، فإذا كان كله مستقيمًا، وإنما الإنكار فيما رواه ...الخ

نهاية المخطوط: ومن العلماء باللغة من بلغه الاعتراض، ولم يراجع عبارة الشافعي أو لم يتدبرها فراح يجيب عن الاعتراض بما لا حاجة بنا إلى ذكره.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التكيل أو الأوراق مسودات لكتابه التنكيل أو الطليعة والله أعلم ، وفيها صفحات بيضاء أيضا .

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة المراجعيدة.

#### \* \* \*

## تراجم مشايخ العلامة عابد السندي

الرقم العام ٢٧٨٢ تراجم

اسم المؤلف: محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد بن يعقوب

السندي الأنصاري الخزرجي

الـشهـرة: محمد عابد سندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: الفصل الثاني: في ذكر مشايخي ومشايخهم وأحوالهم إجمالاً، فأما شيخنا العارف بالله العلامة، الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي ...الخ

نهاية المخطوط: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٣١٤هـ

عدد الاوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا قطعة من الكتاب يبدأ من أول الفصل الثاني.

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية المواجعة العارفين ٣٧٠/٢ .

\* \* \*

### ترجمة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد الحميد

الرقم العام ٥/٣٧٧٨ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

الــشهـرة: محمد ابن علان البكري

تاريخ وفاته: ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه ترجمة سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالى والمربي والدال عليه ... الخ

نهاية المخطوط: وقال لخادمه: قل للحرامي: تب حتى أفكك فأتابه وتاب على يديه فأطلقه، نفعنا الله تعالى ببركته ... هذا بعض مما ذكره الشيخ محمد علي بن علان في كتابه الذي ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطة : مغربي

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٢٢٥-٢٣٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: نُسب الكتاب لابن علان إلا أن العبارة الأخيرة تدل أن صاحب الكتاب غير ابن علان ، ولكنه اختصر هذه الترجمة من كتاب ابن علان والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٨٧/٧، هدية العارفين ٢٨٣/٢، معجم المؤلفين ٥٤/١١.

### ترجمة السيد أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٧٨٣ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب أحمد بن إدريس الحسني الفاسي الشاذلي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ترجمة السيد أحمد بن إدريس صاحب صبيا اليمن وَ السيد الإمام أحمد بن إدريس المغربي الحسني نسبًا من ذرية الإمام إدريس بن عبد الله...الخ

نهاية المخطوط: وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف السليماني في ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣هـ وَيُلَنَّهُ تعالى وإيانا والمؤمنين آمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذه ترجمتان للمذكور الأولى: منقولة من كتاب (التاج المكلل) لصديق حسن خان. والثانية منقولة من كتاب (نيل الوطر في تراجم رجال اليمن) لمحمد بن محمد يحيى زبارة اليمانى الصنعانى.

## ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)

الرقم العام ٦/٧٣٠ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المصري

الشهرة: محمد الداودي

تاريخ وفاته: ..... - ٦٤٥ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه ، قال الشيخ العلامة المفيد ..... هذه ترجمة

شيخا لإمام شيخ الإسلام الحافظ الزاهد .... الخ

نهاية المخطوط: ولم يكثر من سماع الرواية ..... وهو الدراية وبلغت

مؤلفاته إلى الآن سوى ما غسله أربعمائة ، وتوفي إلى

رحمـة الله سينة ٩١١ هـ " سينة ٩١٣ " .... الحمـد لله

رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣١٥ هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٤ - ١٨)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۲۱ × ۱۵ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ / ٣٠٤ ، الأعلام ٧ / ١٨٤

### ترجمة الشيخ أحمد بن بيرى

الرقم العام ١/٣٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ترجمة المؤلف (أي مؤلف الرسائل الموجودة في هذا المجموع رقم ٣٨٥٢): إبراهيم بن حسين بن أحمد ...مفتي مكة أحد أكابر فقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين، وممن تبحر ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: يا رسول الله على شرط أن يكتب لي ثواب الحج فقال: يا رسول الله على شرط أن يكتب لي ثواب الحج فقال له على الله أو كلامًا معناه هذا ، هكذا أخبرني بعض تلامذته. تاريخ ابن فتح الله.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٢ رقم (٣ ، ٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

ملاحظ الله عنه الله عنه الله كما جاء في آخر الترجمة مأخوذة من تاريخ ابن فتح الله جاء في آخر الترجمة ولم نجد تاريخ ابن فتح الله ولا التفصيل عنه والله أعلم.

## ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي

الرقم العام ٤/٣٨٤٩ تراجم

اسم المؤلف: نصري بن أحمد البكري الشافعي الحسني

الـشهـرة: نصري البكري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط: هـ و الشيخ الإمام والحبر الهمام ، شيخ الطريقة ،

ومعدن الحقيقة من انكشف له طرق النجاة فسلك

عليها ، ثم أذن له بالتسليك والدعاء إليها ، فهو ممن

...الخ

نهاية المخطوط: ونظره في إله العرش منان / فماله غير

حسن الظن معتمد / في محسن حمد يعفو عن

الجاني فأعطه ومحبيه لنا علنا / فإنك الواهب المدعو

بحنان

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٧٩-١٨٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في معجم المؤلفين كان حيًا سنة (١٠٨٣هـ) بينما في بداية مخطوط رقم (٥/٣٨٤٩) أي الغيث الهامع ذكر بجوار العنوان الفرعي: لمحرره نصري في محرم افتتاح عام (٩٥) أي بعد الألف، وهذا يدل أنه كان حيًا في هذه السنة.

المراجع : معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

\* \* \*

## ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ٢/٢٧٦٣ تراجم

اسم المؤلف: محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن خلف بن زين العابدين

الـشهـرة: المناوي الابن

تاريخ وفاته : من القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين العابدين بالمواهب اللدنية .. وبعد فهذا كتاب ثان في ذكر ترجمة الأخ المرحوم الشيخ زين العابدين وفيه أبواب ، في ذكر نشأته ومشائخه والآخذين عنه ، وفي ذكر مؤلفاته في صور ما وقف ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٩ من (٧٤-٨١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۰ ۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة مقابلة وهي تلي كتاب (أعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي) للمؤلف أيضًا ، ومنه أخذت ترجمته وترجمة أخيه .

#### \* \* \*

# ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي

الرقم العام ٢٧٨٥ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار المباركشاهوي البكرى الدهلوى

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه ترجمة شيخنا العلامة المحدث الأثر ...الخ

نهاية المخطوط: وتوفي وَكَرُلُنهُ ببلده دمشق في يوم ... من شهر ... من ... بعد الشه المثلث مئة والألف تغمده الله برحمته وأسكنه في بحبوح جنته بفضله وكرمه آمين في ربيع الأول سنة ١٣٢٩ه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×١٤سم

ملاحظ ات: تشتمل على ترجمة المذكور، وذكر إجازات المؤلف

فيما رواه عن شيخه، وعن مشايخ شيخه مما سمعه

منه، وذكر في آخرها بعض مؤلفاته.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، ٨٢/٧، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

#### \* \* \*

# تقريب التهذيب في أسماء الرجال

الرقم العام ٢٧٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني ابن حجر العسقلاني،

أبو الفضل (شهاب الدين)

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ...الخ

نهاية المخطوط: خالة إبراهيم بن ميسرة عن إمرأة صدق هي ميمونة بنت

كروم من صغار الصحابة وأما الخالة فلم أقف على اسمها امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند أختها كأنها أم عطية والله أعلم . والحمد لله على إتمام هذا الكتاب المسمى بالتقريب .

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن الأحرج

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۸×۱۷سم

ملاحظ الت: من وقف محمد عبد الحق الحنفي الهندي المكي، وعليه ختمه في أول صفحة.

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، كشف المراجعة الظنون ٤٦٤، هدية العارفين ١٢٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب طبع مرات في مصر وغيرها . انظر معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٧٩/١ .

## التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد

الرقم العام ٢٧٨٨ تراجم

العنوان الفرعى: التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع أبو بكر

(معين الدين) البغدادي المعروف بابن نقطة

الـشه رة: ابن نقطة

تاريخ وفاته: ٥٧٩-٢٢٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

خاتم النبيين أما بعد فإنه سألني الشيخ الصالح الحافظ

أبو الوليد عبد الملك القرطبي والله الم أن أجمع له جزءًا

يشتمل على معرفة رواة الكتب الستة.. ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الكتب، وعليه ختم ملاحظ الكتب، وعليه ختم

كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع: هدية العارفين ١١٢/٢ ، الأعلام ٨٠/٧ ، كشف المراجعين ١٧٩/١ ، معجم المؤلفين ١٧٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دائرة المعارف العثمانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .

#### \* \* \*

# تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف: أحمد القطان المكي

بداية المخطوط: قال الله رَجُكُ وهو أصدق القائلين: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُكَ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

نهاية المخطوط: وتقاتل هو وحنظلة بن قتادة عند المتكا ولم يحصل

لمحمد بن مكثر ظفر وتمت البلاد لقتادة ، ثم مات حنظلة وجاء إلى مكة الشريف قتادة (آخر القرن السادس) من الهجرة، وبه تم الجزء الأول من كتاب

تنزيل الرحمات.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٣٤١هـ

عدد الاوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۳×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب جزئين في مجلدين بتجزئة الناسخ. وهذا هو (الجزء الأول)، ويوجد بين أغلب التراجم فراغ في الصفحات.

\* \* \*

# تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٩٠ تراجم

اسم المؤلف: أحمد القطان المكي

بداية المخطوط: أول القرن السابع: سنة إحدى وستمائة من هجرة خير البرية عليه توفي توفي أبو الفضل بن الخطيب والأرتاجي وشميم الحلبي ...الخ

نهاية المخطوط: الحسيني الخليجي الأحمدي البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد والشيخ محمد المعروف بشبانة الشاعر المشهور نابغة وقته اه. هذا آخر القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية وبه تم ما وجدته بخط بعض أفاضل العصر.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤١هـ

عدد الاوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ التاني من تجزئة الناسخ . والمؤلف كما ذكر الناسخ من رجال أفاضل القرن الثالث عشر من المحرة .

#### \* \* \*

## تهذيب الأسماء واللفات

الرقم العام ٢٧٩٤ تراجم

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووى (محيى الدين) الشافعي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ وقيل ٧٧٧هـ

بداية المخطوط: حرف الغين غيلان بن سلمة الصحابي مذكور في النكاح من هذه الكتب...الخ

نهاية المخطوط: في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف؛ لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء المعين والله أعلم

بالصواب.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١٦٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ الت: الكتاب عليه تملكات لأحمد مالكي في سنة (٩٦٢هـ) وعليه تملكات أخرى . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم كتبه . هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، من نسخة أخرى غير النسخة رقم (٢٧٩٢) ،

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف المراجع: الظنون ١٨٤/٩ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## تهذيب الأسماء واللفات

الرقم العام ٢٧٩٢ تراجم

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـشهرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ وقيل ٧٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق المصنوعات، وبارئ البريات، ومدبر الكائنات ...الخ

نهاية المخطوط: وهو عم الحربن قيس وكان الحررجلاً صالحًا من أهل القرآن له منزلة عند عمر بن الخطاب والله المن عمر بن الخطاب الأسماء واللغات للإمام النووي.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب من جزئين في مجلدين ، وهذا (الجزء الأول) . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم المكتبة .

المراجع: كشف الظنون ١/٤/١ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## تهذيب الأسماء واللفات

الرقم العام ٢٧٩٣ تراجم

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـشهرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ وقيل ٧٧٧هـ

بداية المخطوط: حرف الغين المعجمة غيلان بن سلمة الصحابي ...الخ

نهاية المخطوط: في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء. آخر القسم الثاني.

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناسخ: محمد بن بدر بن أبي بكر

تاريخ النسـخ: ١٧ محرم سنة ٧٢٧هـ

عدد الاوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب. وقبل بداية الكتاب (١٧) ورقة من نسخة أخرى بها تراجم حرف العين كاملة يبدو أنها جلدت بالخطأ مع هذه النسخة والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، كشف المراجع: الظنون ١٨٤/٩، هدية العارفين ٥٢٤/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

## توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشافعي

الرقم العام ١٩/٣٨٦٢ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب الإمام الشافعي

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل

المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحياري في

البروالبحر من الظلماء ، وجعل نجوم الأرض - وهم

العلماء - هداية من ظلمات الجهل والعمى ، وفضل

بعضهم على بعض ... الخ

نهاية المخطوط: نعم قد نعاه الدين والعلم الحجي

وترداد صوت في الدجى يسر الوحيا

مرعياً لعلم كان أتحفنا به

وسقيا لقبرضم جثمانه سقيا

آخر الترجمة المباركة المتعلقة بالإمام الشافعي.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: أبو الخيروأبو الفارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن

فهد الهاشمي المكي

تاريخ النسـخ: ١١ رمضان سنة ٨٩٥هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٥٧ من (٣٢٠-٤٢٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۱۷×۱۳سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة ثاني أو ثالث شعبان سنة (٨٣٥هـ) كما هو مثبت في آخره والكتاب كامل وجيد . وقد ذكر اسم الكتاب في

كثير من المراجع بـ (توالي التأسيس ...) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٥٠٣/١ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠/١.

#### \* \* \*

# الجنى الداني في مناقب الجيلاني

الرقم العام ١/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف: جعفر بن الحسن البرزنجي

الــشهــرة: جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته: ۱۱۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فتح لسيدنا محمد عليه أبواب السعادة واختاره من خيار الشم العرانين وأراده ... هذه نبذة من أحوال القطب الرباني ...الخ

نهاية المخطوط: فيها بضاعة بسبعمائة دينار ، فقال إن سافرت في هذه الشيخ. السنة قتلت وأخذ مالك ، فخرج مغمومًا ، فوجد الشيخ.

نوع الخطه: فارسى

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (١٥-١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظات: الكتاب ناقص من آخره.

المراجع: الأعلام ١١٧/٢، معجم المؤلفين ١٣٧/٣، هدية المراجعين ٢٥٥/١.

#### \* \* \*

# الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية

الرقم العام ٣/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي المكى الحنفى

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد...

نهاية المخطوط: وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وأتباعه ونوابه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب الله سبحانه وتعالى .

نوع الخطط: فارسى (واوردو)

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٣-٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الديباجة فإنها باللغة الأردية ما عدا الديباجة فإنها بالعربية . وهي في مناقب محمد بن علي بن الحنفية.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

#### \* \* \*

# الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن أبي الوفا القرشي

الـشهـرة: عبد القادر بن أبى الوفا

تاريخ وفاته: ٦٩٦-٧٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى،

الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط: كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم

الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عــد الأوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: أوقفها رجل اسمه أدرتان آباد ، وعليها ختم كتب خزانة

السلطان عبد المجيد.

المراجع: الأعلام ١٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ ، كشف

الظنون ١١٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ٣٣/١ .

#### \* \* \*

## الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٩٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن ابى الوفا القرشي

الــشهـرة: عبد القادر بن أبي الوفا

تاریخ وفاته: ۲۹۲-۷۷۵

بداية المخطوط: الحمد والعظمة والكبريا لمن له الأسماء الحسنى، الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط: كان نقش خاتم الإمام مالك، حسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عسدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: وقف النسخة حافظ حسن أفندي بورغانجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . على حاشيتها ملاحظات وجيزة ، وفي آخرها مطالعات لبعض العلماء كتبت بخطوطهم .

المراجع: الإعلام ١٦٧/٤، معجم المؤلفين ٣٠٢/٥، كشف المراجعة الطنون ٦٠٢/٥.

الطبع والنشر: الكتاب طبع في جزئين. انظر معجم المطبوعات . ٣٣/١

## حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٧ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن

مهران أبو نعيم الأصفهاني

الــشهــرة: أبونعيم الأصفهاني

تاريخ وفاته: ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محدث الاكوان والأعيان ومبدع الأركان

والأزمان ومنشيء الألباب والأبدان، ومنتخب الأحباب

والخلان ، منور أسرار الأبرار بما أودعها من

البراهين ...الخ

نهاية المخطوط: عن الحسن عن أمة عن أم سلمة قالت: لا أنسى ، تعني النبي عليه يوم الخندق ، وهو يعاطيهم اللبن ، وقد اغبر

شعر صدره ... ويقول .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٣٥٠

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الناهيم بن الرئيس محمد الزمزمي الزبيدي في سنة (١١٧٣هـ) من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب السلطان عبد المجيد خان. وهذا المخطوط هو الجزء الأول من الكتاب وهو في مجلدين . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول .

المراجع: كشف الظنون ٦٨٩/١، هدية العارفين ٧٤/١، المراجع: كشف الظنون ١٥٠/١، هدية العارفين ٧٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مصرفي عشرة أجزاء.

#### \* \* \*

## حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

الــشهـرة: أبو نعيم الأصفهاني

تاریخ وفاته: ۲۳۱-۲۳۹هـ

بداية المخطوط: ويقول: إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة، غريب من حديث ابن عون عن الحسن، حدثنا محمد بن إسحاق بن أيوب ...الخ

نهاية المخطوط: رواه عن أبي بكر بن إسحاق الصاغاني عن أبي مسهر، وعن الدارمي عن مروان عن سعيد بن عبد العزيز والله الموفق للصواب ... تم .

نوع الخط: معتاد قديم

عدد الاوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ التاني من الجزء الأول حسب تجزئته أثناء التجليد ، وإلا فهو النصف الثاني من الجزء الأول نفسه. وانظر نهاية نسخة رقم (١٠٠٧) وبداية هذه النسخة .

المراجع: الأعلام ١٥٠/١، معجم المؤلفين ٢٨٢/١، هدية المراجع: الأعلام ٧٤/١، صفحه المؤلفين ٦٨٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع في مصرفي عشرة أجزاء.

#### \* \* \*

# حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس الرقم العام ٢٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اطلع في سماء الشرف شمس الذات المحمدية فأضاء نور فضلها على هذه المعاهد والعهود،

وأبرز من درر فضل كماله ينابيع جمال ...الخ

نهاية المخطوط: ولاح على الحاضرين شموسه وأقماره، وأنظمنا في سلك جاهه العظيم، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٣٣

المة الم : ۲۸×۲۰سم

\* \* \*

## خبايا الزويا

الرقم العام ٢٨٠٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد حسن بن علي بن حيى أبو البقا العجيمي الحنفي

الـشهـرة: حسن العجيمي

تاريخ وفاته: ۱۰٤٩-۱۱۱۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقين ... أما بعد فإني لما من الله علي بجمع هذا الكتاب المبارك ، سميته بعد أن كمل ...الخ

نهاية المخطوط: ولا شك أن ما أوصى به هو أنسب بحال المرتاض والذاكر وطالب العلم، وصلى الله على سيدنا محمد... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

عدد الاوراق: ٢٢٥ (١-٤٥٠)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲×۱۹سم

ملاحظ ات: توجد في آخره فهارس عملت حديثًا عمله محمد عبد الكريم حداد في (١٣) شعبان سنة (١٣٩٢هـ).

المراجع: الأعلام ٢٢٣/٢، معجم المؤلفين ٢٦٣/٣، مختصر نشر المراجعة النور والزهر ١٢٩/١.

#### \* \* \*

## خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته

الرقم العام ٤٠٦٧ تراجم

اسم المؤلف: محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي

تاريخ وفاته: ١٢٦٤-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ورث العلماء علوم الأنبياء وفضلهم على العباد كما فضل البدر المنير على نجوم السماء ، والصلاة والسلام على خير من أوتى ...الخ

نهاية المخطوط: فسأكتبه في رسالة أخرى إن شاء الله تعالى صوبًا لهذا التاريخ عن التغير والتبديل إبقاء له على عادة المؤلف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد عبد الباقي الأنصاري

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٤٠

المقاس: ٣٦×٢٤سم

ملاحظ الت : أصل الكتاب (خير العمل ...) للعلامة محمد عبد الحي اللكنوي وتكملته للعلامة محمد عبد الباقي الأنصاري كما هو مسطور في الديباجة ومختصره (التاج المكلل من جواهر ترجمة علماء فرنكي محل).

المراجع: الأعلام ٥٩/٧ ، هدية العارفين ٣٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٥/١ وفيه محمد بن محمد بن عبد الكريم. فهرس الفهارس ٣٨٩/١ و ٣٨٩/٢ .

## الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٦ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي (شهاب الدين) الشافعي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاریخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم، وميز المجتهدين منهم بمصالحهم ...الخ

نهاية المخطوط: كلما ذكرك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره المافلون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم، والكتاب انتهى في اللوحة رقم (٩٠) وبعدها رسالة فيها أسماء من حضر غزوة بدر.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، إيضاح المراجعين ١٥٢/٢، المكنون ٤٤٠/١، هدية العارفين ١٤٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١.

#### \* \* \*

# الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٥ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيتمي المكى (شهاب الدين) الشافعي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بالخطوط: باخلاقهم وجعلهم القدورة للكافة في معاشهم ومعادهم، ومنير المجتهدين منهم ...الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسـخ: عبد الرزاق بن عبد الله الإمام.

تاريخ النسخ: ذو القعدة سنة ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ النسخة عدد من الأشخاص منهم السيد أحمد حسيب القاضي بمدينة من الأشخاص منهم السيد أحمد حسيب القاضي بمدينة بغداد وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان ، وكتب الوقفية عليها السيد مصطفى نورى القاضى بمكة .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، إيضاح المراجعين ٨٣/١ ، إيضاح المكنون ٨٠/١٤ ، معجم المطبوعات ٨٣.

الطبع والنشر: الكتاب طبع بمصر. معجم المطبوعات ١ / ٨٣.

#### \* \* \*

## الدرالمنظم في مناقب الإمام الأعظم

الرقم العام ١/٢٨٠٨ تراجم

العنوان الفرعى: مناقب أبى حنيفة

اسم المؤلف: نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الـشهـرة: نوح الرومي

تاريخ وفاته: ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده وآله وصحبه ، أما بعد ... هذه نبذ في مناقب الإمام أبى حنيفة ... الخ

نهاية المخطوط: ونتحقق أن ليس في مشر المجتهد حظ للمقلد كائنًا من كان على سيدنا محمد كان وسلم على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ

عدد الاوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×١٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٤٥١/١ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

#### \* \* \*

# درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)

الرقم العام ٢٨٠٧ تراجم

اسم المؤلف: عمر بن أبي بكر حجى بسونى (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدًا على وزاد شرفه وأفضاله على سائر العالمين وانتخبه من أطيب أصل وأكرم سلالة وختم به الأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: والحاضرين ووالديهم وكل من سعى إلى هذا المحل المنيف بكل خير وإحسان، ياذا الجود والعفو والكرم والامتنان ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عمر بن أبي بكر حجي بسيوني

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: جاء في آخرها وكان الفراغ من كتابة هذه المناقب ....

نهار الخميس الخامس من شهر جماد الآخرة أحد شهور

سنة (۱۳۰۰هـ) على يد الحقير عمر بن أبي بكر حجي

بسوني مفتي المالكية ( فلعله المؤلف والله أعلم ) .

وصاحب تاج العارفين بن زكريا مترجم في معجم

المؤلفين (۸۷/۳) .

#### \* \* \*

## دستورالأعلام بمعارف الأعلام

الرقم العام ٣٤٨٤ تراجم

اسم المؤلسف: محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي

التونسي ثم المكي المالكي

تاريخ وفاته: ١٦٨-٨٩١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد بما ليس لغيره العزة والغناء وتوحد بالديمومة والبقاء وأتم الخليفة بما جرعهم من كأس الفناء ...الخ

نهاية المخطوط: صاحب الينابيع في الأصول والتفاريع محمد بن رمضان الحنفى الرومي، نجز منها كاتبها الأصلى نهار الأحد.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : تملكها حسن بن محمد الصدية ، ثم أوقفها بشار أفندي . وهذه النسخة نقلت من نسخة كتبت بخط إبراهيم بن سليمان الحنفي في ربيع الأول سنة (١٩٩١هـ).

المراجع: كشف الظنون ٧٥٣/١ ، الأعلام ٢٠٦/٧ ، معجم المؤلفين ٩٠/١١ .

\* \* \*

## الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب

الرقم العام ٢٨١١ تراجم

العنوان الفرعي: طبقات المالكية

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري (برهان الدين)

الـشهـرة: إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته: ٧١٩-٧٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله بارئ النسم، مبيد الأمم، باعث الرمم، المنزه عن الفنا والعدم وأصلي على سيدنا محمد على سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط: جمال الدين محمد بن أحمد المطري وأشياء تلقيتها من أفواه ثقات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتبال وأسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة. قال مؤلفه إبراهيم بن فحون: كان الفراغ من تأليفه في شهر شعبان من شهور سنة ٧٦١ه.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ

عدد الاوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم المطلب العالم وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع: الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١٨/١ ، كشف الظنون ٧٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات . ٢٠٣/١

## ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي

الرقم العام ٢٨١٢ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى أبو العباس

الـشهـرة: أحمد الطبري

تاريخ وفاته: ٦١٥-٢٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء، وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ويقال: أنها التي شربت بوله عليه وبالله التوفيق تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب الكريم التواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم الغزي

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢١

القاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨١٣).

المراجع: الأعلام ١٥٣/١، معجم المؤلفين ٢٩٨/١، هدية المراجعة الأعلام ١٠١/١، كشف الظنون ٨٢١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: أكرم البويشي، محمد أمين الضناوي، الطبع والنشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٦م.

\* \* \*

# ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي

الرقم العام ٢٨١٣ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس

الـشهـرة: أحمد الطبري

تاريخ وفاته: ٦١٥-١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ويقال: إنها التي شريت بوله على ... فقال لمحلم بالصواب، تم كتاب ذخائر العقبى.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٥٣هـ

عدد الاوراق: ٨٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وبعد نهاية الكتاب في أربع فوائد منثورة وله نسخة أخرى برقم (٢٨١٢).

المراجع: الأعلام ١٥٣/١، معجم المؤلفين ٢٩٨/١، هدية المراجعية العارفين ١٠١/١، كشف الظنون ٨٢١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: أكرم البويشي، محمد أمين الضناوي، دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٦م.

\* \* \*

## ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي)

الرقم العام ٢٨١٤ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السم المؤلف : الخضيري المصري (جلال الدين) السيوطي

السشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي في تلخيصه لطبقات الحفاظ ... طبقة الذهبي الإمام الحافظ محدث العصر

نهاية المخطوط: قد بكت السحب على قاضي القضاة بالمطر وانهدم الركن الذي كان مشيدًا من حجر هذا آخر ما وجدت من خط المؤلف.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٢هـ

عدد الاوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٨

المة اس: ۲۸×۲۲سم

ملاحظ الذهر بمصر، ملاحظ الذهر بمصر،

وبأول هذه النسخة فهرس بأسماء المترجم لهم.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب

العلمية - بيروت .

\* \* \*

## ذيل طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨١٥ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج

الشهير بابن رجب الحنبلي

الـشهـرة: ابن رجب الحنبلي

تاريخ وفاته: ٧٣٦-٧٩٥هـ

بداية المخطوط: هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلاً على كتاب طبقات

فقهاء أصحاب الإمام أحمد للقاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي يعلى ...الخ نهاية المخطوط: هذا ما سهل الله جمعه مما وقفت عليه من مصنفات سادة أهل منهبي بعد بناي غاية جهدي في مأربي ومنهبي والحمد لله .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد عبده بن محمد الحضراوي

تاريخ النسيخ: ١٣٤٤هـ

عدد الاوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ التراجم وملحقات عليه، وقول لمحمد بن عبد الله بن حميد في آخر طبقات ابن رجب أصل الكتاب انتهى على نهاية صفحة (٧٤٠) وبعده في عدة لوحات بعض التراجم من بغية الوعاة للسيوطى ، ثم من ص (٧٥٣) رسالة الدر المنضد في

المراجع: الأعلام ٢٧/٤، معجم المؤلفين ١١٨/٥، كشف المراجع: الأعلام ١٠٩٧/٢، هدية العارفين ٢٧/١٥.

أسماء كتب مذهب الإمام أحمد .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت.

### رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني

الرقم العام ٩/٣٩١١ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال بعض العارفين رحمهم الله إن العلم اليقيني الذي

لا ريب فيه تفسير إقناعية بقانون الفكري والبرهان

النظري والظفر بمعرفة الأشياء من طريق البرهان ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه أثبت النعت ولا نعت ثمة ، وأثبت اسمه بإثبات

النعت، ولا اسم لشيء في الحضرة الأحدية ولا أثر

وإلا لم يكن أحديته وأنها لأحدية ، وصلى الله على من

لا نبي بعده .

نوع الخطه: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٨٠-٨٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۲×۱۵سم

\* \* \*

# رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف

الرقم العام ٢٧٨١ تراجم

اسم المؤلف: قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي

الـشهـرة: ابن قطلوبغا

تاريخ وفاته: ۸۰۲-۸۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد فيقول العبد ... فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر لى من تراجم ...الخ

نهاية المخطوط: يوسف بن هلال بن أبي البركات أبو الفضل الحلبي ... أن له أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي مات بالقاهرة سنة ست وسبعين وستمائة آخر الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٤/٦، معجم المؤلفين ١١١/٨، هدية العارفين ٨٣٠/١. الضوء اللامع ١٨٤/٦.

\* \* \*

## رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم

الرقم العام ٣٤/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: في تفسير النيسابوري أبو عمرو أبان بن العلاء البصري، روى عن مجاهد بن جبير، وسعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبى بن كعب، عن ...الخ

نهاية المخطوط: وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان وله روايتان رواية ابن ذكوان ورواية هشام بن عمار.

نوع الخط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٤ رجب سنة ١٣٢٩هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٤١-٣٤١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ٢٥×١١سم

\* \* \*

### رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العام ١٢/٣٨٨١ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالجصاص، ولد سنة خمس وثلاثمائة، وسكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية، وسئل بالقضاء فامتنع.

نهاية المخطوط: والسابعة "طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والثمين ... فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة في بيان طبقات السالفين ...الخ

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: عبد المؤمن بن حيدر

تاريخ النسخ: ٩٧٣هـ

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٢٨-١٣٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢١×١٤سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف ، ضم إليها

المؤلف رسالته الأخرى المسماة (طبقات المجتهدين)

وهي رسالة مستقلة كما في المجموع رقم (٣٩٠٥) في

ص (۱۵۰) .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

#### \* \* \*

## رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين

الرقم العام ٤٦٩٨ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ٢٤٨ - محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه أبو عبد الله الحاكم الضبي النيسابوري قال الأستاذ ص ٧٠: اختلط في آخره اختلاطًا شنيعًا على تعصبه البالغ ...الخ

نهاية المخطوط: ولو أخبر ثلاثة كل منهم بخبر من هذه الثلاثة، ثم بان أن يزيد ... بعيب الثالث ونسب إلى الكذب دون الأول والحجة إنما تقوم بالثالثة فكيف لا نفرق الثالثة عن الأولى كثرًا.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ١٢ - ١٧

المقاس: ١٩×١٥سم

ملاحظ الله السجل (تراجم منقولة بأرقامها عن شخصيات محدثين ) ويبدو من التتبع أنه جزء من ردود المعلمي على الكوثرى ، ولعله قطعة من التنكيل والله أعلم .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

الطبع والنشر: مطبوع.

### رسالة في ترجمة ابن عربي

الرقم العام ٦/٣٨٥٧ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل عباده من المخلصين ورثة الأنبياء والمرسلين والصلاة على محمد المبعوث لإصلاح الضالين والضلان ...الخ

نهاية المخطوط: إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا والله المادي إلى سبيل الصواب، تم وإليه المرجع والمآب تمت تمام.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج بايزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عدد الاوراق: نصف صفحة رقم (٥٥)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: يلاحظ تاريخ النسخ وناسخه في ص(١٨٨).

\* \* \*

# رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي

الرقم العام ٨/٣٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الشيخ العابد علاء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ العابد الملك صدر الدين ابن الشيخ المرشد الكامل صفى الدين إسحاق الأردبيلي العجمي ...الخ

نهاية المخطوط: وقد شاهدت ذلك بعين رأسي ، وكذلك والدي ومن معه ، قال الشيخ حسين قيل إنه سمي بالكواكبي أيضًا لوجود هذا النور الذي هو شكل الكوكب انتهى.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٦٠)

عدد الأسطر: ٢٤

المة اس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الدبيلي هو الشيخ علي بن إسحاق الأردبيلي العجمي أبو الحسن علاء الدين.

\* \* \*

### رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات الطبقة الأولى طبقة المجتهدين في السشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن يقلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٣٦١)

ملاحظ الله السخ أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢١/٣٨٨٧).

المراجع: كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، المراجع الأعلام ١٢٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ .

#### \* \* \*

### رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم الحنفية

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: اعلى أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كالمن الدهم كل الويل كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١,٥ من (٣٦٠-٢٣٢)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷- ۱۸)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢٤/٣٨٨٧).

المراجع: كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ،

معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

#### \* \* \*

### رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٨/٣٩١٧ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: اعلى مأن الفقهاء على سبع طبقات ، الأول طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يعرفون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعونه على ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عــد الاوراق: ورقة واحدة من صفحة (١٧٣-١٧٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (٢١/٣٨٨٧).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، الفوائد البهية ص ٢١، هدية العارفين ١٨٠١.

#### \* \* \*

## رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع، كالأئمة الأربعة، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كالمن الديل كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخطط: نسخ

عـدد الاوراق: ١,٥ من صفحة (٣٦٢-٣٦٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ،

معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

#### \* \* \*

## رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٥/٣٨٣٤ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: (بعد البسملة) نقول: لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله، ولا نعني بذلك ... وقدرة كافية في الترجيح بين النصين المتعارضين اعلم أن الفقهاء على سبعة طبقات ...الخ

نهاية المخطوط: السابعة / طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والسمين ... كحاطب ليل فالويل لم ولمن قلدهم كل الويل تمت .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من (٧٧-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة مترتبة على الرسالة السابقة ولذلك بدايتها متداخلة مع نهاية الرسالة السابقة في هذه النسخة ولم تذكر البسملة أيضًا.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع العارفين ١٤١/١.

\* \* \*

### رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٣٦/٣٩٠٥ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ، إذ لا يسمن ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يمين والشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل ، تم .

نوع الخط: نسخ

عـدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۷ - ۲۵ )

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

\* \* \*

### رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته

الرقم العام ٧/٣٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: معرفة نسب مولانا وسيدنا ووسيلتنا إلى الله القطب الأكبر الشيخ أبو يحيى شمس الدين محمد الكواكبي الحنفي هو ابن الشيخ إبراهيم الأردبيلي ... الخ

نهاية المخطوط: عمر على قبره مولانا الملك قايتباي قبة كبيرة من ماله، والارض كانت ملكًا للشيخ، وكان واقفًا على المعمارية معتمدًا سيبويه ... عمل يد قايتباي الجركسي.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: صفحة واحدة من (٢٥٨-٢٥٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

\* \* \*

### رسالة في مناقب الإمام مسلم

الرقم العام ٤/٣٨٠٨ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين) المكى الحنفى

الـشهـرة: تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعارف عوارف السنة النبوية، وأهلنا لنشر الأحاديث تجاه بيته بكرة وعشية وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ولنا فيها صلاح إلا قضيتها رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه أجمعين وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٢هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٦٦-٢٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، فهرس الفهارس ١/٩٧ ،

مختصر نشر النور والزهر ١١١/١.

\* \* \*

### رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات

الرقم العام ٢/٤٨٥١ تراجم

العنوان الفرعى: رسالة في ترجمة الجزولي محمد بن سليمان

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري

الصديقي ابو الفيض الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٢٥٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم،

وفضله على سائر خلقه ونص على ذلك بآي القرآن

العظيم .... الخ

نهاية المخطوط: ويقرأون دلائل الخيرات على قبره ورائحة المسك تخرج

من قبره ... والحمد لله رب العالمين ، انتهى من شرح

الكامل العلامة الفاضل .....

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

ع د الاوراق: ٥ من (٦-١٠)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس : ۲۰×۲۰ سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥

\* \* \*

## الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة

الرقم العام ١٦/٣٨٢٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: نذكر نبدًا منها لأن الأئمة فيما مضى قد استوعبوها

في كتبهم ، فأعرض الناس عن تحصيلها لكثرتها ،

وقصور هممهم ، فعدلت عن ذلك الكثير ، واقتصرت .

نهاية المخطوط: ثم قال: أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قلنا: لا،

قال : لأنهم ينكرون خلافة علي رَوَّاقَهُ ، ونحن نثبتها ،

والله أعلم بالصواب. تم الكتاب.

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٢٠٠-٢١٦)

عدد الأسطر: ١٧

الم الم الس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا فصل في مناقب الإمام (أبي حنيفة) من (الرسالة

المدونة المعتبرة) وهو كامل وجيد في بابه إلا أنه أصابه

الماء ، وانتشر الحبر، وبذلك صعبت قراءاتها ، والله

المستعان.

## رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام

الرقم العام ١٧/٣٨٦٢ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲۶۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك القدوس السلام، السميع البصير المولى المولي المولي الإنعام، العليم القدير ذي الجلال والإكرام ... أما بعد فقد وقفت على مصنف لطيف ألفه السيد الشريف ...الخ

نهاية المخطوط: وأما البيكندي الصغير الذي تقدم فتوفي فيما قيل بمصر والله سبحانه وتعالى أعلم. هذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام على والد شيخ البخاري محمد بن سلام ...آخر رفع الملام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسـخ: ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسخ: جبل قاسيون بدمشق

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٩٦-٣٠٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ عده الرسالة ألفها ابن ناصر الدين الدمشقي تعقيبًا على ما ألفه السيد الشريف أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني وجعل فيها والد شيخ البخاري محمد بن سلام بالتشديد فعقبه في ذلك وأثبت أن (سلام) في (محمد بن سلام) بالتخفيف وليس بالتشديد .

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية المواجعين ١١٢/٩. العارفين ١٩٣/٢.

\* \* \*

## الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العام ٢٨١٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي الدمشقى الحنفى

الــــشهرة: عبد الرحمن العمادي

تاريخ وفاته: ۱۰۵۱-۹۷۸

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات، ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عماد بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، تمت .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: يحيى بن زكريا البتلي

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٠٦٩هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التهى في وسط اللوحة (١٠) وبعده في أربع للحظ اللوحة (١٠) وبعده في أربع لوحات أسئلة وأجوبة من المؤلف.

المراجع: إيضاح المكنون ١٩٤/١ ، الأعلام ١٠٨/٤ ، معجم المؤلفين ١٩١/٥ ، هدية العارفين ١٩٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث، الناشر/دار المأمون للتراث - دمشق، سنة ١٤٠٨ هـ.

#### \* \* \*

## الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العام ١/٢٨١٨ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي

الدمشقي الحنفي

الــــــــشهرة: عبد الرحمن العمادي

تاريخ وفاته: ۹۷۸-۱۰۵۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أنواع الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين وسن للمؤمنين سبل الطاعات وحسن زيارة الصالحين ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عما بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة والت ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، انتهت ...

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١١٦٤هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الرسالة من وقف الشرواني ، وكتب في صفحة العنوان فوائد لبعض الأفاضل.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٩٤/١ ، الأعلام ١٠٨/٤ ، معجم المراجعة الموافين ١٠٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩١/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث، الناشر / دار المأمون للتراث - دمشق، سنة ١٤٠٨ ه.

## الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة

الرقم العام ٢٨٢٠ تراجم

اسم المؤلف: أبو القاسم ... ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول البرزنجي

بداية المخطوط: المنة لمن فتق رتق الوجود برمثة من نوره الأسنى وشق ينابيع المصنوعات بضرب تجلي أسمائه الحسنى وتقدس فياضًا امتن بواسع جوده ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا والديه والأصحاب والذرية ما أصغت أذن لسماع ذكر الكمل الأعلام وفاز محب بركوب جواد البدء والختام.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العام ٣٤٩٥ تراجم

العنوان الفرعي: الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكى

الــشهــرة: محب الدين الطبرى

تاريخ وفاته: ٦١٥-٢٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل العاشر في ذكر ولده وكان له من الولد يزيد وعمير، أمهما هند بنت جابر ... هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۲۷ سم

ملاحظ الناب على هامش النسخة الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء كما جاء في كشف الظنون (٩٣٧/١) والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم خزانة الكتب ، والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من هذه البداية .

المراجع: كشف الظنون ٩٣٧/١ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العام ٢٨٢١ تراجم

العنوان الفرعي: الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم

الطبري المكي الشافعي

الـــــشهرة: محب الدين الطبرى

تاريخ وفاته: ٦١٥-٦٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نهاية المخطوط: فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ... الفصل العاشر: هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة أعاد الله تعالى من بركتهم وحشرنا في زمرتهم آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: شرف الدين البلغاري الفزاني بلدًا والمكي توطئًا

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ انظر ما كُتب في ملاحظات نسخة برقم (٢٤٩٥).

المراجع: الأعلام ١٥٣/١، معجم المؤلفين ٢٩٨/١، هدية المراجع : الأعلام ١٠١/١، كشف الظنون ٩٣٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### سجع المطوق

الرقم العام ٤٠٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري المعروف بابن نباتة

الشهرة: ابن نباتة

تاریخ وفاته: ۲۸۱-۸۲۸هـ

بداية المخطوط: مما ترك في الكرم آل أيوب ورحمة في عباده يتعرض لنفحاتها الأمل المكروب، لو أن إجماعنا في وصف سؤدده في الدين لم يختلف في الأمة اثنان ...الخ

نهاية المخطوط: وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، وصاحب حمى المناظرة بحماة النظرة ومورثها ذخائر العلم عن بغداد المحتضر وأديبها الذي اقام للنظم والنثر.

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ٥٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٩)

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت : قال صاحب كشف الظنون : سمع المطوق كتاب جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، والكتاب ناقص من البداية ومن النهاية أنضًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٣/١١ ، كشف الظنون ٩٧٩/٢ ، المحاضرة ٣٢٩/١ .

\* \* \*

# سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٣ تراجم

العنوان الفرعي: بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكرى الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: إبراهيم بن أحمد بن عقبة القاضي الحنفي الملقب بالصدر ويأتي والده إن شاء الله بجبل قاسيون ...الخ

نهاية المخطوط: وأخذ منها الحافظ ابن حجر وتوفيت سنة ١٠٠هـ ولها رسائل في الفقه والسنة استند عليها كثير من العلماء رحمها الله آمين. وهذا وقد تم بحمد الله وعونه الربع الأول من كتابنا سرد النقول.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٢٠جماد الآخرة سنة ١٣٣٥هـ

مكان النسخ: الطائف

عــد الاوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: يختلف من (٣٠-٤٠)

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

### سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٢ تراجم

العنوان الفرعي: بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ الأعلام أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي الدهلوى الحنفى

الشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٢٥٥هـ

بداية المخطوط: أما بعد: فهذه فوائدتاريخية وغيرها جمعها العبد الفقير الراجي من ربه لطفه الوقي أبو الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط: المشهور تفقه عليه وسمع منه الحديث ويأتي في بابه توفي يسلم الأربعاء ١٣ ذي الحجة سلمة ٥٦٠ ودفن بسفح قاسيون. إلى هنا قد تم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٢٠ رمضان سنة ١٣٢٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ٢٠-٣٠

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا المخطوط في جزئين ، وهذا هو الجزء الأول منه . وهذه النسخة عبارة عن مسودات كتبها المؤلف على أوراق مختلفة بعضها ممزقة .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

#### \* \* \*

# سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني

الرقم العام ٢٨٢٤ تراجم

اسم المؤلف: حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد: فهذا كلم مترجم بسقي العطشان من مشرب الشيخ الهروي الذي مكان السد الشريف عند مزاده مني صححه الله وشفاه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا كله هو ما عليه مشيخته ومن له طريقته ، والحمد لله الذي هدانا ... والصلاة والسلام على حبيب الله والله وآله وصحبه وأخوته وأحبته كما يحب ويرضى الله تعالى .

نوع الخط : نسخ

عــد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: كتب عليها: قُرِأت هذه الرسالة على مؤلفها وأجاز قارئها لروايتها ولجميع تصانيفه، وذلك في الخامس عشر من شهر رجب سنة (١٣١٥هـ) بحيدر آباد.

المراجع: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢١٠/٨ (١١٢).

\* \* \*

### شجرة السادات

الرقم العام ٢٥٠٤ تراجم

اسم المؤلف: الحسن العلوي الحسني

الـشهـرة: سيد ركن الدين النسابة

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور ألواح فطنتهم أسرار العلوم الكواشف، ووهبهم من عين اليقين ما رواهم من ماء المعارف ...الخ

نهاية المخطوط: وفي التوراة تسعمائة وخمسة وستين ، وفي التوراة عاش بعد والده ستمائة وخمسة وستين سنة ، والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۳×۳۲سم

ملاحظ ات: يراجع معجم المؤلفين (٢٩٢/٣) لعله هو: حسن بن محمد العلوي الشيعي النسابة له كتاب في النسب.

\* \* \*

## شرح أسماء أهل بدروتراجمهم

الرقم العام ١/٣٨٦٦ تراجم

اسم المؤلف: طه بن محمد الجبريني الشافعي المعروف بابن المهنا

الـشهـرة: ابن المهنا

تاريخ وفاته: ١٠٨٥-١١٧٨هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن اطلع في سماء ... وبدرًا وشكرًا لمن رفع لأهله

بين ... وعلى آله وأصحابه أولى العزم والهمم ، وبعد

فيقول المفتقر إلى الألطاف طه بن ...الخ

نهاية المخطوط: وأشرق الكائنات، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار

ما تعاقب الملوان وأضاء الفرقدان آمين ، والحمد لله رب

العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: حسن بن حسين نوفل السيوطي

تاريخ النسـخ: ١٢٦٣هـ

عدد الاوراق: ٩٠ من (١٨٠-)

عدد الأسطر: ٢٥

المة الا ١٦×١١سم

ملاحظ الت : أسماء البدريين كتاب للشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعي ، وهذا شرح له يعني فيه تراجمهم ، والكتاب جيد إلا أن الصفحة الأولى فيها تخرق وتشقق، وبعد نهاية الشرح في ص (١٨١) أبيات لحسين بن عبد الرحمن الجفري .

المراجع: الأعلام ٣٣٤/٣، معجم المؤلفين ٥/٤٤، هدية العارفين ٤٤/٥.

#### \* \* \*

# الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ١/٢٨٢٩ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاشكبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: من أصحاب الطبقة الرابعة بمدينة بروسة ، ومرقده الشريف قدام الجامع يحكى أنه خلف عشرة آلاف من الكتب يروى أنه شهد السلطان المذكور ...الخ

نهاية المخطوط: وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة، بل ائتمار بقول الله تعالى: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ ﴾ فليكن هذا آخر الكتاب... سبحان الله العظيم حمدًا مباركًا طيبًا.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۱×۱۱سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم المكي الشريف، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد. بها ثلاثة أوراق كتبت بخط مغاير جاء في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من إملائها في رمضان سنة (٩٦٠هـ) والكتاب ناقص قليلا من أوله ، وله نسخة

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجعة الغارفين ١٤٣/١ ، كالمنافئة العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر.

أخرى برقم (٢٨٢٨).

\* \* \*

## الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ٢٨٢٨ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

الــشهــرة: أحمد طاشكبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والإسلام بأنوار افكار الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط: وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة بل ائتمار لقوله تعالى وتقدس: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ ﴾ وليكن هذا آخر الكتاب ... تمت الحمد لله على التمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن يعقوب الإمام

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ٩٩٦هـ

عدد الاوراق: ٣٠٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۳×۲۰سم

ملاحظ الت : قال المؤلف في آخرها : وقد فرغت من إملائه يوم السبت آخر شعبان المبارك سنة (٩٤٥هـ) بالقسطنطينية وذكر في نهاية الكتاب ترجمة حياته . النسخة تملكها أشخاص منهم إسماعيل بن عبد الله الشافعي الشاذلي المجددي .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١، معجم المؤلفين ١٧٧/٢، كشف المراجع: الأعلام ١٠٥٧/٢، هدية العارفين ١٤٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر

### صفحات في التراجم وبعض الأبيات

الرقم العام ١/٣٩٢٧ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الشهابي أحمد بن علي بن قرطاي سبط بكتمر الساقي

الشهير بجدة بكتمر توفي سنة إحدى وأربعين

وثمانمائة، وسنة نيف عن خمسين سنة ...الخ

نهاية المخطوط: ووعدتني وعدًا حسبتك صادقًا

فغدوت من طمعي أجيء وأذهب

فإذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس

قالوا: مسلمة وهذا أشعب

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٢-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

\* \* \*

### طبقات الحفاظ

الرقم العام ٢٨٣٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصرى الشافعي السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم فأجزل، وأعطى وحول وأعطى وخول، ومنح ونول، وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول وأشهد أن لا إله إلا الله الآخر الأول ...الخ

نهاية المخطوط: قد بكت الحسب على قاضي القضاة بالمطر - وانهدم الركن الذي كان مشيدًا من حجر، هذا آخر ما وجدته من خط المؤلف ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين.

نوع الخط: نسخ ومعتاد

تاريخ النسـخ: ٢٥ ذي الحجة سنة ١١١١هـ

عدد الاوراق: ١٦٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٥×٢١سم

ملاحظ الشرواني . من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨٢/١، ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٠٣ هـ.

### طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨٣٤ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـشهـرة: أبو يعلى الفراء

تاريخ وفاته: ٢٥١-٢٦٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ذكر الطبقة الثانية ، باب الألف ، أحمد

بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن يزيد أبو الحسين

بن المنادي ، سمع جده محمدًا وأباه جعفر ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته،

والحمد لله رب العالمين ولي المؤمنين كما ينبغي لعظمة

جلاله وعزة بهاء جماله والسلام على من اتبع الهدى.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ: ذو الحجة سنة ١٣٤٥هـ

عدد الاوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١١، كشف

الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشر: مطبوع في مصر وفي بيروت ، الناشر / دار المعرفة .

#### \* \* \*

### طبقات العنابلة

الرقم العام ٢٨٨٥ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـشهـرة: أبو يعلى الفراء

تاريخ وفاته: ٤٥١-٢٦٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم،

حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن

الحرب بن زهير الحربي ...الخ

نهاية المخطوط: نهاية ترجمة (أبو البركات طلحة بن أحمد بن طلحة)

محمد نبينا ... وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل

ولايته ، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السياني

تاريخ النسخ: ١٣٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ٣٥×٢١سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة في جزءين برقم (٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤).

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١١، كشف

الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشر: مطبوع في مصر وبيروت ، الناشر / دار المعرفة .

\* \* \*

### طبقات العنابلة

الرقم العام ٢٨٣٣ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـشهـرة: أبو يعلى الفراء

تاريخ وفاته: ٤٥١-٢٦٥هـ

بداية المخطوط: نحمده ونصلي على على رسوله الكريم، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير الحربي، قال حدثنا القاضي الإمام الأوحد السعيد الشهيد أبو الحسين محمد بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط: قالت: فاشترى لنا راسا ، وجاءت به ، فأكلنا ، فقال: يا حسن ما أملك غير هذا الدرهم ، وقالت أيضًا: إذا لم يمكن عند مولاي أبي عبد الله شيء فرح ، إلى هنا قد تم الجزء الأول.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ: شعبان ١٣٤٥هـ

عــد الاوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هو هو (المجلد الأول) من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١١، كشف المراجعين ٢١١/١١. الظنون ١٠٩٧/٢، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩.

الطبع والنشر: الكتاب طبع في مصر وبيروت ، دار المعرفة .

#### \* \* \*

### طيقات الرواة من الصحابة وغيرهم

الرقم العام ٢٨٣٥ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن رواة هذا الكتاب وغيره على طبقات: الأولى: طبقة طبقة الصحابة على اختلاف مراتبهم.. والثانية طبقة كبار التابعين كابن المسيب، الثالثة طبقة الوسطى من التابعين كالحسن ...الخ

نهاية المخطوط: هلال بن خباب العبدي مولاهم أبو العلاء البصري، مات الأئمة الأربعة، تمت اللهم اغفر لي ولوالدي والمؤمنين.

نوع الخطة: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الته وقف حسين بن أحمد (تركي الأصل) عن زوجته وأخيها المتوفين بمكة سنة ١٢٩٤هـ.

\* \* \*

### طبقات الشافعية الكبرى

الرقم العام ٢٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المعروف بابن السبكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۱۷۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الطبقة السادسة / أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن جعفر بن أحمد بن هشام الأموي علم الدين ...الخ

نهاية المخطوط: يا الله يا صبح لا تزرنا فالصبح حرب لقوم لوط آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف تغمده الله برحمته.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عمر بن عبد الله بن محمد بن محمود المنظراوي

تاريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١٦٦هـ

عسدد الاوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۱۸×۲۸سم

ملاحظ النسخة بعض الفضلاء منهم العلامة محمد بن عبد الله الشهير بابن قاضي عجلون ، وطالعها آخرون منهم العلامة شرف الدين موسى بن جمال الدين يوسف بن شهاب الدين أحمد بن أيوب الأنصاري في شهر ربيع الثاني (٩٨٠هـ) . الموجود من المخطوط (الجزء الثالث) في محلد وبيداً بالطبقة السادسة .

المراجع: الأعلام ٣٣٥/٤، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦، كشف الظنون ١٠٩٩/٢، هدية العارفين ١٣٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. محمود محمد الطناحي ، د. عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر / هجر للطباعة والنشر والتوزيع سنة ١٤١٣ هـ .

\* \* \*

### طبقات العلماء

الرقم العام ٢٨٣٨ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد:
هذه في طبقات الشافعية منتخبة من طبقات الشافعية
لابن السبكي الشافعي، الطبقة الأولى: فيمن يروي

نهاية المخطوط: حرف الهاء / ابن أبي هريرة الحسن بن الحسين صاحب الهادي في الفقه ، مسعود بن محمد حرف الياء / ابن يونس أحمد شارح التنبيه ومحمد تقدما ، الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: مصطفى بن خواجة جان

عدد الاوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۲۰سم

ملاحظ التنافعية للسبكي أوراق المخطوط مرممة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الوقفية وقد جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير: طبقات ابن سبكيدان أبو زكريا يحيى بن على.

### طبقات المفسرين

الرقم العام ١/٢٨٤١ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري الأصل (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ عليها جزيل النعم ... وبعد: فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين إذا لم أجد من اعتنى بأفراد المحدثين والفقهاء والنحاة

وغيرهم.

نهاية المخطوط: وأجاز للفخر ابن البخاري، وله إجازة من طاهر الشحامي، مات في ذي القعدة سنة ست وستمائة، والحمد لله وحده، وهذا آخر ما وجدته من كتاب طبقات المفسرين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسيخ: ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۲×۱۳سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية الطبقات بعض التراجم المتفرقة وشيء من فضائل مكة المكرمة ، وانتهت المتفرقات مع نهاية اللوحة رقم (٥٠).

المراجع: كشف الظنون ١١٠٧/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، وهدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي محمد عمر ، الناشر / مكتبة والنشر : مطبوع بتحقيق علي محمد عمر ، الناشر / مكتبة

#### \* \* \*

## طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء

الرقم العام ٢٨٤٠ تراجم

اسم المؤلف: محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدنى

تاريخ وفاته: ١٢٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، في طبقات أصحاب إمامنا أبي حنيفة النعمان بن ثابت رَحَمُ لِللهُ رحمة واسعة ... الطبقة

الأولى وهم كانوا في عصره ...الخ

نهاية المخطوط: وأبوه حسين بن عبد الصمد الحارثي ولد أول يوم من محرم (٩١٨) وتوفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ عن ٦٦ سنة انتهى، تم الجزء الأول.

نوع الخط: رقعة

عــد الاوراق: ١٨٤

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: كتب في صفحة العنوان تصويب عن أحمد تيمور باشا جاء فيها ما يدل على أن الاسم الصحيح لوالد المؤلف هو (حسن قال: كما رأيته بخطه على أول نسخة من

(التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر) . المراجعة عند معجم المؤلفين ٧١/٩ ، فهرست الخديوية ٨٠/٥ .

#### \* \* \*

### عجالة الراكب وبلغة الطالب

الرقم العام ٢٨٤٣ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الي رفع طبقات العلماء، وجعلهم بمنزلة النجوم في السماء، وأسمع وأبصر بهم من صميم الجهل والعمى ..أما بعد فقد سألنى فضلاء المصر ...الخ

نهاية المخطوط: ولأهل اليمن اشتغال عظيم بشرحه المذكور لما اشتمل عليه من حسن التصنيف وبديع التأليف مع الاختصار ولم يبلغنا له تصنيف غيره، توقي سنة ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن على الحطوار الإنسى

تاريخ النسـخ: الخميس غرة ربيع الآخر سنة ٩٢١هـ

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ١٥×٢١سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب ، وعليها ختم الوقفية ،

وجاء في آخره: فرغ من رقمه وتحريره الفقير إلى كرم الله تعالى (أحمد بن علي الحطوار الإنسي) آخر نهار الخميس ... سنة أحد وعشرين وتسعمائة لعل هذا هو المؤلف والله أعلم. وجاء تحت عنوان الكتاب بخط دقيق: مختصرة من طبقات ابن الملقن.

#### \* \* \*

## عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٤٩ تراجم

اسم المؤلف: إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الــشهـرة: إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته: ۱۲۲۸-۱۲۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى، وجعلهم خدامًا، وقسمهم أقسامًا وفرقًا،

خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط: واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين.

اسم الناسيخ: علي بن حسن غمراوي المؤذن بالحرم الشريف

تاريخ النسـخ: ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۲۰سم

ملاحظ ات: أحمد بن إدريس الذي ذكر كراماته هذا المؤلف هو أحمد بن إدريس الحسني أبو العباس المتوفى سنة (١٢٥٣هـ) وهو جد الأدارسة، وقد نسب الزركلي الكتاب المذكور (العقد النفيس) إليه. انظر: الأعلام (٩٠/١).

المراجع: معجم المؤلفين ١/٣٩.

\* \* \*

## عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٠٩ تراجم

اسم المؤلف: إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الـــشهرة: إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ۱۲۲۸-۱۲۹۱هـ

بدأية المخطوط: الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خداما، وقسمهم أقسامًا وفرقًا، خصهم بعنايته، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط: واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات، وسلام والمؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات، ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطة: فارسي

عدد الاوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١١

المقاس : ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩) فانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/١.

\* \* \*

## عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥٠ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الـــشهرة: إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته: ۱۲۲۸-۱۲۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خدامًا وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ...الخ

نهاية المخطوط: وتفضل عليه بكرمك وعطائك وجامعها وكاتبها وقارئها والسامعين اللهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في كل لمحة ... تمت المناقب.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/١.

\* \* \*

## عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥١ تراجم

اسم المؤلف: عبد الله بن على العمودي

بداية المخطوط: حمدًا لمن بنعمته تتم الصالحات جاعل في كرور الأيام والليالي كم من آيات يعز ويذل ويعزل ويولي من يشاء ...الخ

نهاية المخطوط: وفرقوا ... بالترك والعرب مع ما فيه من المدافع راية الحرب فأخر منه ... وفروا هاربين إلى أرض نحو اليمن وأمالوا على نعمهم.

نوع الخطة : رقعة

عـدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المة اس : ۲۰×۱۸سم

ملاحظ الله الكتاب والمؤلف في أول المخطوطة على الغلاف.

#### \* \* \*

## عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٣ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

الـشهـرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ۹٤۲ أو ۹٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم ، فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطوط: وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه، وألهمه رشده إنه قريب مجيب فرغت من تأليفه ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢٦هـ

مكان النسخ : مصر

عدد الاوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: في أولها فهرس للكتاب ، كتب في ثلاثة صفحات.

المراجع: الأعلام ٢٠/٨، معجم المؤلفين ١٣١/١٠ و ١٣١/١٢ ،

كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر: محققة رسالة ماجستير، مولوي محمد ملا عبد القادر الظبع والنشر: محققة رسالة ماجستير، سنة ١٣٩٨ هـ.

#### \* \* \*

# عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين)

المعروف بالشامى الحنفي

الـــشهرة: محمد الشامي

تاريخ وفاته: ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطوط: وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة، وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه وألهمه .... فرغت من تأليفه في أواخر شهر بيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ذو القعدة سنة ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان . وبها أثر الرطوبة ، كتبت الورقات العشر الأولى بخط مغاير ، وأوراقها الأخيرة بها ترميم .

المراجع: كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣٦/٢ و ١٣١/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر: محققة رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، سنة ١٣٩٨ ه.

## عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٣/٣٨١٦ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية، وجعلني ممن عرف أدلة مراتب الشرع وكيفية دلالتها، وحملني ...الخ

نهاية المخطوط: لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح لا يعتقد أنه أفضل من غيره، والله الموفق المعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... ونفعنا الله بهم وببركاتهم وبركات علومهم ...تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (٨٢-٦٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت عنوان الكتاب يدل على أنه في (ترجمة الإمام أبي حنيفة ومناقبه) ، ولكن محتوى الكتاب يدل على أنه في بعض مزايا مذهبه ، وجاء في كشف الظنون (١١٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لمحمد بن يوسف الصالحي ، وهو غير هذا ؛ لأنه مشتمل على مقدمة وستة فصول وخاتمة .

# العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العام ٢٨٥٤ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد ابن

قدامة المقدسي الجماعيلي

الـشهـرة: ابن قدامة المقدسي

تاريـخ وفاتـه: ٧٠٥-٤٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره، ... فهذه

نبذة يسيرة مختصرة في ذكر حال سيدنا وشيخنا شيخ

الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رَحِيْلِتْهُ ،

وذكر بعض مناقبه وبعض مصنفاته ...الخ

نهاية المخطوط: وكن محباله ساع بطاعته

فالسعي في غير هذا يورث الندما

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على

سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان

تاريخ النسـخ: جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ

عدد الاوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ ات: جاء في آخرها مراثي لبعض العلماء والشعراء في الشيخ الن تيمية ، وكذلك أقوال بعض الفضلاء.

المراجع: الأعلام ٢٢٢/٦، معجم المؤلفين ٢٨٧/٨، هدية المراجعين ١٥١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٦ه. ومطبوع بتحقيق / علي محمد العمران ، الناشر / مجمع الفقه الإسلامي -جدة ، سنة (١٤٣٢هـ).

#### \* \* \*

## عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق

الرقم العام ٢٨٥٥ تراجم

اسم المؤلف: إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .

تاريخ وفاته: ١٠٩١هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم على التصديق بما افضته من فيض فضلك على آل الصديق والصلاة والسلام على سلطان المرسلين وسيد الأولين والآخرين ... هذا كتاب سميته عمدة التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط: فليعلم أنه ممن طروخذله وختم على قلبه ولكن أنا أسأل ببركة أبي بكر الصديق أن ينفع به كل من وقف عليه أو سعى في تحصيله ... والله الموفق.

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ

عــد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي ، وعليه ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد والنسخة عليها تقاريظ لبعض العلماء في عصر المؤلف وهي في ثلاثة أوراق بخط الناسخ ، وأصل الكتاب يبدأ في اللوحة الرابعة وأنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب في ربيع الأول سنة ١٠٦٤ه.

المراجع: إيضاح المكنون ١٢١/٢ ، هدية العارفين ٣٣/١ ، معجم المؤلفين ٤١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بهامش كتاب (روض الرياحين في حكايات الصالحين) انظر معجم المطبوعات ١٣٠٤/٢.

#### \* \* \*

### غفلة العحلان

الرقم العام ٢٨٥٦ تراجم

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي القرشي السم المؤلف العدوي العمري الصغانى

الـــــــشهرة: حسن الصغاني

تاريخ وفاته : ۷۷۰-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح الفوامض وفهم ، وعلمني ما لم أكن أعلم ...الخ

نهاية المخطوط: النون: النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة. الهاء: هشام بن عمر وأخو بني عامر بزاوي انتهى . والحمد لله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمود بن كمال الدين المتقي

تاريخ النسخ: ٢٥ رمضان ....

عدد الاوراق: ٧

عدد الأسطر: ٣١

القاس: ۱۹×۲۱سم

ملاحظ النمان : الكتاب في معرفة الصحابة محدثي وحفاظ الزمان وجعله في أربعة فصول ، وقد رتب كل فصل على الحروف

المراجع: هدية العارفين ٢٨١/١ ، الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المراجعين ٢٧٩/٣ .

#### \* \* \*

# الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع

الرقم العام ٥/٣٨٤٩ تراجم

العنوان الفرعي: الدر النفيس في مناقب محمد بن إدريس الشافعي

اسم المؤلف: نصري بن أحمد البكري الشافعي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على جسم نواله كما يستحق ذاك بعظيم جلاله، والصلاة والسلام على منبع المحامد محمد وآله عدد خلقه الله بدوام الله الذي لا انتهاء لكماله ... وبعد ..الخ

نهاية المخطوط: وصلى على خير البرايا محمد على المصطفى المختار معطي المنائح والحمد لله أولاً وآخير، وفي هذا المختصر ما فيه الكفاية لأولى الألباب ... تم المختصر اللطيف.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسـخ: عمر بن أويس بن محمد .. القرشي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق: ٥٢ من صفحة (١٨٧-٢٣٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : اسم الكتاب المثبت أمام عنوان المخطوطة نص عليه المؤلف في الديباجة ، والاسم المكتوب في العنوان الفرعي مكتوب في غلاف المخطوطة ، وهذا الكتاب مختصر من كتاب أبي القاسم بن غانم النبيل ، كما صرح بذلك المؤلف في الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٩/١٣.

# فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان

الرقم العام ٣/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب السيد أحمد بن علوان

اسم المؤلف: محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع شمس الدائرة الأحمدية ساطعة في سماء مشارق هذا الوجود واستظهر من ينابيع أصداق جواهرها المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط: وكل من سعى إلى هذا المحفل المنيف بكل خير وإحسان سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تمت .

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٣٥-٥١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۲۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدريين

الرقم العام ٢٨٥٧ تراجم

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد الحلبي

الـــــشهرة: مصطفى الحلبي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام وأبكم لسان الكفرة اللئام بشوكة أصحابه البررة ...الخ

نهاية المخطوط: وكان الفراغ من جمع هذا الكتاب سنة خمس وثمانين ومائة وألف على يد جامعه غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولسائر المسلمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦٧

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الشريف عبد المطلب وعليها ختم كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٢/٢ ، المراجعة العارفين ٤٥٢/٢ ،

\* \* \*

# فضائل أبي بكر الصديق رَفِي السَّقَ

الرقم العام ٢٨٨٧ تراجم

العنوان الفرعي: ورد الكوثر لمحيا فضائل صديق الأمة الأكبر

اسم المؤلسف: محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوى

بداية المخطوط: سبحان من خص سيدنا أبا بكر عبد الله إمام الأمة وصديقها الأكبر بمزية السبق إلى شرف الإيمان بسيدنا محمد سر الوحود الأزهر ، أحمده أن حباه ...الخ

نهاية المخطوط: وأمده بعنابه يوافقه فرقان فريقها إلى حلوله في قبره وكاتبها... واجعلنا أجمعين من عبادك المؤمنين الذين آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: أول رجب سنة ١٣٠٧هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۲۲سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

## فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين

الرقم العام ٢٧٠٩ تراجم

العنوان الفرعي: كتاب جامع لفضائل الخلفاء الراشدين

اسم المؤلف : محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع

بداية المخطوط: واعلم أن السبب الباعث إلى هذا التأليف المنيف أمور لا تحصى أمسها اتجاه من نسب من الأخلاق له إلى غير أبيه ، وتوليه غير مواليه ، وتحريم ذلك الانتساب الثابت ...الخ

نهاية المخطوط: هذه غاية بضاعتنا في محبة ذوي القربى وذكر مناقبهم ومنازلهم، فمن رضي بها فليسجد لله شكرًا ومن لم يرض بها فليحذر من إيمانه، تم الحمد لله وحده، تم الكتاب.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسخ: عبد الرحيم نجل عبد الله بكر زاده

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

مكان النسخ: المسجد النبوى بالمدينة المنورة

عدد الاوراق: ۲۱۰

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: يوجد في أولها فهرس بمواضيع الكتاب في ثلاث ورقات وفي أول النسخة أختام غير واضحة . والنسخة قوبلت على نسخة أخرى في مجالس آخرها : في شعبان سنة (١١١٠هـ).

### فهرس لتراجم الرواة من أ - الكني

الرقم العام ٤٩٣٦ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أحمد بن عبد الله أبو نعيم / مرتبة / ١

أحمد بن عبد الجبار العطاردي / مرتبة / ٣

نهاية المخطوط: أبو حرة الرقاشي البصري صاحب الحس / مرتبة / ٣

أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود / مرتبة / ٣

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٣ - ١٥)

المقاس: ۲٤×١٦سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ومستدرك معجم

المؤلفين ص ٣٦٦.

# فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٥٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار البكري

الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: حرف السين المهملة: الشيخ سالم بن عبد الله سعد مولى بن سحير الحضرمي الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: ونشر كثيرًا من كتب العرب يطبعها وهذه كلها مطبوعات ذكر له ترجمة في الأعلام ومجلة العلمي العربي ومات على ما بلغني الآن في بيروت سنة (١٣٤٦هـ) سنت وأربعين وثلاثهائة وألف.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: يختلف من (٣٢-٢٨)

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سيروتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الناشر / مكتبة الأسدي، سنة ١٤٢٧ ه.

\* \* \*

# فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٥٨ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الــشهــرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً وقلدهم أمانة نقدها فأوسعوا في مضمار السبق للتعليل والتجريح مجالاً ، لا يخشون في الله لومة لائم ...الخ

نهاية المخطوط: ولها مباحث كانت تنشره في المجلات والصحف ذكرها صاحب مجلة الفرقان وتوفيت بالقاهرة في سنة التتن وثلاثين وثلاثمائة وألف.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٣١-٢٧

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ التناء : جمع المؤلف في تراجم العلماء والأمراء وغيرهم من الرجال والنساء من أوائل القرن الثالث عشر الهجري حتى عهده وهو مسودته أضاف إلى بعض التراجم إضافات ، وحذف من بعضها ، مرتبة على حروف الهجاء ترتيب بدائي غير منظم ، وجعلها في ثلاثة أجزاء، وهذا هو (الحزء الأول).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥، سيروتراجم ص ٢٢١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسدى ، سنة ١٤٢٧ هـ .

#### \* \* \*

## فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٦٠ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي

الـشهرة: بخط المؤلف

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٢٥٥هـ

بداية المخطوط: حرف الميم: الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم المتصل نسبه إلى سيدنا الحسين الشهير بابن عابدين الدمشقى ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا غير خاف على من تتبع سير القوم والسلف الصالح وما وقع على العلماء والصلحاء والأخيار فيما مضى من الأعصار في سائر الأمصار من الامتحان لأن البلاء على قدر الإيمان وربك يخلق ما يشاء ويختار.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ: ١٣١٩

عدد الاوراق: ١٤١

عدد الأسطر: ٢٨-٢٣

ملاحظ ات: هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب.

المراج ع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، وسير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ عبد الملك بن دهيش. الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ.

## القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف

الرقم العام ٢٨١٦ تراجم

اسم المؤلف: محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد القرشي المكي

الـشهـرة: جار الله بن فهد القرشي

تاریخ وفاته: ۸۹۱-۹۵۶ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .... الحمد لله وكفى وسلام على عباده النين اصطفى ، وبعد : فهذا تأليف سميته القول المؤتلف ...الخب

نهاية المخطوط: هذا ما حضرني من الجواب والله الموفق للصواب، قال ذلك وكتبه محمد جار الله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي لطف الله به وكتب في شهر محرم سنة ٩٣٧ه.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: علي بن تاج الدين السنجاري

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ

عدد الاوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف . وهي رسالة صغيرة أجاب بها المؤلف على سؤال في نسبة بعض البيوت إلى الشرف وهي بيت (الفاسي وبيت الطبري ، وبيت الطباطبي) وبيت عبد القوي ، وبيت البخاري ، وبيت الطباطبي) مكة المكرمة .

المراجع: الأعلام ٩٣/٢، ١٩٧٧، معجم المؤلفين ١٠٧/٣، المراجع: الأعلام ١٠٧/٣.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## كتاب في التراجم

الرقم العام ٣٤٥٣ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ﴿ وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِعَايَنْتِنَا فَقُلْ سَلَمُ عَلَيْكُمُ كُتَبَ رَبُّكُمُ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةُ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: قال أبن حجر: كان صحيح العدالة ..عارفًا بالشروط تفرد بذلك في وقته مع حسن خطه وجودة ضبطه وقد حدث قليلاً. مات في ربيع الأول سنة ... عشرة .

نوع الخطط: معتاد قديم

عدد الاوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: مختلفة من (٢٢- ٨)

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ التنافية ما يفيد أن محبول وقد جاء في أول الورقة الثانية ما يفيد أن محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة شيخ المؤلف كما أن الحافظ ابن حجر والحافظ البقاعي من مشايخه أيضًا ، وقد ذكر عن الأخير كثيرًا في هذا الكتاب بقوله : قال شيخنا الحافظ البقاعي . ولعله إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة مدمد إلا ما جاء من ص (٢٤٥-٢٨٨) .

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله.

\* \* \*

### كتاب الوحدان

الرقم العام ٤٩٣٥ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: إبراهيم بن الأشتر، تفرد عنه مجاهد إبراهيم بن أخي جرير بن عبد الله البجلي كوفي، حدثنا، تفرد عنه شعبة ...الخ

نهاية المخطوط: ... بن صعصعة بن مالك عن أبيه ، عن أبي هريرة ، وعنه إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة وثقه النسائي زياد بن الحصين بن أوس عن أبيه ..

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: يختلف من (٧-١٥)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: كتاب الوحدان هذا جمعه المعلمي من الكتب المختلفة، ويعتبر من تأليفه . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص: ٣٦٦.

#### \* \* \*

## كفاية المحتاج لعرفة من ليس في الديباج

الرقم العام ٢٨٦٢ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني التنبكتي

الـشهـرة: أحمد بابا التنبكي

تاريخ وفاته: ٩٦٣-٩٦٣هـ وقيل ١٠٣٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد المرسلين ... وبعد : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ...الخ

نهاية المخطوط: وفوائد تلقيتها من أفواه الرجال كسيدي والدي وغيره جعل الله ذلك كله خالصًا لوجهه ومرجا للفوز لديه بفضله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: مستهل صفر سنة ١٠١٢هـ

عدد الاوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢٥-٢٢

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب السلطان . والكتاب اختصره المؤلف من كتابه المسمى ( نيل الابتهاج بتطريز الديباج) الذي جعله ذيلا على كتابه (الديباج المذهب في معرفة المذهب)

المراجع: الأعلام ٩٨/١، معجم المؤلفين ١٤٥/١، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٥٥/١، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد مطيع ، الناشر / وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب ، سنة ١٤٢١ هـ.

## الكواكب الدرية في تراجم الصوفية

الرقم العام ٢٨٦٣ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب الصوفية

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي

الشافعي

الـشهرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سقى أولياءه من كأس وداده ما أذهلهم

عن الشهادة والكرا ، وسغلهم به عما سواه ...الخ

نهاية المخطوط: ولم يزل حاله في ازديا إلى أن أدركه الحمام وناح عليه

حتى الحمام سنة خمس عشرة بعد الألف ، ودفن بتربة

المجاورين ... وهذا منتهى ما علقناه من الغرض.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد الجعفري

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ

عدد الاوراق: ٥٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٣ - ١٧)

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وواضح ، واسم المؤلف عبد الرؤوف

ويزاد ( محمد) في الأول أحيانًا للبركة ، كما هي عادة

بعض المؤلفين.

المراجع: كشف الظنون ١٥٢٢/٢ ، الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٥٢٠/٥ ، فهرس الفهارس ٢٠٠٥ ، هدية العارفين ١٠٠١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات بتحقيق محمد أديب الجادر، الناشر / دار صادر - بيروت.

#### \* \* \*

## الكوكب الزاهر الدري في مناقب مصطفى البكري

الرقم العام ٤/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب مصطفى البكري

اسم المؤلف : صديق بن عمر خان المدنى

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا من نور الوجود بإشراق الشموس أولياءه وجعلهم أئمة يقتدى بهم وسببا موصلا إلى لقائه..الخ

نهاية المخطوط: وتقبل منا في هذه الليلة ما قرأناه واغفر لنا من الذنب يا غفور.. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمن ..تم.

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (٥٣-٦٧)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظ الت: الرسالة فيها (٤) صفحات بيضاء ، لعل المؤلف كان يريد أن يكملها ، ولهذا المؤلف كتاب آخر باسم (الروض الفائق الأنيق في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق ) كما في فهرست مخطوطات مكتبة المسجد النبوى ص (٧٠٩) برقم (١٦٣٧).

\* \* \*

# اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني

الرقم العام ٢٣٩٧ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف: جعفر بن حسين (حسن) بن عبد الكريم البرزنجي

الــشهـرة: جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته: ۱۱۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدًا على بكامل الشريعة وخالص الدين وحلى جيد رسالته بباهر الخوارق، وأيده ...الخ

نهاية المخطوط: تعطرت المجالس يعرف أخبار الأخيار الزكية المسكية آمين اللهم آمين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: توجد مخطوطة ناقصة باسم (الجنى الداني في مناقب الجيلاني ) للبرزنجي برقم (١/٢٨٠١) إلا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه.

المراجع: الأعلام ١١٧/٢، معجم المؤلفين ١٣٧/٣، هدية المراجع العارفين ٢٥٥/١.

#### \* \* \*

# لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

الرقم العام ١/٣٩٤٨ تراجم

العنوان الفرعى: لطائف المنن

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين أبو الفضل الشهير بابن عطاء الله

الـشهـرة: أحمد بن عطاء الله

تاريخ وفاته : ٧٠٩هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم ...: الحمد لله ما أمكن الحمد إلى أن ينقطع العد، وصلى الله على خير من أرسل بأفضل ما أنزل محمد المصطفى وآله الأصفياء وسلم ...الخ

نهاية المخطوط: فاحذر من هذا وصفه ، وفر منه فرارك من الأسد ، جعلنا الله وإياك من المصدقين لأوليائه بمنه وكرمه ولطفه آمين تم لطائف المنن .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: شهاب الدين

تاريخ النسخ: ١٠٥٩هـ

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: يصف حاجي خليفة بأن هذا الكتاب يحتوي على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجاء في ديباجة هذه النسخة قول المؤلف: وقسمته إلى مقدمة وأربعة أبواب ووصفه صاحب معجم المطبوعات كما وصفه حاجي خليفة والله أعلم ، ويأتي بعد هذه الرسالة ورقتان بها بعض الخزعبلات .

المراجع: الأعلام ٢١٣/١، معجم المؤلفين ١٢١/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٠٣/١، كشف الظنون ١٥٥٤/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥/١.

## لواقع الأنوارني طبقات الأخيار

الرقم العام ٢٨٧١ تراجم

العنوان الفرعي: الطبقات الكبرى للشعراني

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد الأنصاري

الشافعي الشاذلي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي خلع على أوليائه

خلع إنعامه ، فهم بذلك له حامدون ، واختصهم بمحبته

...الخ

نهاية المخطوط: كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي، والإمام الغزالي، والإمام

الرافعي والإمام النووي ، فاكتفينا بشهرتهم رَبِي المُهم أَجمعين

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد الروحي السكندري

تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ

عدد الاوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف تأليفه في (١٥) رجب سنة (٩٥٢هـ) بمصر، والكتاب كامل وقد أصابه بلل وأضرته الأرضة ومع ذلك فمحتوى الكتاب محفوظ ومقروء والحمد لله.

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية العارفين ١٤١/١ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٥٦٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١١٣٢/٢.

#### \* \* \*

## لوامع السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان رَوْقَيَة

الرقم العام ٢٨٩٤ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب معاوية بن أبي سفيان

اسم المؤلف: حسنين بن مصطفى غانم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل بدر النبوة ساطعًا في أفق السماء وحف بهالة أصحاب كرام لسابق تخصيص الإرادة المنزهة ...الخ

نهاية المخطوط: إن كنت تعلم أني لا أحبهم إلا لأجلك فاعصمني من النار وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... واجعل خواتم أمرنا جوامع الحمد.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: (١٣ - ١٥)

ملاحظ الت: نص المؤلف على اسم الكتاب في اللوحة رقم (٣)، فقال: أما بعد ... عبده المدعو بحسنين بن مصطفى غانم ... ثم نص على كتابه.

\* \* \*

## مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم

الرقم العام ٢/٢٧٧٧ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: تتمة الخاتمة: اعلم أن القصد من هذا التأليف ذكر البيوت المعروفة والعائلات المشهورة سكان البلد الحرام وزمزم والمقام والمشاعر العظام وإني لم أجد تأليفًا في هذا الأمر خاصة غير ما ذكره العلامة المؤرخ...الخ

نهاية المخطوط: وبمكة المشرفة بيوت كثيرة مشهورة من أجناس مختلفة غير هؤلاء وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة والثروة فمنها الدهلوية و... وزيني وأرشد والفلمبان ودوم وسنبس وسنباوه وقستى وغيرهم.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ المخطوط جاء تتمة لخاتمة كتاب (تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب) والمخطوط به صفحات كثيرة جدًا بيضاء ربما تركها المؤلف لتملئتها فيما بعد والله أعلم وختم الكتاب بأرجوزة الخلفاء للإمام السيوطي وأخرى للمؤرخ أحمد الحضراوي نظم فيها أسماء سلاطين آل عثمان وغيرها للأديب جمال الدين المصري المعروف بالجزار ، وغيرهذه الأبيات .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥، سيروتراجم ص ٢٢١.

#### \* \* \*

# مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)

الرقم العام ٢٨٧٤ تراجم

اسم المؤلف: محمد أفندى المرادي النقشبندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مالك الملك على الدوام، القائم في ملك ولا بغير الزمان فسبحان الذي هو دائم ليس له ثاني خلق الإنسان علمه البيان ...الخ

نهاية المخطوط: وامحق بسيفه وسف عساكره الطائفة الكفرة الفجرة أنه على أعاديه تدور الرأي واكتب السلامة على إخواننا الحجاج والغزاة والمسافرين في برك وبحرك من أمة محمد أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظ ات: هذه ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بني آل عثمان مدن جدهم الأول عثمان شاه سنة (١٩٩هـ) إلى عهد السلطان عبد المجيد خان، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

#### \* \* \*

# مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين

الرقم العام ٢٨٧٣ تراجم

اسم المؤلف: سليمان بن محمد بن محمد مستقيم

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين الخلاق والصلاة والسلام على رسوله الذي اتصف بحسن الأخلاق، وعلى آله وصحبه الذين أتوا أحدا من خلاق ...الخ

نهاية المخطوط: أبو يعقوب شيخ حدث عن هشام بن عروة قال ابن معين: كذاب، إلى هنا انتهت أسامي / الوضاعين من كتاب ابن عراق ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حمزة بن مصطفى صقر المدني

تاريخ النسخ: ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق: ٩٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف على الغلاف: سليمان بن الحاج مستقيم، وجاء في نهاية الكتاب: سليمان بن الحاج محمد مستقيم والذي جاء في معجم المؤلفين (٢٦٦/٤)

معمد مستقيم والدي جاء يه معبم الموسي المعمد مستقيم والله أعلم سليمان بن عبد الرحمن مستقيم زاده والله أعلم بالصواب.

#### \* \* \*

## مختصر في ذكر طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٣٩ تراجم

العنوان الفرعي: طبقات المجتهدين والأئمة الحنفية

اسم المؤلف: علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي الشهير بابن الحنائي

الــشهــرة: ابن الحنائي

تاريخ وفاته: ٩١٦-٩٧٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية، ذكرت فيه المشاهير من الأئمة ...الخ

نهاية المخطوط: والحلواني ... منسوب غلى عمل الحلوى أو بيعها ، كذا صححه عبد القادر في جواهر المضيئة وبعض المتأخرين صححه بالهمزة مكان النون ، الله أعلم ، أبو زيد الدبوسي عبد الله ...

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۱۶×۱۲سم

ملاحظ ات: من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط ناقص من آخره .

المراجع: هدية العارفين ٧٤٨/١ ، كشف الظنون ١٠٩٩ .

#### مذكرة فيها تراجم معتصرة

الرقم العام ٤٧٢٨ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة/ ١ - أسامة بن خريم - تفرد عنه عبد الله بن شقيق ، قال البخاري في تاريخه (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم - تفرد عنه عبد الله بن شقيق ، قال البخاري في تاريخ (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم عن مرة البخاري في تاريخ (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم عن مرة البهزي ، قال عبد الله بن شقيق ...الخ

نهاية المخطوط: في التهذيب في ترجمة (مظفر بن مدرك) أن أحمد وصفه وأن سلمة الخزاعي والهيثم يقوله (لم يكونوا يحملون عن كل واحد ولم يكتبوا إلا عن الثقات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد الأسطر: يختلف من (٧-١٦)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: مذكرة فيها تراجم مختصرة ، وهي مرتبة ومرقمة .

المراج عنه معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٩٥٨ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

\* \* \*

## مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة

الرقم العام ٢٨٧٥ تراجم

اسم المؤلف: عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين

تاريخ وفاتـه: ١١٠٠هـ

بداية المخطوط: حمدا لك يا من له الهداية اهدنا الصراط المستقيم واغفر لنا ذنوبنا إنك أنت الغفور الرحيم، وتب علينا إنك أنت التواب القديم ...الخ

نهاية المخطوط: يامين رَاهِ ، بميم على وزن آمين ، رسم أعجمي ، ابن وهب ، ذكر في السير أنه أسلم ولقي المصطفى راهي المصطفى المعلى ا

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن عبد الباقي بن محمد

تاريخ النسـخ: ١٢ رجب سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ٨١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۰×۲۰ سم

ملاحظ الت: من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم كُتب السلطان عبد المجيد ويوجد تعليقات بالحاشية وبه أثر الرطوبة يوجد من بداية المخطوط إلى لوحة (٤٤) بعض الفوائد المتفرقة وبعض الرسائل ثم يبدأ (مزيل الاشتباه) بترقيم جديد.

المراجع: إيضاح المكنون ٤٧١/٢ ، هدية العارفين ٦١٣/١ ، معجم المؤلفين ٧/٦ .

\* \* \*

## معرفة الثقات

الرقم العام ٢/٤٦٥٨ تراجم

العنوان الفرعي: كتاب ثقات العجلي

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي أبو الحسن

الـشهـرة: أحمد العجلي

تاريخ وفاته: ۱۸۱-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال ثنا أبو الحسن علي بن زكريا النيسابوري قال: ثنا أبو مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي قال لي أبي أحمد بن عبد الله بن صالح أملاه علي إملاء من حفظه في جمادى الأولى ..الخ

نهاية المخطوط: أبو عبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان وروى عن محمد بن بشر ، ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة روى عنه أبو غسان ، تم الجزء الثاني من التاريخ ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عــد الاوراق: ٥٩ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٤/١ ، كشف الظنون ٥٢٢/١ ، المراجعة المشذرات ١٤١/٢ ، تاريخ بغداد ٢١٤/٤ ، هدية العارفين ٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي، الناشر / مكتبة الدار - المدينة المنورة، سنة ١٤٠٥ هـ

#### \* \* \*

## مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

الرقم العام ١٠/٣٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

السشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي اعز أولياءه المقربين والأبرار، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ...الخ

نهاية المخطوط: لم يبق صيب مزنه إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض لا غرو أن يروى صداه ولحده .... تمت بحمد الله تعالى وعونه ... وصحبه وسلم تم .

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٢٣٤-٢٤٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: في هذه المقامة يدافع السيوطي عن ابن الفارض الصوفي على محامل بطريقة أدبية ، ويطالب أن يحمل كلامه على محامل

مناسبة إن كان ظاهره يخالف الشريعة . والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٦/٢ ، ١٧٨٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

#### \* \* \*

## المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

الرقم العام ٢٨٧٧ تراجم

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ، المعروف بابن

مفلح المقدسي

الـشهـرة: ابن مفلح المقدسي

تاريخ وفاته: ٨١٦-١٨٨هـ

بداية المخطوط: قال العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير إبراهيم بن محمد ... أحمد الله على إحسانه وأفضاله ، حمدًا كما بليق لعز جلاله ...الخ

نهاية المخطوط: أبو يعلى الكيال كان رجلا صالحًا وتردد إلى القاضي أبي يعلى زمانًا وسمع منه علمًا واسعًا وكان عبدًا صالحًا ويحفظ اسم الله الأعظم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٨هـ

عدد الأوراق: ١٨٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ المنقول منها المكتوبة على الأصل المنقول منها المكتوبة بقلم محمد صالح بن محمد سعيد بن حماد سنة (١٩٩٢هـ).

المراجع: الأعلام ٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الناشر/مكتبة الرشد، سنة ١٤١٠هـ.

### مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العام ٢٨٧٩ تراجم

اسم المؤلف: إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي.

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله وكفي ، والصلاة والسلام على

مولانا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصدق والوفا أما

بعد فهذه وريقات اختصرتها من مناقبي التي سطرتها في

بعض ...الخ

نهاية المخطوط: إذا ما ذكرنا الأكرمين فإنه

هو الكوثر الفياض والعارف الندي

... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على

المرسلين والحمد لله رب العالمين قد تم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٨).

المراجع: أعلام المكيين ٩٢١/٢.

### مناقب إبراهيم الرشيد

### الرقم العام ٢٨٧٨ تراجم

اسم المؤلف: إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكى.

بداية المخطوط: بعد البسملة وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا

محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الصفاء والوفاء

أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبًا إلا غفرته ولا مريضًا

إلا شافيته ولا مجاهدًا في الخيرات إلا أعنته ولا عدوا إلا

قصمته ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: فارسى جميل

عدد الاوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۸×۲۶سم

ملاحظ الت: هي مناقب مختصرة لإبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيدي الدويحي الزيلعي العقيلي من أصحاب الطرق الصوفية ، المتوفى سنة (١٢٩١هـ) وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٩).

المراجع: أعلام المكيين ٩٢١/٢.

### مناقب أحمد البدوي

الرقم العام ٢٣٨٩ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة من

كرامات سيدى ...الخ

نهاية المخطوط: أقرئ السلام وقف تجاه ضريحه

بتأدب واستحل من نفحاته

وانظر إلى الأنوار منه تصاعدت

وأشهد شهود الحق من مرآته

تمت .

نوع الخط : فارسى

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٣

الم الم السيم السيم الم الم السيم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

## مناقب أحمد بن علي الأهدل

الرقم العام ٢٨٨١ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني

تاريخ وفاته: ١٢٨٢هـ

بداية المخطوط: لك الحمد يا من أطلع شمس العناية في سماء الجلال ، وأظهر بدور التحقيق بفلك السعادة من حضرة الجمال والكمال ...الخ

نهاية المخطوط: واجعل حسابنا يسيرًا ورضوانك علينا إلى الجنان سبيلا ومتعنا في الدار الآخرة بالنظر إلى وجهك الكريم.. وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عـدد الاوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الته ولد صاحب المناقب بقرية المراوعة من أرض اليمن وتوفي اليوم الثامن من ذي الحجة بالقرب من عقبة منى كما ذكر في هذه المناقب.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٣٦٢/٢.

\* \* \*

## مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد

الرقم العام ٢٨٨٠ تراجم

اسم المؤلف: حسن تاج الكماخي المدنى

بداية المخطوط: يا من كسى أعطاف أوليائه بالمعرفة من التجميل والتفصيل حللا نغني جمل جميلها عن القص والتفصيل،

ومن انقطع إليه عما سواه فاز بالتوصيل ...الخ

نهاية المخطوط: مدى الدهر ما منش بحسن ختامه

تفضل مولاه وأولاه إحساناً

قد تم المنظوم في مناقب القطب الرباني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حافظ محمد حيات البهالبوري

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ الت: ولد صاحب المناقب في أرض الهند سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة (١٢٧٧هـ) بالمدينة المنورة. والمعلومات المدونة من واقع

المخطوطة.

\* \* \*

### مناقب أهل بدر

الرقم العام ٢٨٨٨ تراجم

اسم المؤلف: أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة

الـشهـرة: ابن زيني دحلان

تاريخ وفاته: ١٣٠٢هـ - ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور الوجود بطلعة سيد الأنام وأطلعه في سماء الجهاد بدرًا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي محا الله ببعثته الظلام وأعلى له ذكرًا وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط: وصل وسلم على سيدنا محمد حبيبك ومصطفاك، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ووالاك واجعلنا جميعًا من عبادك المؤمنين ... وصحبه وسلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: جمادي الثانية سنة ١٣٠٧هـ

عــد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×٢٤سم

ملاحظ الت: ضمنها بعض مناقب أهل بدر ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة.

المراجع: الأعلام ١٢٥/١، معجم المؤلفين ٢٢٩/١، هدية المراجعين ١٩١/١، هدية

#### مناقب الأولياء

الرقم العام ٢٣٩٠ تراجم

اسم المؤلف: أبو بكر بن الشيخ محمد (لعله)

بداية المخطوط: صمة وسمت ، فضافت مدرسته بالناس ، وكان يجلس

عند سور بغداد بباب الحلية مستندًا إلى الرباط ويتوب

عنده في المجلس ...الخ

نهاية المخطوط: ألا يا من ليس لي منه مجير بعفوك من عذاب مستجير

أنا عبد مقربكلذنب وأنتيا سيدى مولا غفور

تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٨٤ من (١٣٥-٢١٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۶×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من بدايته والترقيم يدل أنه جُزِّئ أثناء التجليد في جزءين وبالتصفح يظهر أن المؤلف أدخل في كتابه هذا رسائل كاملة في مناقب بعض الصوفية ، انظر نهاية اللوحة (١٧٢) و (٢١١) والله أعلم .

#### مناقب الصوفية

الرقم العام ٢٣٩١ تراجم

اسم المؤلف: أبو بكر بن الشيخ محمد

بداية المخطوط: بعد البسملة / أما بعد فقد لبس هذه الخرقة الشريفة المباركة العلوية الشيخ الصالح العابد الناسك الورع الزاهد شيخ دهره ...الخ

نهاية المخطوط: سالته لوما عن شكل الشيخ وهيئته ، فقال لي : وقع لك معه شيء ؟ قلت : نعم ، فقال لي : هيئته قبل أن أخبرك هيئته فإذا هو كما وصفه قدس روحه وهذا آخر ما انتهى إلينا .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣٢

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢١)

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الشيخ أبو بكر المؤلف لهذه المناقب ، ولم نجد ترجمة المؤلف .
للمؤلف .

## مناقب محمد الفزالي

## الرقم العام ٢٨٩١ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده ... وبعد فهذه نبذة لطيفة للمناقب المنيفة لمولانا ... الشيخ أبى حامد الغزالى ...الخ

نهاية المخطوط: وسمعت بهاتف يقول: ضع يد محمد الغزالي في يد سيد المرسلين محمد المصطفى العربي عليه تمت الرسالة والله

أعلم.

نوع الخصط: فارسى

عدد الاوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۱۷×۲۲سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

## مناقب سيدنا الحسين والمالية

الرقم العام ٧/٣٨١٥ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي

الـــشهرة: محمد الفيشي

تاريخ وفاته : ٩٤٧هـ

بداية المخطوط: قال مؤلفه ...: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه قطرات من بحار مناقب ...الخ

نهاية المخطوط: فبلغ ذلك هشامًا فبعث إليه وأمر بإطلاقه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (١٣٩-١٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰٫۵×۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦١/١١ .

\* \* \*

## مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد

الرقم العام ٢٨٨٩ تراجم

اسم المؤلف: جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني البرزنجي

الــــشهرة: جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته: ۱۱۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا عَلَيْ بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرًا ..الخ

نهاية المخطوط: ما أنشدت طربا مطوقة الشظى أو ناح بالألحان فيه هزاره. وقد تم بحمد الله وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: جمادي الأولى سنة ١٣١٤هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۱۱×۱۱سم

المراجع: هدية العارفين ٢٥٥/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .

\* \* \*

## مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار

الرقم العام ٢٨٩٠ تراجم

اسم المؤلف: أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي

الـشهـرة: أبوبكرزرعة

تاريخ وفاته: ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى من عباده أكمل عباده وأكرم

خاصــة أوليــاءه وخلاصــة أصــفياءه بكامــل وداده

فقاموا .. الخ

نهاية المخطوط: ومولاي من زان النظام بذكره

وأومى إليه في الصحائف الشادي

عليه سلام الله ما قال واعظ

تاهب لداعي الموت يا صاح بالزاد

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس: ۲٤×١٥سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٠/١.

\* \* \*

## مناقب ميمونة أم المؤمنين رَوُهِيَ

الرقم العام ٢٨٩٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكرى الدهلوى

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد عَلَيْ قبل خلق الأولين وجعله بشيرًا وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين وجعله بشيرًا وندرًا وشافعًا في خلقه أجمعين.

نهاية المخطوط: البكر أو ما سرى ركب نحو سرف وبالمنى قد تظفر بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۳×۱۸سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف اسمه أثناء الرسالة.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

#### \* \* \*

## مناقب ميمونة أم المؤمنين رَفَافِيناً

الرقم العام ٢٨٩٣ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكري الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد عَلَيْكَ قبل خلق الأولين وجعله وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين، وجعله بشيرًا ونذيرًا وشافعًا في خلقه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ما قال منشد مدحها حول العشية والبكر أو ما سرى ركب ، نحو سرف وبالمنى قد تظفر ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٧)

المة اس : ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (٢٨٩٢).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

## منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة

الرقم العام ١٢/٣٨٣٠ تراجم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قد وفقا لنظم تاريخ أهل التقى

وبعد فالتاريخ في الأئمة دعائم الإسلام في ذي الأمة

نهاية المخطوط: وختمها صلاة ذي المواهب على النبي وآله الأطائب

وصحبه والتابعين الخيرة ما اهتز زهر برياض نضرة

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٢ (١٠١-١٠١)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي

الرقم العام ٢٨٩٥ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب الدندراوي محمد بن أحمد

اسم المؤلف: إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي ( لعله )

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وسقاهم على بكأس محبته شراب وداده ومشاهدته، وفضلهم على كافة عباده بعد رسله وأنبياءه ...الخ

نهاية المخطوط: دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ جيد

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والمناقب هذه ومناقب إبراهيم الرشيد التي تقدم برقم (٢٨٧٨) ، (٢٨٧٨) أسلوبهما واحد ، وكأنهما لمؤلف واحد ، وهو إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي والله أعلم .

\* \* \*

# المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العام ٢/٣٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الحنفي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته، وأطلق سفن الأفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سرمديته، وقص أجنحة أطيار الأفكار ...الخ

نهاية المخطوط: ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكي وسائر عباد الله العارفين ما وقف ... بفنائه طالبين قضاء حوائجهم مقبلين ومدبرين بفضل ﴿ سُبُحَنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ والحمد لله رب العالمين الفاتحة .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ١٦ من (٢٩-٢٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الله عام في صفحة العنوان وقفية من المؤلف عام (١٣٠٧هـ) ،

وعليه ختمه ، وقد نص المؤلف باسمه في الديباجة ، وصرح بأن هذه نبذة من أحوال الكامل الجليل ... السيد أحمد الأهدلي ونص على اسم الكتاب في ص (٢٠) .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

## المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العام ٢/٢٨٨٢ تراجم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي الصديقي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته وأطلق سفن الإفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سر مدينه ...الخ

نهاية المخطوط: ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكين وسائر عباد الله العارفين ما وقف الحجيج بفنائه طالبين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (١١-٢٥)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب للدهلوي فقد قال في (١٢ب): أما بعد فيقول ... أبو الفيض عبد الستار .. ثم نص على اسم الكتاب في الصفحة المقابلة .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\* \* \*

# المواهب الصمدية في المناقب القرنية

الرقم العام ٢/٢٨٢٩ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب أويس القرني

اسم المؤلف: محمد بن الصديق الخاص الحنفي

تاريخ وفاته: حوالي سنة ١٠٢٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فهذا مجلد لطيف إن شاء الله تعالى في ذكر مناقب سيدنا أويس القرني وأحواله وما يتعلق بذلك ،

جمعتها من كتب شتى ..الخ

نهاية المخطوط: قال الإمام قاضي خان الحنفي في فتاواه في كتاب السيرولا يخرج الرجل إلى الجهاد إلا بإذن والديه جميعًا فإن أذن أحدهما ولم يأذن الآخر لا ينبغي أن يخرج ولهما أن يمنعاه من خروجه إلى الجهاد.

نوع الخط: نسخ دقيق

عدد الأوراق: ١٣ من (١٧٥-١٨٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ ات: ناقص من آخره ، ولا ندرى مقداره .

المراجع: معجم المؤلفين ٩١/١٠.

\* \* \*

# مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي

الرقم العام ٢/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي: مناقب السيد أحمد البدوي

اسم المؤلف: محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي

تاريخ وفاته: ۱۱٤٩-۱۱۸٦هـ

بداية المخطوط: نحمدك الله يا من نورت قلوب أوليائك ، وقدست أسرارهم وجعلتهم ورثة أنبيائك ، ووفقتهم لمحبتك والفرار إليك ...الخ

نهاية المخطوط: الشاربين من صافح شرابه والمتأدبين بكمال آدابه ، والمجاهدين في الله حق جهاده ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين ، تمت المناقب .

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٨ من (٢١-٣٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٨/٩ ، ٢٤٥ ، هدية العارفين ٣٣٩/٢ .

\* \* \*

# نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨١٠ تراجم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ... اللهم صل

وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لمحة

ونفس عدد ما وسعه علم الله ، هذه نبذة يسيرة في

ترجمة ...الخ

نهاية المخطوط: وها أنا موثوق مشوق مقيد

بأغلال عسر راجيًا بعده اليسرا

وقد كنت ما نوسا كصبح عروسهم

يلاقيه من يهوي ويأتيه من يمرا

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسـخ: ١٣ صفر سنة ١٣٤١هـ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ الت: لم يذكر المؤلف، ولعله إبراهيم بن صالح الرشيد مؤلف (عقد الدر النفيس) إلا أنه جاء في اللوحة (٨) بالمداد الأحمر: هذه ترجمة ... أحمد بن إدريس للشيخ السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فيبدو أن ما قبل هذا لا يعرف مؤلفه والله أعلم.

#### \* \* \*

# نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر

الرقم العام ٨١٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الــشهــرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦- ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن جعل العلم روضة عالية تجري من تحتها الأنهار، ورفع درجات العلماء وجعلهم من عباده الأخيار أحمد على نعمته التي لا تعد، وأشكر على مننه التي لا تحاط بالعدد ...الخ

نهاية المخطوط: وعمره اثنين وشمانين سنة ، وأرخ بعضهم بقوله: مقبول باركاه شفيع الأمم شدة .. رفعت هيهات محي دين ... مرشد هادى .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ٢١-٢٥

المقاس: ۱۳×۲۰سم

ملاحظ ات: عليها خط أبي النصر محمد الخطيب الحسني

الدمشقي بالسماع والإجازة للمؤلف بتاريخ (٢٣) ذي

الحجة سنة (١٣٢٠هـ) . النسخة بخط المؤلف لم يتمها ،

وبها فراغ في بعض الأوراق والصفحات من ص (٧٧) إلى

(٩٣) كلها بيضاء يبدو أنه كان يريد أن يتمه ولكن

لم يحصل لسبب ما والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

\* \* \*

# النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة

الرقم العام ٢٨٩٨ تراجم

العنوان الفرعي: مختصر ذيل بلوغ الأنوار القدسية للشعراني

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي البكري الصديقي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل إسنادنا بسند الاتصال إلى من

حلاه بأكمل الأخلاق وأشرف الخلال ، وأقام به الملة

الحنيفية البيضاء بعد الاعوجاج ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما أردنا تحريره مع الاقتصار خوفًا من ملل الإكثار، ولولا ذلك لمضيت أزمنة وأعصار ولم يخط بعد المزايا ... وربك يخلق ما يشاء ويختار، وعلى هذا وقف بنا القلم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ

عــد الاوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۱۲×۲۲سم

ملاحظ المؤلف مختصر ذيل الكتاب المسمى بلوغ الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية لعبد الوهاب الشعراني الذي ذيل به على طبقاته الكبرى.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

### \* \* \*

# نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

الرقم العام ١/٣٥٤٣ تراجم

العنوان الفرعي: أخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي أبو عبد الله المراكشي اليفرني

الـشهـرة: محمد اليفرني المراكشي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١١٥٠هـ كما في إيضاح المكنون

بداية المخطوط: الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه والمقدس في ملكوته عن الأمثال وكيف لا وكل ما في الكون ملكه...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وشفيع المذنبين ورضي الله تعالى عن آله وأصحابه الأكرمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمن.

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسـخ: علي بن محمد سليم يعرف بالشملاني نسبًا المراكشي دارا

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۳×۱۸سم

ملاحظ الت: طبع الكتاب ومعه ترجمة فرنسية لهوداس ، وطبع المتن العربي بفاس ، كما في معجم المطبوعات (١٦٦٨/٢) - (١٦٦٨) وجاء فيه اسم المؤلف عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله .

المراج ع: إيضاح المكنون ٦٣٨/١ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومعه ترجمة فرنسية لهوداس وطبع المتن بفاس سنة ١٨٨٨هـ، وطبع طبعة حديثة ١٩٩٨م.

\* \* \*

# نصيحة المشاور وتسلية المجاور

الرقم العام ٢٨٩٩ تراجم

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي الأصل المدني المالكي

الـشهـرة: عبد الله بن فرحون

تاریخ وفاته: ۱۹۳-۷۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل وكسر بصدمته كل بارد الشكل سخيف العقل وجعل اليد العليا لمن اتبع هدى المصطفى عليه وشرف وكرمه ...الخ

نهاية المخطوط: وألف بين قلوبنا وطهرها من الكبر والحسد ... وتفتح من الشركل باب بمنه وكرمه ، وكان الفراغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر رمضان المعظم أحد شهور سنة ٤٧٧هـ والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-٢٤)

المقاس: ۲۹×۲۲سم

ملاحظ ات: العنوان الثابت جاء في الصفحة الأولى ، وجاء في الصفحة الثالثة : (نصيحة المشاور وتقوية المجاور) ، والكتاب حيد .

المراجع: هدية العارفين ٤٦٧/١ ، الأعلام ٢٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٦ ، الدرر الكامنة ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي محمد علي ، الناشر / مكتبة الطبع والنشاد: مطبوع بتحقيق ، سنة ١٩٠٠ م .

#### \* \* \*

## نظم العقيان في أعيان الأعيان

الرقم العام ٢/٢٨٤١ تراجم

العنوان الفرعي: أعيان الأعيان وأبناء الزمان

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا تأليف لطيف في تراجم أعيان العصر على طريقة أهل العلم الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط: سألته مالاسم قال خلا بالوصل قل لي قال عبد الكريم تم والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النســخ: ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ

عــد الاوراق: ١٥٠ من (٥٨-٢٠٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ١٧)

المقاس: ۲۲×۱۹سم

ملاحظ الته : ذكر فيه تراجم أعيان القرن التاسع الهجري وهو عصر المؤلف جعل له مقدمة ورتبه على الحروف . وبعده كتاب بغية الأديب الفاضل الماهر في إجازة الشيخ أحمد محمد شاك .

المراجع: كشف الظنون ١٩٦٣/٢، هدية العارفين ١٣٤/١، المراجعة العارفين ١٢٨/٥، الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق فيليب حتى ، الناشر / المكتبة العلمية -بيروت .

### نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة

الرقم العام ٣٣٢٠ تراجم وأدب

العنوان الفرعي: الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي

اسم المؤلف: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي الحموي

الـشهـرة: محمد المحبي

تاريخ وفاته: ١٠٦١-١١١١هـ

بداية المخطوط: أنزه الله وأسبحه ، واستلهمه التوفيق وأستمنحه حامدًا

له تعالى بأسمائه على جلائل آلائه ، ودقائق نعمائه

حمدًا تتعطر مجاري الأنفس بنفحة من نفحائه ...الخ

نهاية المخطوط: وقولي بالصبر مرقى المزاوج العلى أن التأني درج للرقى

وهما جف القلم ، وقد أدى ما عليه فلم يلم ، وقد رأيت

أن أختم الكتاب بهذين البيتين.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ: أسعد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الجسري الحلبي

تاريخ النسخ: ٧ رجب سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ٢٣٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع: إيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٨/٩ ، هدية المراجعة العارفين ٣٠٧/٢ ، الأعلام ٢٦٦/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر/ عيسى البابي الحلبي - القاهرة سنة ١٣٨٧هـ.

### \* \* \*

## نكت الهميان في نكت العميان

الرقم العام ٣٣٢٤ تراجم

اسم المؤلف: خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (صلاح الدين)

الـشهـرة: صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته: ٦٩٦-٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى الموازين ولا إلى الأنصار، ولا تسع عبارة عباده في معرفته ...الخ

نهاية المخطوط: وكان يقول في دعائه: اللهم ارزقنا الشهادة فيتعجب منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة وروى له الترمذي وأبو داود ... وكان الفراغ ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن جمال الدين بن شمس الدين المتبولي الأنصاري

تاريخ النسخ: ١٠٢٨هـ

عدد الأوراق: ٨٢ من (٣٢٧-٤٠٩)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٦٤/٢، معجم المؤلفين ١١٤/٤، هدية

العارفين ٢٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧٨/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢١٣/٢.

### \* \* \*

# نهاية الاختصار ( في أنساب الطالبيين )

الرقم العام ٣/٢٦٥٤ تراجم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي الحرار ابن الحسن بن علي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وسلم تسليمًا إلى يوم الدين قال محمد بن محمد بن محمد بالخ أما بعد : فإني شاهدت كثيرًا من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنونًا من تآليفهم يزيد بعضهم على بعض وينفرد بالخ

نهاية المخطوط: العقب عن ولد محمد بن مسلم في سليمان بن محمد له ولد بمكة ، والحسن بن محمد ولده بالكوفة ... ولد أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب ، تم كتاب نهاية الاختصار.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: السيد أحمد بن ياسين المصلي الحسني

تاريخ النسخ: ذي الحجة سنة ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق: ٣٠ من (١٦٣-١٩٢)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۳۰سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

### \* \* \*

## النور السافر عن أخبار القرن العاشر

الرقم العام ٢٩٠٠ تراجم

العنوان الفرعي: وفيات الأكابر في القرن العاشر

اسم المؤلف: عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله

العيدروس اليمني

تاريخ وفاته: ۸۷۸-۱۰۳۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذا نموذج لطيف وعنوان شريف، ذكرت فيه وفيات من ظفرت بتاريخ وفاته ممن مات في أول هذا القرن ...الخ

نهاية المخطوط: وقع الفراغ من تأليف هذا التاريخ اللطيف يوم الجمعة ثاني عشر شهر بيع الثاني سنة ١٠١٢هـ بأحمد آباد والحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٤×٢٠سم

ملاحظ الورق قديم به أثر الأرضة ، كانت في ملك علي العيدروس ، ثم ملك محمد السقاف ، ثم لابنه أحمد في سنة (١٢٨٢هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار الدهلوي وله شروحات عليها بقلمه في الهوامش .

المراجع: هدية العارفين ٢٠٠/١ ، الأعلام ١٦٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٨/٥

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد حالو، محمود الأرناؤوط، الطبع والنشر: الكرم البوشي، الناشر/ دار صادر - بيروت.

### وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان

الرقم العام ٣٥٤٩ تراجم

العنوان الفرعي: تاريخ ابن خلكان

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف

بابن خلكان البرمكي الإربلي

الـشهرة: ابن خلكان

تاريخ وفاته: ۱۰۸-۱۸۱هـ

بداية المخطوط: وإنما نبهت عليه لئلا يتوهم الواقف عليه أنه فاتنى ذلك،

وهو تناقض ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تقدم في أول الكتاب الاعتذار عن الدخول في هذا

الأمر والحامل عليه فأغنى عن إعادته ههنا والله يستر

عيوبنا بستر كرمه الضافي.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن إبراهيم بن صالح باشا

تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ

عدد الاوراق: ٣٤٥

عدد الأسطر: ٢٧

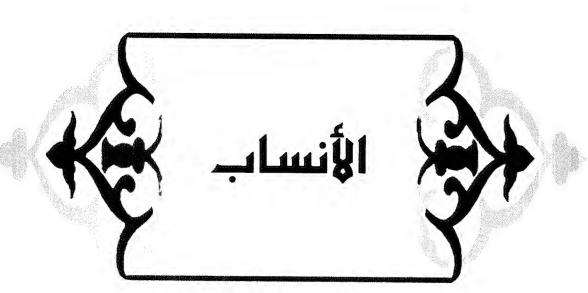
المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا (الجزء الثاني) وهو الموجود من الكتاب فقط. تملكه السيد محمد أمين بن السيد علي الحسني الحنفي المفتى وهو وقف محمد رشدي باشا الشرواني.

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٧/٢، هدية العارفين ١٩٩١، المراجع الأعلام ٢١٢/١، معجم المؤلفين ٥٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات ٩٨.

\* \* \*



		·	

### أنساب السادة الأشراف آل با علوي

الرقم العام ٢٧٦٨ الأنساب

اسم المؤلف: با عبود (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيد فضله وكرمه ملأ سماواته وملأ أرضه وملأ ما بينهما وملأ من شاء من شيء ...الخ

نهاية المخطوط: وأمه بدوية من آل تميم ، وأما علي بن سهل بن أحمد ييجر المعقب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٠

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من آخره. قال الناسخ في هامش آخر ورقة : إلى هنا ما وجدته في نسخة الأصل المنقول منها والظاهر أنها ناقصة والله أعلم . وذكر في الورقة (٣٥) قال المصنف : ومريم أم ولدى عبد الرحمن باعبود .

### بحرالأنساب

الرقم العام ٢/٢٦٥٤ الأنساب

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأنام من أب واحد، واخترعهم على غير مثال وبغير مساعد ...الخ

نهاية المخطوط: يقال عنه كانت حاله غير مرضية وكتب عليه أصلحه الله وقد كتبوا على ما لم يذكره أحد من المشايخ وكثير ما يفعل ذلك ابن المرتضي في قوم مذكورين. تمت المقالة بعون الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على خير رسله وذريته وصحبه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد الحسيني بن السيد ياسين المصلي

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق: ١٥٠

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ التجابة لطلب أبي ملاحظ التجابة لطلب أبي محمد الحسن بن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي البغدادي لعله المتوفى سنة (١٧٥هـ) . والكتاب مشجر في أنساب العلويين والعباسيين وغيرهم .

## بلوغ الأرب بتحرير النسب

الرقم العام ٧/٣٨٨٤ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن على شهاب الدين الغنيمي الخزرجي

الـشهـرة: أحمد الغنيمي

تاريخ وفاته: ٩٦٤-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن جلت ذاته عن النسب العرضية والإضافات،

وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد المتجلي بأشرف

الصفات وعلى آله الكرام وصحبه السادة الفخام...الخ

نهاية المخطوط: فلا يفصل بينهما وبينه ، وليس في قولهم قد ينتفى

فاصل ، هذا ما خطر لهذا الفكر الفاتر والنظر

القاصر مع شغل البال وتشعب الأحوال ولم أر من نبه

عليه وليكن هذا آخر ما أردنا إيضاحه للطلاب ليكون

تذكرة للدعاء لي بالعفو والمغفرة .

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ٧ من صفحة (١٤١-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقال : ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٢٦/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/٢ ، هدية

العارفين ١٥٨/١.

### رسالة في الاستدراك على الأنساب

الرقم العام ٤٧٠٥ الأنساب

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: من ك، ويستدرك (٥٣) (الأرزنجاني) قال ياقوت: أرزنجان بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون ...الخ

نهاية المخطوط: قول سيف أصح وزاد (الرشاطي) أنه قتل أيام الحجاج قال سيف وابن الكلبي والطبري والدارقطني وابن حبيب وغيرهم هذا بعد إنكاره قول من قال إنه قتل بالقادسية والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٣ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: المؤلف يستدرك على الأنساب في بعض النسب التي فاتت على السمعاني من المصادر الأخرى مثل معجم البلدان، والأكمال للأمير، واللباب وتكملة الإكمال ( الاستدراك )، وذيل الاسكندراني وغيرهم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المحرب المحربة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

\* \* \*

# عامود النسب في أنساب العرب

الرقم العام ٢٨٤٢ الأنساب

اسم المؤلف: أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموى

الـــشهرة: أحمد البدوي

تاريخ وفاته: ١٢٢٠هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأمام بالنبي

ودوخوا بسيفه غلب العجم إذ هم بنو أب وأم بالحرم

... الخ

نهاية المخطوط: أزكى الصلاة والسلام ما دجا ليل وما زانته أنجم الدجا تمت بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٢٦هـ

عدد الاوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ التنها لأحمد البدوي الشهير بمصر والمتوفى سنة (١٧٥هـ) كما جاء البدوي الشهير بمصر والمتوفى سنة (١٧٥هـ) كما جاء في فهرس الأزهرية . وهي منظومة في أنساب العرب في الجاهلية والإسلام ، وللمنظومة شرح ذكر في فهرس دار الكتب المصرية . وفي معجم المؤلفين الشنقيطي ، والمثبت حسبما جاء في بداية المخطوط.

المراجع: إيضاح المكنون ١٢٦/٢، معجم المؤلفين ١٧٣/١، فهرس المكتبة فهرس دار الكتب المصرية ٢٧٢/٥، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٠١/٥.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / المكتب العربي للخدمات الثقافية ، نواكشوط ، سنة ١٤١٦ هـ .

#### \* \* \*

## العدة في المختار من الزبدة والعمدة

الرقم العام ١/٣٥١١ الأنساب

اسم المؤلف: علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدنى ثم البحراني

تاريخ وفاته: ٧٥٠-٨٤٨هـ

بداية المخطوط: قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي اختص آل نبيه الطاهرين الملحوظين المحظوظين بالبركة الجامعة والبراهين الساطعة ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلفه إن هذا المشجر الشريف اختطته وجعلته خاصًا بالأصول الزكية ...ومختصًا بذكر الفروع الطيبة من بني رفاعة آل الحسين السبط الشهيد عليه وعليهم السلام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الصديقي الدهلوي

عـدد الاوراق: ١٠

المقاس: ۳۰×٤٤سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أنه لخصها من شجرتيه الموسومة (بزيدة الأنساب) واعمدة الأحباب في الأنساب) حفظًا للسلالة الرفاعية والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

الرقم العام ٤/٢٦٥٤ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا المعروف بابن

عنبة الحسني

الـشهـرة: أحمد بن عنبة

تاريخ وفاته: ۸۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا ورفع بعض الأنام على بعض فصيره أفخم قدرا وأعظم ذكرًا وأحل نبيه المختار محمدًا في شرائف النسب ...الخ

نهاية المخطوط: قال مؤلف هذا الكتاب رَجِّلُتُهُ تعالى: وليكن هذا آخر ما اردنا إيراده في هذا المختصر وقد جمع فوائد لم يجمعها المبسوطات وضوابط تعرف أثناء المبسوطات المبسوطات المبسوطات والحمد لله رب العالمين.

اسم الناسيخ: السيد أحمد بن السيد ياسين المصلى الحسيني

تاريخ النسخ: ليلة العشرين محرم سنة ١٠٩٧هـ

عدد الاوراق: ٩١ ق

ملاحظ الت: الكتاب مختصر جمع فيه المؤلف أصول نسب الطالبيين وقواعده ويحتوي خفي أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف ، والكتاب قسمان بسبب التجليد من (٢٤٨-٢٥٥) .

المراجع: كشف الظنون ١١٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٢٣/١ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع عدة مرات.

\* \* \*

# لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٦ الأنساب

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١ - ٨٤٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ... إلخ

نهاية المخطوط: وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيراً مما فاتهما، واستدركت منه جمعاً جماً، وغالب ما زدته من معجم البلدان ... تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: 10 × ٢١ سيم

ملاحظ ات: من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم كتبه.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، كشف المراجع: الظنون ١٧٩/١، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢، ومطبوع أيضاً بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز، أشرف أحمد عبد العزيز، الناشر/دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١١هـ.

### لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٥ الأنساب

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب، وأشهد أن لا إلى الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد ... الخ

نهاية المخطوط: قال جلال الدين ... وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيرًا مما فاتهما واستدركت منه جمعًا جمًا ، وغالب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحموي ... ولله الحمد.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الاوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱٤×۲۱سم

ملاحظ الت: عليها تملك في سنة (١٢٤٦هـ)، ثم صارت في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي في رجب سنة (١٣٠٦هـ) وكتب عنوان الكتاب في أول صفحة بخطه . وله نسخة أخرى برقم (٢٨٦٤).

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، الطبع والنشر / دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤١١ ه.

#### \* \* \*

# لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٤ الأنساب

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ...الخ

نهاية المخطوط: اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة (٨٧٣هـ) من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير وفي آخرها ما نصه: فرغ منه مؤلفه ... تم الكتاب بحمد الله وعونه.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي الحنفي

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٦×٢٥سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد ، والكتاب مختصر من كتاب اللباب لابن الأثير الجزري وزاد عليه كثيرًا ، وتتبع فيه أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظ أغفلها ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٦٥) .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، كشف المراجع: الظنون ١٧٩/١، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١١ ه.

### \* \* \*

## اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٧٠ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي

الـشهـرة: ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته: ٥٥٥-٢٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل ليتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط: عن القاضي أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الريغَدْمُوني ، روى عنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي وتوفي بسمرقند في ذي الحجة سنة تلاث وعشرين وخمسمائة ، والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ قديم

تاريخ النسـخ: ربيع الآخر سنة ١٥٠هـ

عدد الأوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت عليه خطوط بتملكات ومطالعات منهم إسماعيل بن أحمد النابلسي الشافعي في شوال سنة (٩٦٨هـ) وأحمد بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ، وعلي بن أمر الله بن محمد . وهذا (الجزء الأول) من نسخة أخرى . من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليها ختم الوقفية .

المراجع: كشف الظنون ١٧٩/١، الأعلام ١٥٣/٥، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٢٨/٧، هدية العارفين ٧٠٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٠ م.

\* \* \*

# اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٩ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الـشهـرة: ابن الأثير الجزري

تاریسخ وفاتسه: ٥٥٥-٢٣٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... حرف الفاء ، باب الفاء والألف ، الفابجاني : بفتح الفاء وسكون الألف وفتح الباء الموحدة والجيم وبعد الألف الثانية نون ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا ما أردنا اختصاره من كتاب النسب، وقد أتينا على على آخره حسب ما شرطنا .. وأنا أسأل كل واقف على كتابي هذا أن يسأل الله تعالى المغفرة لي ولوالدي وأن يتغمد إساءتى بعفوه ورحمته آخر الكتاب ...تمت.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۷×۲۳سم

ملاحظ ات: من وقف السيد محمد تقي الدين الوالي بولاية الحجاز،

وهذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى في مجلد واحد.

المراجع: كشف الظنون ١٧٩/١ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٢٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٠م.

#### \* \* \*

# اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٨ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الـشهـرة: ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته: ٥٥٥-٢٣٠هـ

بداية المخطوط: الخدويي: بفتح الخاء المعجمة، وضم الدال المهملة بعدها واو، هذه النسبة إلى خدويه، وهو اسم لجد سهل بن حسان بن أبى خدويه ...الخ

نهاية المخطوط: وابو يعلى محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد الفراء الفقيه الفقيه الحنبلي، فقيه فاضل، سمع أبا القاسم البغوي ويحيى بن صاعد، روى عنه أبو بكر.

نوع الخط: خط معتاد

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۲۷سم

ملاحظ الت: من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول ، إلا أنه ناقص من البداية والنهاية .

المراجع: كشف الظنون ١٧٩/١ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق.

#### \* \* \*

## اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٧ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الــشهــرة: ابن الأثير الجزرى

تاريخ وفاته: ٥٥٥-٢٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل لتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط: أبي صادق ... ، كان فقيهًا مدرسًا ، يروي بالإجازة عن جده لأمه أبي بكر محمد بن محمد بن المفتي الفطواني، ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٤٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۸×۲۷سم

ملاحظ الت: عليها تاريخ تملك في سنة (١٠٥٩هـ) ، من وقف صالح عطرجي وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد. وهو في مجلدين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه ، وقد اختصره من كتاب الأنساب للسمعاني المروزي.

المراجع: كشف الظنون ١٧٩/١، هدية العارفين ٧٠٦/١، الأعلام ١٥٣/٥، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧.

الطبع والنشر: مطبوع، انظر معجم المطبوعات ٣٧/١، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٠م، بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن.

### مختصر البيان في نسب آل عدنان

الرقم العام ٢/٣٥٤٣ الأنساب

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الجزيرى

الـشهـرة: أحمد بن جزي

تاريخ وفاته: ٧٨٥ه تقريبًا

بداية المخطوط: الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه ، المتقدس

في ملكوته عن الأمثال ... أما بعد فإن علم التاريخ من أشرف العلوم ، ومكانه من العلوم الشرعية معلوم ...الخ

نهاية المخطوط: كمل تأليف الإمام العلامة المغربي أبو العباس أحمد بن

أبي عبد الله محمد بن جزي الأندلسي الجزيري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ، اختصره من كتاب

الفقير، العلامة النزيه الإمام عبد الله بن عيسى بن

محمد بن خلدون التونسي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: خط مغربي

تاريخ النسخ: ١١ شعبان سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ٢٤

المة اس : ۱۸×۱۳سم

ملاحظ القبائل ، وذكر بعض القبائل ، وذكر بعض القبائل ، وذكر شيء من سيرة النبي على وزوجاته وبناته ، وذكر بعض الخلفاء العلويين .

المراجع: هدية العارفين ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٢/٢ .

#### \* \* \*

#### مقدمة في النسب

الرقم العام ٢٨٧٦ الأنساب

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الـــشهرة: عبد الستار الدهلوي

بداية المخطوط: حمدا لمن شرف عالم الوجود بشرف الأنساب المحمدية

... أما بعد فهذه مقدمة في النسب من أعجب العجاب..

الخ

نهاية المخطوط: وقد تم هذه المقدمة ... على يد العبد الراجي من ربه لطفه الوفي ، أبى الفيض عبد الستار الصديقي

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٤ جمادي سنة ١٣١٣هـ

عدد الاوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۳×۲۰سم

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

\* \* \*

## نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي

الرقم العام ٢٨٢٥ الأنساب

اسم المؤلف: زين العابدين بن علي بن علوي باحسن

(أبو عبد الرحمن) المعروف بجمل الليل المدني الشافعي

الـشهـرة: زين العابدين جمل الليل

تاريخ وفاته: ١٢٣٥هـ

بداية المخطوط: بعد الحمد لله ... فهذه نبذة لطيفة ظريفة في سلسلة

النسب العلوى والفرع المطهر المصطفوى ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله أولا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ..

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٩٦/٤.



# كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	• الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج
7 -4	الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري (نجم الدين)
	<ul> <li>إنتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى</li> </ul>
7A7 - 7A1	المنهاجي ، محمد بن أحمد الأسيوطي الشافعي
	<ul> <li>إنتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء</li> </ul>
٤٨٩	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين
	<ul> <li>إنحاف الورى باخبار أم القرى</li> </ul>
387- 787	ابن فهد المكي ، عمر بن محمد بن فهد القرشي
	<ul> <li>• إنحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين</li> </ul>
٤٩٠	مجهول
	<ul> <li>• إنتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن</li> </ul>
Y41 - YAY	ابن المحب الطبري ، محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني
	<ul> <li>إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق</li> </ul>
798	الخوارزمي ، محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين
	<ul> <li>إثارة العجون لزيارة العجون</li> </ul>
792	الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي
	• أخبار الدول وآثار الأول
797	القرماني ، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي
	• أخبار الدول وتذكار الأول
797	الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر بن الدمشقي الحلبي (بدر الدين) أبو محمد
	<ul> <li>الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة</li> </ul>
791	المدني، جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني

	أخبار الكرام بأخبار البلد العرام	•
799	الأسدي ، أحمد بن محمد المكي الشافعي	
	الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة	•
٣٠٠	جلال الدين بن خير الدين الحنفي	
	الإخبار بوفاة المختار	•
٧	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله	
	أخبارمكة المشرفة وما جاء فيها من الأثار	•
4.4	الأزرقي ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقية بن المكي	
	الأرج المسكي في التاريخ المكي	•
T.0 -T.T	الطبري ، علي بن عبد القادر بن محمد بن مجد الدين الحسيني المكي	
	إرغام أولياء الشيطان بذكر مناهب أولياء الرحمن	•
291	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الشافعي	
	الأرفنام المعراجية	•
٩	محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني	
	أزهار البستان في طبقات الأعيان	•
٤٩٣	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار	
	استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف	•
٥٠٨	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر شمس الدين أبو الخير	
	الأسرارالربانية	•
١.	الميرغني ، محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الحنفي	
	إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم	•
8.7	الشرنبلالي ، حسن بن عمار المصري أبو الإخلاص	
	الإسماد على بانت سماد	•
11	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي	
	إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين	•
15	الصبان ، محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي	
	إسعاف المبطأ برجال الموطأ	•
190 -191	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	

•	إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى	
	الأزهري ، محمد بن محمد المفربي الأزهري	1 &
•	أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة	
	مجهول	10
•	أسماء بعض الرواة وكلام أنمة الجرح والتعديل فيهم	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	१९७
•	أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث	
	التبريزي ، محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري	294
•	الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية	
	الوفائي ، محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي	4.4
•	الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا	
	مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري (علاء الدين)	١٦
•	الإصابة في تمييز الصعابة	
	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكناني	0 299
•	إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام	
	الشيبي ، محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الحجبي العبدري	T.4 -T.X
•	إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي	
	المناوي ، محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن زين العابدين	0.1
•	الإعلام بأعلام بلد الله الحرام	
	النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي قطب الدين	٣١٠
0	الإعلام ببناء المسجد الحرام	
	القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني	414
•	أعيان العصر وأعوان النصر	
	صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله الشافعي	0.4 -0.4
•	الإملاء الأنفس في ترجمة عسس	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي	0.0
•	إنباء البرية بالأنباء الطبرية	
	الطبري ، عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي	٥٠٦

	•	الانتصار لسماح الحجار	
		ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله	**
1		أنساب السادة الأشراف آل با علوي	
		با عبود ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري )	٧٠٥
)	•	إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون	
		الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين)	Y1V
j	•	الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية	
		الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المحجوب المكي الطائفي	٥٠٧
)	•	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب	
		السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	YA -Y1
	•	إهداء اللطائف في أخبار الطائف	
		العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر الحنفي المكي أبو البقاء	718 -717
	•	الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات	
		الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي	44
	•	الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة	
		الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي	TT -T.
	•	باب ما جاء في خلق الرسول	
		الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي	70
	•	يحر الأنساب بحر الأنساب	
		مجهول	٧٠٦
	•	البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي )	
		الجنابي ، مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد	TIV -TI7
		بدائع الزهور في وفتائع الدهور	
		ابن إياس ، محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات	711
	•	بديع النظام في مدح خير الأنام	
		 الموصلي ، عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي	47
	•	بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان	
		ابن ناصر الدين الدمشقى ، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسى	01.

	البرق اليماني في الفتح العثماني	
**.	النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمود قطب الدين	
	البستان النضير في مولد البشير النذير	•
**	أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي	
	بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة	•
011	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	بلغة السائل عن مقاصد الشمائل	•
٣٨	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي	
	بلوغ الأرب بتحرير النسب	•
٧٠٧	الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الخزرجي	
	بلوغ القرى في ذيل إنحاف الورى بأخبار أم القرى	•
777 -771	ابن فهد المكي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد القرشي	
	بلوغ المرام لبييان ألفاظ مولد سيد الأثام	•
44	المرزوقي ، أحمد بن رمضان بن منصور المكي المالكي	
	بهجة الأسرار ومعدن الأنوار	•
017	الشطنوفي ، علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن	
	بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل	•
012	علي بن موسى من الثعابنة المحامد	
	بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل	•
010	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري	
	بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل	•
710	علي بن موسى من الثعابنة المحامد	
	بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي	0
017	الشاذلي ، عبد القادر بن محمد بن أحمد المؤذن الشافعي المصري	
	بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل	•
019	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي المالكي برهان الدين	
	بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المغتار	•
440	المرجاني ، عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المدني التونسي	

•	بواعث الفكرة في حوادث الهجرة ( منظومة )	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله	441
•	بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين	
	مجهول	04.
•	بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة	
	مجهول	0 7 1
•	بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية	
	مجهول	444
•	بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأنمة السبع المشهورون	
	مجهول	٥٢٢
•	تاج التراجم في طبقات الحنفية	
	ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي المصري (زين الدين)	٥٢٣
•	التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل	
	محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين	370-076
•	تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة	
	ابن عبد الشكور ، عبد الله بن عبد الشكور بن محمد المكي الحنفي	77· -77V
•	تاريخ الخلفاء	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين (جلال الدين)	771
•	تاريخ مكة	
	القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي	444
•	تتمة المختصر في أخبار البشر	
	ابن الوردي ، عمر بن مظفربن عمر بن محمد (زين الدين) المعري الكندي	377
•	تعصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام	
	الصباغ ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي	770
•	تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام	
	الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني	777
•	تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي	770

•	تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المغتار	
	عبد الحفيظ	٤١
•	تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين	
	الجمزوري ، محمد عبد الغفار بن الخلوتي	OTY
•	تحفة الزوارإلى قبر النبي المختار	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي الشافعي الأنصاري المكي	***
0	تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف	
	ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر	444
•	تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب	
	السمرقندي، حسين بن عبد الله المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني	٥٢٨
•	التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية	
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني	45.
•	تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة	
	المراغي ، الحسين بن عمر بن محمد القرشي العبشمي الأموي العثماني	757 - 751
•	تحية قدومه ﷺ تقال عند القيام له	
	مجهول	٤٢
•	تخميس القصيدة الرائية للبوصيري	
	محمود اللطفي القدسي	٤٢
•	تذكرة الحفاظ	
	الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (شمس الدين) أبو عبد الله	079
•	تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التانيب وغيرهم	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	071
•	تراجم بعض علماء الأحناف	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي الحنفي	077
•	تراجم لبعض الشخصيات البارزة	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض	٥٣٣
•	تراجم لبعض رجال العديث	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	370
	-	

تراجم مشايخ العلامة عابد السندي	
السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد الأنصاري الخزرجي	040
ترجمة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد الحميد	
ابن علان ، محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي	٥٣٦
ترجمة السيد أحمد بن إدريس	
مجهول	۸۳۵
ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين )	
الداودي ، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين المصري	049
ترجمة الشيخ أحمد بن بيرى	
مجهول	٥٤٠
ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي	
البكري ، نصري بن أحمد الشافعي الحسني	0 2 1
ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي	
المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين	027
ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي	
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار المباركشاهوي البكري	028
تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب	
عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)	٤٣
التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة	
المطري ، محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) الأنصاري الخزرجي السعدي	722
تقريب التهذيب في أسماء الرجال	
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، أبو الفضل	0 2 2
التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد	
ابن نقطة ، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع (معين الدين) البغدادي	٥٤٦
تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفا	
الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي	٤٤
تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري	
أحمد القطان المكي	0£A -0£V
	السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد الأنصاري الخزرجي ترجعة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد العميد ابن علان ، محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي ترجعة السيد أحمد بن إدريس مجهول مجهول الرحمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين ) الداودي ، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين المصري ترجعة الشيخ أحمد بن بيرى مجهول البكري ، نصري بن أحمد الشافعي الحسني ترجعة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف المناوي المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف المناوي المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين ترجعة معمد أبي النصر الغطيب المشقي الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار المباركشاهوي البكري عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله) عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله) التعريف بما انست الهجرة من معالم دار الهجرة الملري ، محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) الأنصاري الخزرجي السعدي المطري ، محمد بن عبد الغني بن أبي بن محمد الكناني ، أبو الفضل التقييد في معرفة رواة الكتب والمسائيد البن مجمد الكناني ، أبو الفضل النقيم معات المصطفي وحكم من بعده من الجنا المناق الخلوي المعددي الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي الرحمات على من مات من رجال القرن الثائث عشر الهجري

	تهذيب الأسماء واللغات	
001 -029	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني (محيي الدين)	
	توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشافعي	•
007	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل	
	الثمار الجنية في مولد خير البرية	•
٤٥	أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي	
	جالية الأرب في نظم جالية الكرب	0
٤٦	البرزنجي ، زين العابدين بن محمد الهادي الحسني الموسوي المدني	
	الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبغاء البيت الشريف	•
720	ابن ظهيرة القرشي ، محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر المخزومي المكي	
	جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين	•
727	الألوسي ، نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين)	
	جمع الوسائل في شرح الشمائل	•
01 - 27	الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي	
	الجنا اليانع من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان	•
291	السيد محمد الجفري	
	الجنى الداني في مناقب الجيلاني	•
002	البرزنجي ، جعفر بن الحسن البرزنجي	
	جوامع الفقر ولوامع الفكر	•
٣٤٨	الكرماني ، فضل الله بن عبد الحميد (مجد الدين)	
	الجواهر الثمينة في محاسن المدينة	•
729	محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني	
	الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية	•
000	محمد عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن الإله آبادي	
	الجواهر المضية في طبقات الحنفية	•
700- V00	ابن أبي الوفا ، عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم القرشي	
	الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها	•
70.	الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود المكي الشافعي	
	· ·	

•	الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف		
	السمهودي ، السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله	٥٣	
•	حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطي		
	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي	٥٤	
•	حاشية على المولد البهائي		
	محمد الخضري	٥٦	
•	حاشية على قصة المعراج للغيطي		
	السنبلاويني ، يوسف بن عبد الرحمن الشرقاوي المكي الشافعي	٥٧	
•	حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي		
	الشبراملسي ، علي بن علي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي	٥٨	
•	حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية		
	الشبراملسي ، علي بن علي الشافعي أبو الضياء القاهري	-01	00
•	حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة		
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض	701	
•	حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام وزوجته (سا	( 2	
	مجهول	707	
•	حسن التبيين 11 وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)		
	الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج (نور الدين)	٦.	
•	حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل		
	الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي.	71	
•	حسن الصفا والابتهاج بذكرمن ولي إمارة الحاج		
	المغربي الرشيدي ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد	808	
•	حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب		
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي الأنصاري (شهاب الدين)	800	
•	الحقيقة والمجازفي رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز		
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي	-401	۲٥٨
•	حلل الأصفياء بشيم المصطفى		
	الجوهري ، إسماعيل بن غنيم	77	

•	حلية الأولياء وطبقات الأصفياء	
	أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن مهران	۰۲۰ -۰0۹
•	حلية النبي ﷺ	
	مجهول	75
0	حوادث أرمينية	
	مجهول	404
•	حوادث تاريخية دمشقية	
	مجهول	٣٦٠
•	حوادثُ في أشهر السنة ( مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات )	
	القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري	٣٦.
•	حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس	
	 مجهول	150
•	الحيلة الشريفة	
	مجهول	٦٤
•	خبایا الزویا	
	العجيمي ، محمد حسن بن على بن حيى أبو البقا الحنفي	770
•	خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر	
	ابن سيد الناس ، محمد بن محمد المعروف بفتح الدين	771
•	خريدة العجائب و فريدة الغرائب	
	ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن أبى الفوارس أبو حفص زين الدين	*7*
	الخطط المقريزية	
	المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي (شهاب الدين)	۲٦٤
	خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار	
	الإسكداري ، محمود بن محمد أفندي	٦٥
•	خلاصة سيرة سيد البشر	
	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس المكي (محب الدين)	7.7 - 7.7
•	الغميس في أحوال أنفس نفيس	
	•	77V -770
	الدياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن	

•	خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته	
	اللكنوي ، محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي	٥٦٢
•	الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي (شهاب الدين) الشافعي	077 -070
•	المدارس في تاريخ المدارس	
	أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي	771
•	الدر الثَّمين في سيرة نور الدين ( محمود بن زنكي الشهيد )	
	الأسدي ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل الدمشقي	479
•	الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر	
	الطاهر ، عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر	411
•	الدرالمنظم في منافت الإمام الأعظم	
	الرومي ، نوح بن مصطفى الحنفي الرومي	٥٦٧
•	الدرة الثمينة في فضل المدينة	
	ابن النجار ، محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي	441
•	الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة	
	القشاشي ، أحمد بن محمد بن يونس بن علاء الدين علي البدري الدجاني	474
•	درة العقد الثمين في بعض منافت تتاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)	
	عمر بن أبي بكر حجي بسوني ( لعله )	۸۲۵
•	الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية	
	ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي	79
•	الدرر السنية في سيرة خير البرية	
	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل	V£ -V.
•	دستور الأعلام بمعارف الأعلام	
	ابن عزم التميمي محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي المكي	079
•	الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب	
	ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري (برهان الدين)	٥٧٠
•	ذات الشَّفَّا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء	
	ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير الدمشقي	٧٦ -٧٥

•	ذخانر العقبي في مناقب ذوي القربي	
	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس	OVY
•	ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي	
	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس	٥٧٣
•	ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ	
	السمهودي ، على بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي	377
•	ذيل طبقات الحفاظ ( تذكرة الحفاظ للذهبي )	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (جلال الدين)	٥٧٤
•	ذيل طبقات الحنابلة	
	ابن رجب الحنبلي ، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج	٥٧٥
	الرسالة الزينبية	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	VV
•	رسالة السرور والفرح ( في والدي رسول الله	
	سجاقلي زاده ، محمد المرعشي	٧٨
•	رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار	
	شرف الدين بن شيخ الإسلام	٧٩
•	الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة	
	مجهول	097
•	رسالة خلق آدم	
	أختري بن شمس الدين	740
•	رسالة في أخبار الطائف	
	الطائفي ، عبد الحفيظ بن عثمان القاري	7V7- VV7
•	رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها	
	مجهول	TVX
•	رسالة في استغراج التاريخ	
	محمد صالح المغربي	4
•	رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم	
	إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي	٨٠

•	رسالة في أسمائه	
	النيسابوري	۸١
•	رسالة في الاستدراك على الأنساب	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	٧٠٨
•	رسالة في السيرة النبوية	
	مجهول	٨٢
•	رسالة في السيرة النبوية	
	مجهول	٨٣
•	رسالة في الصلاة والسلام على النبي	
	مجهول	٨٤
•	رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني	
	مجهول	٥٧٧
•	رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة	
	الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الغرقاوي الأزهري	٣٨٠
0	رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين	
	مجهول	
	0,98,70	471
•	سال <b>ة في بيان تقديم الأوس على الخ</b> زرج ر <b>سالة في بيان تقديم الأوس على الخ</b> زرج	۳۸۱
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج 	۸٥
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج	
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين لهم تصانيف	
•	بوق بيان تقديم الأوس على الخزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان وسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين لهم تصانيف	۸٥
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين لهم تصانيف ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم	۸٥
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين لهم تصانيف ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم	٥٧٧
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين لهم تصانيف ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم مجهول	٥٧٧
•	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم مجهول	0VV
	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي المسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم المجهول المسالة في تراجم بعض علماء الأحناف البن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين	0VV
	رسالة في بيان تقديم الأوس على الغزرج الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان وسليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان وسالة في تراجم الأئمة العنفية الذين المم تصانيف وسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم مجهول وسالة في تراجم بعض علماء الأحناف وسالة في تراجم بعض علماء الأحناف وسالة في تراجم بعض علماء الأحناف وسالة في تراجم منقولة بارقامها لشخصيات من المحدثين	0 \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\

	• رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي
OAY	مجهول
	<ul> <li>رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه</li> </ul>
474	مجهول
	<ul> <li>رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام</li> </ul>
TAE -TAT	الدياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن ، القاضي ، المالكي
	• رسالة في ذكر شمائل المصطفى
٨٥	عبد الله بن سويدان الدمليجي
	<ul> <li>رسالة في ذكر ولادة رسول الله</li> </ul>
۲۸	مجهول
	● رسالة في شرح قوله ﷺ : ( سأخبركم بأول أمري ) العديث
۸٧	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين
	• رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها
٨٨	مجهول
	• رسالة في طبقات الفقهاء
710- 110	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي
	• رسالة في طبقات المجتهدين
٥٨٨ -٥٨٧	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي
	<ul> <li>رسالة في فضائل مكة المشرفة</li> </ul>
TAV -TA0	الحسن بن يسار البصري
	<ul> <li>رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوسًا</li> </ul>
۲۸۸	مجهول
	• رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ
۸٩	مجهول
	<ul> <li>رسالة في معرفة نسب معمد الكواكبي وترجمته</li> </ul>
٥٨٩	مجهول
	• رسالة في منافت الإمام مسلم
٥٩٠	القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) المكي الحنفي

	رسالة في مولد الرسول ﷺ	•
٩.	مجهول	
	رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات	•
091	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض	
	رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج	•
91	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين)	
	رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام	•
098	ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين	
	الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ	•
94	السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثمي	
	الروضة الريا فيمن دفن بداريا	•
090 -098	العمادي ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين الدمشقي الحنفي	
	الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة	•
097	البرزنجي ، أبو القاسم ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول	
	الرياض النضرة في فضائل العشرة	•
099 -097	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم	
	زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال ( في تاريخ مكة والمدينة )	•
474	الإسفراييني ، محمد بن عمر بن محمد (سعد الدين)	
	زبدة التواريخ	•
791	رحمة الله الهندى ، المولوى محمد الشاهجها بنوري ثم الدهلوي	
	زيدة الشمائل وعمدة الوسائل	•
98	الملا على القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي	
	الزبدة في شرح البردة	•
9 &	الأزهري ، خالد بن عبد الله الجرجاوي الشافعي	
	سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد	•
1.4 -97	الشامي ، محمد بن يوسف بن علي شمس الدين	
	سجع المطوق	
7	ابن نباتة ، محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري	
	الم المالية المسلمين بل المسلم بل المسلم بالمسلم بالم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم	

	سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء	•
444	الطرطوشي ، محمد بن الوليد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبو بكر	
	السراج المنير في شرح معراج البشير النذير	•
١٠٤	النبتيتي ، علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي	
	السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج	•
1.0	الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين)	
	سرد النقول في تراجم الفحول	•
۱۰۳ - ۱۰۳	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي	
	سفر السعادة	•
7·1- A·1	الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم مجد الدين الشيرازي	
	سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني	•
7.5	حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي	
	السلاح والعدة في تاريخ جدة	•
444	ابن فرج ، عبد القادر بن أحمد بن محمد الشافعي	
	السلسة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية	•
79V -79E	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي	
	السلوك لمعرفة دول الملوك	•
T99 - T9A	ابن المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي (تقي الدين)	
	سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي	•
٤٠١	العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي	
	شجرة الأنساب	•
11.	مجهول	
	- شجرة السادات	•
٦٠٥	الحسن العلوي الحسني	
	الشجرة النبوية والدرة المضية	•
11.	مجهول	
	شرح أسماء أهل بدروتراجمهم	•
7.7	ابن المهنا ، طه بن محمد الجبريني الشافعي	

•	شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية	
	المناوي ، عبد الرؤوف ( نعله )	115
•	شرح الشفا	
	الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي	117 -112
•	شرح الشمائل النبوية	
	الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين )	117
•	شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي	
	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي الشافعي	114
•	شرح الصدر بغزوة بدر	
	عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي (جمال الدين) أبو محمد	٤٠٢
•	شرح ألفاظ الشفا	
	الشمني ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الأسكندري	111
•	شرح القصيدة الشقراطيسية	
	التوزري ، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري	17.
•	شرح المواهب اللدنية	
	الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري	12171
•	شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل	
	إبراهيم الحلبي (صاحب المتن)	121
•	شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي	
	سيد مصطفى بن عبد الله	127
•	شرح قصيدة في مدح النبي	
	جنكردي ، محمد بن عبد الله	124
•	شرح مولد النبي	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي	122
•	الشفا بتعريف حقوق المصطفى	
	القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي	149 -150
•	شفاء الفرام بأخبار البلد الحرام	
	الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي ، المالكي (تقي الدين)	٤٠٥ -٤٠٤

•	الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية		
	طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي	۷۰۶- ۸	۸۰۲
•	الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية		
	الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى	V -1A.	۱۸۷
•	صفحات في التراجم وبعض الأبيات		
	۔ مجھول	71.	
•	صفحة في وصف النبي		
	۔ مجھول	١٨٨	
•	طبقات الأمم		
	القرطبي ، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي التغلبي (أبو القاسم)	\ -£•V	٤٠٨
	طبقات الحفاظ		
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي	71.	
•	طبقات العنابلة		
	أبو يعلى الفراء ، محمد بن محمد بن الحسين البغدادي الحنبلي	115- 3	712
•	طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم		
	مجهول	٦١٥	
	طبقات الشافعية الكبرى		
	ابن السبكي ، عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي الشافعي	717	
•	طبقات العلماء		
	مجهول	٦١٧	
•	طبقات المفسرين		
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين (جلال الدين)	719	
•	طبقات فقهاء السادة العنفية وغيرهم من العلماء والشعراء		
	محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني	74.	
•	الطراز المنقوش في محاسن الحبوش		
	محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري	٤٠٩	
•	طيف الطائف في فضل الطائف		
	" ابن علان ، محمد بن على بن محمد بن إبراهيم البكري الصديقي المكي	٤١٠	

	عامود النسب في أنساب العرب	•
٧٠٩	أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموي	
الأكبر	العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان	•
217	ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي	
	عجالة الراكب وبلغة الطالب	•
771	مجهول	
	العجالة السنية على الخصائص النبوية	•
144	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين	
	العدة في المختار من الزبدة والعمدة	•
٧١٠	علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني	
	العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك	•
٤١٣	ابن وهاس ، علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي	
	العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين	•
278 -212	الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين)	
	عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس	•
775 -375	الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن	
	عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس	•
770	عبد الله بن علي العمودي	
	عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان	•
777 -777	الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) الحنفي	
	العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية	•
75.	ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي الجماعيلي	
	عقود اللطائف في محاسن الطائف	•
272	الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي	
	عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق	•
771	إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .	
	عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب	•
V11	ابن عنبة الحسني ، أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا	

•	غزوة أحد	
	مجهول	19.
•	غزوة بدرالكبرى	
	مجهول	191
•	غفلة العجلان	
	الصفاني ، حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري	777
•	الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع	
	البكري ، نصري بن أحمد البكري الشافعي	744
•	فائدة في من شبهوا بالنبي	
	المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر القاهري المدنى	197
•	فتح الصفا لشرح معاني الشفا	
	ابن أقبرس ، علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي	195
•	فتح الكريم الجواد الننان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان	
	محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة	750
•	الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدريين	
	الحلبي ، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد	750
•	فتوح البهنسا	
	البابلي الأزهري ، حسن (حسين) أحمد الشافعي	240
•	فتوح مصر والمغرب	
	ابن عبد الحكم ، عبد الرحمن بن عبد الله المصري المالكي	٤٢٦
•	الفروسية والمناصب الحربية	
	الرماح ، محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين)	٤٢٨
•	الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق	
	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	192
•	فضائل أبي بكر الصديق	
	البرزنجي ، محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي الحسيني الموسوي	777
•	فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين	
	محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع	777

	فهرس لتراجم الرواة من أ- الكني	•
749	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى	
	فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي	•
787 -78.	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي	
	قرة العيون في أخبار اليمن الميمون	•
279	ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي الشيباني الزبيدي الشافعي (وجيه الدين)	
	قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور	•
190	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	قصائد في مدح عبد الله بن عباس	•
197	عبد الرحمن بن أحمد بن هباد	
	قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي	•
197	مجهول	
	قصة المعراج للنبي	•
197	الصاوي ، عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل	
	قصة فتوح البهنسا	•
271	محمد بن محمد المعز	
	قصة مولد النبي	•
191	المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد الشافعي الأزهري	
	فصة وفاة الرسول	•
199	مجهول	
	قصيدة ( خمدت لفضل ولادك )	•
Y · ·	مجهول	
	قصيدة البردة المسبعة	•
7.1	مجهول	
	قصيدة العمد لله ذي الإنعام والكرم حمدا كثيرًا يواري كثرة النعم	•
7.7	الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن جنكي دوست الحسني الكيلاني	
	قصيدة باسم الذي انشأ الأشياء من عدم	•
4.5	مجهول	

•	قصيدة بانت سعاد	
	كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني	4.5
•	قصيدة في السيرة النبوية	
	مجهول	7.7
•	قصيدة في مدح الرسول	
	مجهول	۲
•	قصيدة في مدح الرسول ﷺ	
	أبو عبد الله الأندلسي	Y.V
•	قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان	
	. أبو عبد الله الأندلسي	Y.V
•	قصيدة وكم لله من نطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي	
	مجهول	۲۰۸
	قطعة فيها تاريخ أشراف مكة	
	مجهول	٤٣٢
•	القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام	
	 الغرقاوي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي الأزهري المالكي	٤٣٣
•	القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف	
	ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد المكي	722
•	الكامل في التاريخ	
	ابن الأثير الجزري ، على بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصلي	٤٣٥ - ٤٣٤
•	كتاب القوانين المقدسة	
	مجهول	٤٣٦
•	كتاب المولد	
	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد المالكي	4.9
•	كتاب الوحدان	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على	٦٤٦
•	كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى	
	مجهول	٤٣٧
	منهورن	

•	كتاب في التاريخ القديم		
	مجهول	٤٣٨	
•	كتاب في التراجم		
	مجهول	750	
0	كتاب في المعراج		
	مجهول	71.	
•	كتاب في المعراج		
	مجهول	711	
•	كتاب في تاريخ مكة		
	مجهول	249	
•	كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج		
	مجهول	११.	
0	كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس		
	مجهول	221	
•	كفاية المحتاج لمرفة من ليس في الديباج		
	التنبكتي ، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني	757	
•	كمامة الزهر وفريدة الدهر		
	الحضرمي ، عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي	227	
•	الكواكب الدرية في تتراجم الصوفية		
	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الشافعي	729	
•	الكواكب الدرية في مدح خير البرية		
	البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي	-717	710
•	الكوكب الزاهر الدري في مناقب مصطفى البكري		
	صديق بن عمر خان المدني	70.	
•	الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج		
	البيومي ، محمد بن محمد بن علي الدمنهوري أبو عياشة	Y1V	
•	لب اللباب في تحرير الأنساب		
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	-٧1٢	۷۱٥

	<ul> <li>اللباب في معرفة الأنساب</li> </ul>	
٧٢٠ -٧١٦	ابن الأثير الجزري ، علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني	
	» اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني	
701	البرزنجي ، جعفر بن حسين ( حسن ) بن عبد الكريم	
	<ul> <li>لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن</li> </ul>	<b>D</b>
707	ابن عطاء الله ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين	
	<ul> <li>اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق</li> </ul>	
711	ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد	
	»	•
702	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الشاذلي	
	<ul> <li>لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير</li> </ul>	
777 -719	الإسحاقي ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري	
	<ul> <li>السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان</li> </ul>	•
700	حسنین بن مصطفی غانم	
	ه مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم	•
707	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي	
	<ul> <li>مثیر العزم الساکن إلی أشرف الأماکن</li> </ul>	•
٤٤٣	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج	
	<ul> <li>مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام</li> </ul>	•
227 -222	التدمري ، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن كامل الشافعي (تاج الدين)	
	<ul> <li>مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام</li> </ul>	•
1011V	ابن علان ، محمد بن علي بن عبد الملك بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي	
	• مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض	•
777	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) الشافعي	
	<ul> <li>محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر</li> </ul>	
201	شيخ التربة البوسنوي ، علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري	
	<ul> <li>محرك سواكن الفرام إلى حج بيت الله الحرام</li> </ul>	•
207	مرعي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي	

•	مختار الأطوار في أطوار المختار	
	أبو الحسن الصغير ، محمد بن صادق السندي ثم المدني	472
•	مختصر البرق اليماني	
	مجهول	204
•	مختصر البيان في نسب آل عدنان	
	ابن جزي ، أحمد بن محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الجزيري	<b>V</b> YY
•	مختصر السيرة النبوية	
	مجهول	770
•	مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)	
	المرادي ، محمد أفندي المرادي النقشبندي	VoF
•	مختصر تاريخ اليافعي	
	ابن خضر ، عبد الله أبو المفاخر بن أبي العنائم	٤٥٤
•	مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين	
	مستقیم زاده ، سلیمان بن محمد بن محمد مستقیم زاده	٨٥٦
•	مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج	
	الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده المكي الشافعي	٤٥٦
•	مختصر في ذكر طبقات الحنفية	
	ابن الحنائي ، علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي	709
•	مذكرة فيها نتراجم مختصرة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	177
•	مروج النهب ومعادن الجوهر	
	المسعودي ، علي بن الحسين بن علي (أبو الحسن)	£0A -£0V
•	مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة	
	عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين	777
0	مسالك الحنفا في والدي المصطفى	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي	777
•	مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية	
	القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك	444

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي		طالع النور السنم
الرومي ، عبد الله أفندي الرومي		لرومي ، عبد اا
مطلع الأنوار بمولد النبي المختار		طلع الأنوار بمولا
محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي		حمد بن سعید
المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم		لعراج المقتصر الا
حسين جمال الدين بن علي نور الدين		سبين جمال الد
معراج النبي		هراج النبي
مجهول		جهول
معرفة الأوائل		عرفة الأوائل
المقدسي ، محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين	لدين	لقدسي ، محم
معرفة الثقات		مرفة الثقات
العجلي ، أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن		لعجلي ، أحمد
معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب		مرفة نيل مصروه
ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس		بن العماد ، أح
معلومات تاريغية مهمة		ملومات تاريخية
مجهول		جهول
مقامة فتمع المعارض في نصرة ابن الفارض		قامة قمع المعارض
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		لسيوطي ، عبد
مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري		قدمة المعلمي للتا
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي		لعلمي ، عبد ال
مقدمة في النسب		قدمة في النسب
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي		لدهلوي ، عبد
مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم		قدمة وتعليقات إ
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى		لعلمي ، عبد ال
المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد		لقصد الأرشد في
ابن مفلح المقدسي ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد		بن مفلح المقدس
مناقب إبراهيم الرشيد		ناقب إبراهيم ال
		للا نواب ، إسم

•	مناهب أحمد البدوي	
	مجهول	779
•	مناقب أحمد بن علي الأهدل	
	محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني	779
•	مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد	
	الكماخي ، حسن تاج الكماخي المدني	٦٧٠
•	مناقب الأولياء	
	أبو بكر بن الشيخ محمد ( لعله )	774
•	مناقب الصوفية	
	أبو بكر بن الشيخ محمد	375
•	مناقب أهل بدر	
	زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة	175
•	مناهب سيدنا الحسين	•
	الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي	770
•	مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد	
	البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني	777
•	مناقب عمربن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار	
	أبو بكر زرعة ، أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي	777
•	مناقب محمد الغزالي	
	مجهول	٥٧٢
•	مناقب ميمونة أم المؤمنين	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكري	AVF- PVF
•	المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة	
	إبراهيم عباس المدني الصديقي	٤٦٩
•	منانح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم	
	السنجاري ، علي بن تاج الدين بن تقي الدين الحنفي المكي	<b>٤</b> ٦٨ -٤٦٤
•	المنتقى في أخبار أم القرى	
	مجهول	٤٧٠

		المنتقى في أخبار أم القرى	•
	٤٧١	مجهول	
		المنح المكية في شرح الهمزية	•
	772	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي	
		المنظومة التائية لمدح خير البرية	•
	770	السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي	
		منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة	•
	171	مجهول	
		المنهج البهية في مولد خير البرية	•
	777	البيومي ، محمد بن محمد الدمنهوري أبو عياشة	
		المنهل الراوي في منافت محمد بن أحمد الدندراوي	•
	181	ملا نواب ، إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي ( لعله )	
		المني والسؤل في مولد الرسول	•
789	-771	الجاوي ، محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي البنتني	
		المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية	•
31	785-	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الحنفي	
		المواهب الصمدية في المناقب القرنية	•
	٥٨٢	محمد بن الصديق الخاص الحنفي	
		المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	•
722	-45.	القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك	
		المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية	•
	757	الأزهري ، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري	
		مواهب المولى القوي في مناهب أحمد البدوي	•
	<b>FAF</b>	محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي	
		المورد الروي في المولد النبوي	•
<b>Y£</b> A	-454	الملا علي القاري ، ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي	
		المورد الصادي في مولد المهادي	•
701	-759	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الحافظ	

	مولد البشير التذير	•
707	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي	
	مولد الرسول	•
704	مجهول	
	المولد الشريف	•
404	النمري ، علي بن هجين النمري	
	المولد الشريف	•
405	محمد إسحاق أبو همى زاده	
	المولد الكبير	•
700	الكازروني ، محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين)	
	مولد المخللاتي	•
707	مجهول	
	مولد النبي	•
YOV	مجهول	
	مولد النبي	•
YOX	المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري	
	مولد النبي	•
409	السمان ، محمد عبد الكريم الشاذلي الخلوتي القادري	
	مولد النبي	•
Y7.	البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين)	
	نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس	•
VAF	الأهدل ، عبد الرحمن بن سليمان ( لعله )	
	نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي	•
VYE	جمل الليل ، زين العابدين بن علي بن علوي با حسن (أبو عبد الرحمن) المدني	
	نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر	•
۸۸۶	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي	
	النجم الثاقب في أشرف المناقب	0
177 - 777	الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي	

	النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة	•
7.49	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي	
	نزهة الأنظار والفكر فيما مضي من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم أبي البشر	•
٤٧٢	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقى	
	· نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المفرب	•
79.	اليفرني، محمد بن أحمد بن عبد الله المفربي المالكي المراكشي	
	نزهة الزهور في ذكر ما صارمن الدهور	•
٤٧٣	مجهول	
	· نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض	•
<b>۲</b> 77 - <b>۲</b> 7۳	الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) المصري أبو العباس	
	نصيحة المشاور وتسلية المجاور	•
797	ابن فرحون ، عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي الأصل المالكي	
	نظم العقيان في أعيان الأعيان	•
795	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	نظم المولد	•
<b>Y</b> 7 <b>V</b>	الرفاعي ، محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني	
	نظم مولد النبي المختار	•
<b>Y</b> 7.A	مجهول	
	نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب	•
٤٧٤	المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المغربي المالكي الأشعري	
	النفحات المدنية في المدائح المصطفوية - النفحات المدنية في المدائح المصطفوية	•
YZA	محمد طيفور (لعله)	
	نفعة الريحانة ورشعة طلا الحانة	•
790	المحبي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحموي	
	نفحة القبول في مدح الرسول	•
۲٧٠	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي	
	نکت الموراج و تناریخه نکت الموراج و تناریخه	•
771	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	

		نكت الهميان في نكت العميان	•	
	797	صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي		
		نهاية الاختصار ( في أنساب الطالبيين )	•	
	797	محمد بن محمد بن علي الحرار بن الحسن بن علي		
		نهاية الأرب في فنون الأدب	•	
	٤٧٦	النويري ، أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري		
		النورالسافر عن أخبارالقرن العاشر	•	
	٦٩٨	العيدروس ، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله اليمني		
		نور العيون في تتخيص سير الأمين المأمون	•	
777	-777	ابن سيد الناس ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد اليعمري الأندلسي		
		النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج	•	
777	-YV £	الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد		
		هامش الإنمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام	•	
٤٧٨	- ٤٧٧	الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن زين العابدين العبدري الحجبي		
		ورفة في التاريخ	•	
	٤٧٩	مجهول		
		الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى	•	
	YVV	ابن رسلان ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن عمر بن رسلان		
		وفاء الوفاء في تناريخ دار المصطفى	•	
	٤٨٠	السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي		
		وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان	•	
	٧	ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي		
		اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة ( محمد بن سبكتكين )	•	
٤٨٤	- ٤٨١	أبو النصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار		

## كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	
	ابراهيم الحلبي ( صاحب المتن )	•
121	شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل	
	إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .	•
771	عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق	
	إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي	•
۸٠	رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم	
	إبراهيم عباس المدني الصديقي	•
279	المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة	
	ابن أبي الوفا ، عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم القرشي	•
00V -007	الجواهر المضية في طبقات الحنفية	
	ابن أقبرس ، علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي	•
198	فتح الصفا لشرح معاني الشفا	
	ابن الأثير الجزري ، علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصلي	•
273 -272	الكامل في التاريخ	
71VYV	اللباب في معرفة الأنساب	
	ابن الجزري ، محمد بن محمد بن معمد بن علي أبو الخير الدمشقي	•
0V-	ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء	
	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج	•
228	مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن	
	ابن الحنائي ، علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي	•
709	مختصر في ذكر طبقات الحنفية	
	ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي الشيباني الزبيدي الشافعي ( وجيه الدين )	•
279	قرة العيون في أخبار اليمن الميمون	

	● ابن السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي
717	طبقات الشافعية الكبرى
	● ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس
٤٦٠	معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب
	● ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي
79	الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية
	● ابن المحب الطبري ، محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني
YAY - 187	إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن
	<ul> <li>● ابن المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي (تقي الدين)</li> </ul>
<b>T99</b> - <b>T9</b> A	السلوك لمعرفة دول الملوك
	👻 ابن المهنا ، طه بن محمد الجبريني الشافعي
7.7	شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم
	● ابن النجار ، محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي
771	الدرة الثمينة في فضل المدينة
	● ابن الوردي ، عمر بن مظفربن عمر بن محمد ( زين الدين ) المعري الكندي
277	تتمة المختصر في أخبار البشر
777	خريدة العجائب وفريدة الغرائب
	● ابن إياس ، محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات
414	بدائع الزهور في وقائع الدهور
	● ابن جزي ، أحمد بن محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الجزيري
٧٢٢	مختصر البيان في نسب آل عدنان
	● ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، أبوالفضل
0 299	الإصابة في تمييز الصحابة
0 2 2	تقريب التهذيب في أسماء الرجال
٥٥٣	توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشاهعي
	● ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي
777	تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار
800	حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب

077 -070	الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان
1 £ £	شرح مولد النبي
772	المنح المكية في شرح الهمزية
	● ابن خضر ، عبد الله أبو المضاخر بن أبي العثائم
٤٥٤	مختصر تاريخ اليافعي
	● ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي
	العبر وديوان المبتدأ والخبرفي أيام العرب والعجم والبربر
٤١٢	ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر
	● ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي
٧٠٠	وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان
	● ابن رجب الحنبلي ، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج
٥٧٥	ذيل طبقات الحنابلة
	● ابن رسلان ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن عمر بن رسلان
YVV	الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى
	● ابن سيد الناس، محمد بن محمد المعروف بفتح الدين
771	خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر
777 -777	نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون
	<ul> <li>ابن ظهیرة القرشي ، محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر المغزومي المكي</li> </ul>
710	الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف
	<ul> <li>● ابن عبد الحكم ، عبد الرحمن بن عبد الله المصري المالكي</li> </ul>
٤٢٦	فتوح مصر والمغرب
	● ابن عبد الشكور ، عبد الله بن عبد الشكور بن محمد المكي الحنفي
TT TTV	تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة
	<ul> <li>● ابن عزم التميمي محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي المكي</li> </ul>
079	دستور الأعلام بمعارف الأعلام
	<ul> <li>ابن عطاء الله ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين</li> </ul>
707	لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

	• ابن علان ، محمد بن علي بن عبد الملك بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي
041	ترجمة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد الحميد
٤١٠	طيف الطائف في فضل الطائف
رة والسلام ٤٤٧- ٤٥٠	مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصا
	<ul> <li>ابن عنبة الحسني، أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا</li> </ul>
VII	عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب
	<ul> <li>ابن فرج ، عبد القادر بن أحمد بن محمد الشافعي</li> </ul>
444	السلاح والعدة في تاريخ جدة
	<ul> <li>• ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري (برهان الدين)</li> </ul>
٥٧٠	الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب
797	نصيحة المشاور وتسلية المجاور
	<ul> <li>ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد المكي</li> </ul>
444	تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف
722	القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف
	<ul> <li>ابن فهد المكي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد القرشي</li> </ul>
TYT -TY1	بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى
	<ul> <li>ابن فهد المكي ، عمر بن محمد بن فهد القرشي</li> </ul>
3AY- FAY	إتحاف الورى بأخبار أم القرى
	<ul> <li>ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي الجماعيلي</li> </ul>
74.	العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية
	<ul> <li>ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ( زين الدين ) أبو العدل الجمالي الحنفي</li> </ul>
٥٢٣	تاج التراجم في طبقات الحنفية
٥٧٧	رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف
	<ul> <li>ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي الحنفي</li> </ul>
٥٣٢	تراجم بعض علماء الأحناف
٥٧٩	رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف
AY	رسالة في شرح قوله 🌋 : (سأخبركم بأول أمري) الحديث
71.0- 11.0	رسالة في طبقات الفقهاء
0AA -0AY	رسالة في طبقات المجتهدين

•	ابن مفلح المقدسي ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد	
	المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد	٦٦٥
•	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين	
	الإخبار بوفاة المختار	٧
	الإملاء الأنفس في ترجمة عسس	0.0
	الانتصار لسماح الحجار	44
	بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان	01.
	بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة)	777
	رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام	098
	اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق	YIA
	المورد الصادي في مولد الهادي	701 - 729
•	ابن نباتة ، محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري	
	سجع المطوق	7
•	ابن نقطة ، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع (معين الدين ) البغدادي	
	التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد	0£7
•	ابن وهاس ، علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي	
	العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك	٤١٣
•	أبو الحسن الصفير ، محمد بن صادق السندي ثم المدني	
	مختار الأطوار في أطوار المختار	772
•	أبوالنصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار	
	اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمد بن سبكتكين)	٤٨٤ -٤٨١
•	أبو بكر بن الشيخ معمد	
	مناقب الأولياء	777
	مناقب الصوفية	375
•	أبو بكر زرعة ، أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي العنفي	
	مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار	VVF

	<ul> <li>أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي</li> </ul>
٣٧	البستان النضير في مولد البشير النذير
٤٥	الثمار الجنية في مولد خير البرية
	<ul> <li>أبوعبد الله الأندلسي</li> </ul>
Y•V	قصيدة في مدح الرسول ﷺ
Y.V	قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان
	<ul> <li>• أبونعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن مهران</li> </ul>
07009	حلية الأولياء وطبقات الأصفياء
	<ul> <li>• أبويعلى الفراء ، محمد بن محمد بن الحسين البغدادي الحنبلي</li> </ul>
715 -717	طبقات الحنابلة
	<ul> <li>● الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد</li> </ul>
3VY - TVY	النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج
	● أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموي
V • 9	عامود النسب في أنساب العرب
	• أحمد القطان المكي
0£A -0£V	تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري
	<ul> <li>♦ أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي</li> </ul>
٨٦٣	الدارس في تاريخ المدارس
	<ul> <li>أختري بن شمس الدين</li> </ul>
440	رسالة خلق آدم
	<ul> <li>● الأزرقي ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقية بن المكي</li> </ul>
* • ٢	أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار
	<ul> <li>الأزهري ، خالد بن عبد الله الجرجاوي الشافعي</li> </ul>
92	الزبدة في شرح البردة
	<ul> <li>الأزهري، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري</li> </ul>
727	المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية
	<ul> <li>الأزهري ، محمد بن محمد المغربي الأزهري</li> </ul>
1 £	إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى

<ul> <li>الإسحاقي ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري</li> </ul>	
لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير	777 - 779
<ul> <li>الأسدي ، أحمد بن محمد المكي الشافعي</li> </ul>	
أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام	799
• الأسدي ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل الدمشقي	
الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهيد)	414
<ul> <li>الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين )</li> </ul>	
زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة )	474
شرح الشمائل النبوية	114
<ul> <li>الإسكداري ، محمود بن محمد أفندي</li> </ul>	
خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار	٥٢
<ul> <li>الألوسي ، نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات ( خير الدين )</li> </ul>	
جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين	727
• الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان	
رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج	٨٥
• الأهدل ، عبد الرحمن بن سليمان ( ثعله )	
نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس	٦٨٧
با عبود ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري )	
أنساب السادة الأشراف آل باعلوي	V • 0
• البابلي الأزهري ، حسن ( حسين ) أحمد الشافعي	
فتوح البهنسا	240
<ul> <li>الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي</li> </ul>	
الإسعاد على بانت سعاد	11
● البرزنجي ، أبوالقاسم ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدربن رسول	
الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة	097
<ul> <li>البرزنجي ، جعفر بن الحسن بن عبد الكريم (زين العابدين)</li> </ul>	
الجنى الداني في مناقب الجيلاني	००६

	اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني	701
	- مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد	777
	مولد النبي	۲٦٠
•	البرزنجي ، محمد زين العابدين بن محمد الهادي الحسني الموسوي المدني	
	جالية الأرب في نظم جالية الكرب	٤٦
	فضائل أبي بكر الصديق	777
•	البكري ، نصري بن أحمد البكري الشافعي	
	ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي	0 2 1
	الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع	777
•	البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي	
	الكواكب الدرية في مدح خير البرية	Y10 -Y1Y
•	البيومي ، محمد بن محمد الدمنهوري أبو عياشة	
	الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج	717
	المنهج البهية في مولد خير البرية	777
•	التبريزي ، محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري	
	أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث	٤٩٧
•	التدمري ، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن كامل الشافعي ( تتاج الدين )	
	مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام	111-111
•	الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى	
	باب ما جاء في خلق الرسول	70
	الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية	144 -14.
•	التنبكتي ، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني	
	كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج	٦٤٧
•	التوزري ، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري	
	شرح القصيدة الشقراطيسية	14.
•	الجاوي ، محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي البنتني	
	المنى والسؤل في مولد الرسول	YT9 -YTA

	<ul> <li>جلال الدين بن خير الدين العنفي</li> </ul>	
٣٠٠	الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة	
	● الجمزوري ، محمد عبد الغفار بن الخلوتي	1
لمكرمين٢٧ه	تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت ا	
	<ul> <li>جمل الليل ، زين العابدين بن علي بن علوي با حسن (أبو عبد الرحمن) المدني</li> </ul>	-
VYE	نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي	
	● الجنابي، مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد	1
T17- V17	البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)	
	• جنكردي ، محمد بن عبد الله	ı
128	شرح قصيدة في مدح النبي	
	• الجوهري، إسماعيل بن غنيم	•
75	حلل الأصفياء بشيم المصطفى	
	<ul> <li>الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن جنكي دوست الحسني الكيلاني</li> </ul>	1
7.7	قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمدا كثيرًا يواري كثرة النعم	
	<ul> <li>الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل</li> </ul>	i.
V£ -V•	الدرر السنية في سيرة خير البرية	
	<ul> <li>حسن الزمان المحدث العيدرآبادي</li> </ul>	
7.5	سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني	
	● الحسن العلوي الحسني	,
7.0	شجرة السادات	
	<ul> <li>■ الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي</li> </ul>	•
797	أخبار الدول وتذكار الأول	
177- 777	النجم الثاقب في أشرف المناقب	
	• الحسن بن يسار البصري	•
TAY -TAO	رسالة في فضائل مكة المشرفة	
	<ul> <li>حسنین بن مصطفی غانم</li> </ul>	,
700	لوامع السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان	

•	حسين جمال الدين بن علي نور الدين	
	المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم	777
•	الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده المكي الشافعي	
	الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها	80.
	مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج	٤٥٦
•	الحضرمي ، عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي	
	كمامة الزهر وفريدة الدهر	227
•	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي	
	بلغة السائل عن مقاصد الشمائل	٣٨
•	الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج ( نور الدين )	
	إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون	Y1V
	حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)	7.
•	الحلبي ، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد	
	الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدريين	750
•	الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) المصري أبو العباس	
	نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض	777 - 777
•	الخوارزمي ، محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين	
	إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق	798
•	الداودي ، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين المصري	
	ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	089
•	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي	
	حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطي	٥٤
	كتاب المولد	4.4
	مولد البشير النذير	707
•	الدهلوي ، عبد الستاربن عبد الوهاب البكري الصديقي	
	أزهار البستان في طبقات الأعيان	٤٩٣
	بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل	010
	تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب	770

تراجم لبعض الشخصيات البارزة	٥٣٣	
ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي	028	
حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة	801	
رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات	091	
سرد النقول في تراجم الفحول	1.5-	7.5
السلسة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية	-495	897
فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي	-75.	757
مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم	۲۵۲	
مقدمة في النسب	٧٢٣	
مناقب ميمونة أم المؤمنين	<b>AY</b> F-	7/9
المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية	-777	<b>ገ</b> ለ ٤
نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر	۸۸۶	
النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة	۹۸۲	
نزهة الأنظار والفكر فيما مضي من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم أبي البشر	ر۲۷۲	
<ul> <li>● الدياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن ، القاضي ، المالكي</li> </ul>		
الخميس في أحوال أنفس نفيس	-٣70	777
رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام	-474	<b>ፕ</b> ለ٤
● الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قا يماز (شمس الدين ) أبو عبد الله		
تذكرة الحفاظ	049	
<ul> <li>● رحمة الله الهندي ، المولوي محمد الشاهجها بنوري ثم الدهلوي</li> </ul>		
زبدة التواريخ	441	
<ul> <li>الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن</li> </ul>		
عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس	-777	٦٢٤
● الرفاعي، محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني		
نظم المولد	<b>Y</b> 7 <b>Y</b>	
<ul> <li>● الرماح ، محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي ( نجم الدين )</li> </ul>		
الفروسية والمناصب الحربية	٤٢٨	

	• الرومي ، عبد الله أهندي الرومي	9
74447	مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي	
	<ul> <li>الرومي ، نوح بن مصطفى الحنفي الرومي</li> </ul>	•
٧٢٥	الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم	
	<ul> <li>الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري</li> </ul>	•
12171	شرح المواهب اللدنية	
	<ul> <li>ويني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة</li> </ul>	•
٦٧١	مناقب أهل بدر	
	<ul> <li>السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي</li> </ul>	•
740	المنظومة التائية لمدح خير البرية	
	• سجاقلي زاده ، محمد المرعشي	•
٧٨	رسالة السرور والفرح (في والدي رسول الله	
	● السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) الشافعي	•
٥٠٨	استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف	
777	مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض	
	<ul> <li>السمان ، محمد عبد الكريم الشاذلي الخلوتي القادري</li> </ul>	D
404	مولد النبي	
	<ul> <li>السمرقندي، حسين بن عبد الله المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني</li> </ul>	•
۸۲۸	تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب	
	<ul> <li>السمهودي ، السيد السمهودي ( لعله ) علي بن عبد الله</li> </ul>	
٥٣	الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف	
	<ul> <li>السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي</li> </ul>	•
274	ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ	
٤٨٠	وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى	
	<ul> <li>السنبلاويني ، يوسف بن عبد الرحمن الشرقاوي المكي الشافعي</li> </ul>	•
٥٧	حاشية على قصة المعراج للغيطي	
	السنجاري ، علي بن تاج الدين بن تقي الدين العنفي المكي	•
£7A -£7£	منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم	

•	السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد الأنصاري الخزرجي	
	تراجم مشايخ العلامة عابد السندي	070
•	السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي	
	الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ	94
•	السيد محمد الجفري	
	الجنا اليانع من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان	291
•	سيد مصطفى بن عبد الله	
	شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي	127
•	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين )	
	إسعاف المبطأ برجال الموطأ	190 -191
	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب	YA -Y1
	بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة	011
	تاريخ الخلفاء	441
	ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي)	٥٧٤
	الرسالة الزينبية	VV
	طبقات الحفاظ	71.
	طبقات المفسرين	719
	لب اللباب في تحرير الأنساب	V10 -V1Y
	مسالك الحنفا في والدي المصطفى	777
	مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض	٦٦٤
	نظم العقيان في أعيان الأعيان	794
	نكت المعراج وتاريخه	771
•	الشاذلي ، عبد القادر بن محمد بن أحمد المؤذن الشافعي المصري	
	بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي	017
•	الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ( شمس الدين ) الحنفي	
	سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد	1.4 -47
	عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان	779 -777

14

•	الشبراملسي ، علي بن علي أبو الضياء ( نور الدين ) الشافعي	
	حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي	٥٨
	حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية	00 -01
•	شرف الدين بن شيخ الإسلام	
	رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار	٧٩
•	الشرنبلالي ، حسن بن عمار المصري أبو الإخلاص	
	إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم	٣.٦
•	الشَّطنوفي ، علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن	
	بهجة الأسرار ومعدن الأنوار	014
•	الشَّعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشَّافَعي الشَّاذلي	
	لواقع الأنوار في طبقات الأخيار	705
•	الشمني ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الأسكندري	
	شرح ألفاظ الشفا	111
•	الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن زين العابدين العبدري الحجبي	
	هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام	٤٧٨ -٤٧٧
•	الشيبي ، محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الحجبي العبدري	
	إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام	۲۰۹ -۳۰۸
•	شيخ التربة البوسنوي ، علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري	
	محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر	201
•	الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي	
	الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات	79
	الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة	TT -T.
•	الصاوي ، عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل	
	قصة المعراج للنبي	194
•	الصباغ ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي	
	تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الن	فام٣٣٥

● الصبان ، محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين

	• صديق بن عمر خان المدني
70.	الكوكب الزاهر الدري في مناقب مصطفى البكري
	● الصغاني ، حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري
777	غفلة العجلان
	<ul> <li>● صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله الشافعي</li> </ul>
0.4 -0.4	أعيان العصر وأعوان النصر
797	نكت الهميان في نكت العميان
	● طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي
7·1 -7·V	الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية
	<ul> <li>● الطاهر ، عبد الهادي بن محمد صائح الطاهر</li> </ul>
771	الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر
	● الطائفي، عبد الحفيظ بن عثمان القاري
TVY -TV7	رسالة في أخبار الطائف
	<ul> <li>● الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس المكي ( محب الدين )</li> </ul>
074 -074	ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى
77 - <i>7</i> 7	خلاصة سيرة سيد البشر
099 -097	الرياض النضرة في فضائل العشرة
	● الطبري، عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي
٥٠٦	إنباء البرية بالأنباء الطبرية
	● الطبري، علي بن عبد القادر بن محمد بن مجد الدين الحسيني المكي
T.0 -T.T	الأرج المسكي في التاريخ المكي
	<ul> <li>● الطرطوشي ، محمد بن الوليد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبو بكر</li> </ul>
444	سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء
	• عبدالحفيظ
٤١	تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المختار

	<ul> <li>عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد</li> </ul>
000	الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية
198	الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق
190	قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور
	• عبد الرحمن بن أحمد بن هباد
197	قصائد ہے مدح عبد الله بن عباس
	<ul> <li>عبد الرحمن بن يحيى الملاح ( لعله )</li> </ul>
٤٣	تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب
	● عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين
777	مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة
	● عبد الله بن سويدان الدمليجي
٨٥	رسالة في ذكر شمائل المصطفى
	● عبد الله بن علي العمودي
770	عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس
	● عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي ( جمال الدين ) أبو محمد
٤٠٢	شرح الصدر بغزوة بدر
	● العجلي ، أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن
775	معرفة الثقات
	● العجيمي، حسن بن علي بن يحيى بن عمر الحنفي المكي أبو البقاء
718 -717	إهداء اللطائف في أخبار الطائف
	● العجيمي ، محمد حسن بن علي بن حيى أبو البقا الحنفي
770	خبايا الزويا
	● العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي
٤٠١	سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي
	● علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني
٧1٠	العدة في المختار من الزبدة والعمدة
	● علي بن موسى من الثعابنة المحامد
310- 110	بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل

	• العمادي ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين الدمشقي الحنفي
090 -092	الروضة الريا فيمن دفن بداريا
	• عمر بن أبي بكر حجي بسوني ( لعله )
٨٢٥	درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)
	<ul> <li>العيدروس ، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله اليمني</li> </ul>
APF	النور السافر عن أخبار القرن العاشر
	<ul> <li>● الفرقاوي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي الأزهري المالكي</li> </ul>
244	القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام
	● الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الخزرجي
V•V	بلوغ الأرب بتحرير النسب
	<ul> <li>الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر ( نجم الدين )</li> </ul>
1.0	السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج
7 - 4	الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج
	● الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين ) المكي الحسني
447	تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام
٤٠٥ - ٤٠٤	شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام
278 - 212	العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
	<ul> <li>الفاكهي ، عبد القادربن أحمد بن علي المكي الشافعي</li> </ul>
11	حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل
272	عقود اللطائف في محاسن الطائف
	● الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي
792	إثارة الحجون لزيارة الحجون
7·1- A·1	سفر السعادة
	<ul> <li>الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي</li> </ul>
۹۷۶	مناقب سيدنا الحسين
	● الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفرقاوي الأزهري
٣٨٠	رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة

	القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي	•
174 -150	الشفا بتعريف حقوق المصطفى	
	القرطبي ، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي التغلبي (أبو القاسم)	•
٤٠٨ -٤٠٧	طبقات الأمم	
	القرماني ، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي	•
<b>797</b>	أخبار الدول وآثار الأول	
	القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري	•
47.	حوادث في أشهر السنة (مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)	
	القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك	•
YYY	- مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية	
728 -78.	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	
	القشاشي ، أحمد بن محمد بن يونس بن علاء الدين علي البدري الدجاني	•
***	الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة	
	القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي	•
717	الإعلام ببناء المسجد الحرام	
277	تاريخ مكة	
	القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل ( تاج الدين ) المكي الحنفي	•
٥٩٠	رسالة في مناقب الإمام مسلم	
	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين)	•
91	رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج	
	الكازروني ، محمد بن مسعود بن محمد ( سعيد الدين )	•
700	المولد الكبير	
	الكرماني ، فضل الله بن عبد الحميد ( مجد الدين )	•
721	جوامع الفقر ولوامع الفكر	
	الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي	•
٤٤	تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفا	
	كعب بن زهير بن أبي سلمي المازني	•
7.5	قصيدة بانت سعاد	

	● الكماخي ، حسن تاج الكماخي المدني
٧٠	مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد
i	<ul> <li>اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي المالكي برهان الدين</li> </ul>
19	بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل
	<ul> <li>اللكنوي ، محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي</li> </ul>
14	خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته
	• مجهول
بن ن	إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدي
	• مجهول
10	أسماء النبي 🎇 وجبريل وعلي وفاطمة
	• مجهول
٠٦	بحر الأنساب
	• مجهول
<b>*</b>	بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين
	• مجهول
*1	بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة
	• مجهول
77	بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية
	• مجهول
**	بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون
	• مجهول
£Y	تحية قدومه 🎇 تقال عند القيام له
	• مجهول
۲۸	ترجمة السيد أحمد بن إدريس
	• مجهول
٤٠	ترجمة الشيخ أحمد بن بيرى

•	مجهول		
	حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) وابنه (إسماعيل)		
	عليهم الصلاة والسلام وزوجته (سارة)	404	
•	مجهول		
	حلية النبي 🎇	75	
•	مجهول		
	حوادث أرمينية	404	
•	مجهول		
	حوادث تاريخية دمشقية	41.	
•	مجهول		
	حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس	150	
•	مجهول		
į,	الحيلة الشريفة	٦٤	
•	مجهول		
	الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة	097	
•	مجهول		
	رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها	۳۷۸	
•	مجهول		
	رسالة في السيرة النبوية	AY	
2	مجهول رسالة في السيرة النبوية	۸۳	
	رسانہ ہے استیزہ النبویہ مجھول	Λ)	
	مبهون رسالة في الصلاة والسلام على النبي	٨٤	
•	مجهول	<i>NL</i>	
	مبورن رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني	٥٧٧	
•	و المعالم المع	• • •	
	رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين		
	وما عداهم من الملوك والسلاطين	۲۸۱	
	<u> </u>		

• مجهول	
رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم	٥٧٨
● مجهول	
رسالة في ترجمة ابن عربي	YAO
• مجهول	
رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي	٥٨٢
• مجهول	
رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه	٣٨٢
<ul> <li>• مجهول</li> </ul>	
رسالة في ذكر ولادة رسول الله	ΓA
• مجهول	
رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها	٨٨
• مجهول	۳۸۸
رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوسًا • مجهول	17/7
رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ	٨٩
● مجهول	
رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته	٥٨٩
• مجهول	
رسالة في مولد الرسول ﷺ	٩.
• مجهول	
شجرة الأنساب	11-
• مجهول	
الشجرة النبوية والدرة المضية	11.
• مجهول	
صفحات في التراجم وبعض الأبيات	71.

• مجهول	
صفحة في وصف النبي	144
• مجهول	
طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم	710
• مجهول	
طبقات العلماء	717
• مجهول	
عجالة الراكب وبلغة الطالب	175
• مجهول	
غزوة أحد	19.
• مجهول	
غزوة بدر الكبرى	191
• مجهول	
قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي	194
• مجهول	
قصة وفاة الرسول	199
• مجهول	
قصيدة (خمدت لفضل ولادك)	Y · ·
• مجهول	
قصيدة البردة المسبعة	7.1
• مجهول	
قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم	Y + £
• مجهول	
قصيدة في السيرة النبوية	7.7
• مجهول	
قصيدة في مدح الرسول	۲
• مجهول	
قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي	۲٠٨

	جهول	
ē	طعة فيها تاريخ أشراف مكة	٤٣٢
	جهول	
=	كتاب القوانين المقدسة	٤٣٦
	جهول	
<b>.</b>	كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى	٤٣٧
	جهول	
<b>-</b>	ڪتاب في التاريخ القديم	٤٣٨
M @	جهول	
<b>-</b>	ڪتاب في التراجم	٦٤٥
14 <b>9</b>	<del>جهو</del> ل	
<b>=</b>	عتاب في المعراج	71.
	<del>جهو</del> ر عاملاً	
<b>-</b>	العراج في المعراج	711
	J <del>947.</del>	
<b>-</b>	ڪتاب في تاريخ مڪة	٤٣٩
	ىجەول ب	
<b>-</b>	كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج٠٠	2 ٤ ٠ ع
	ىچھو <u>ل</u>	
		٤٤١
	ىچھول	
٩	مختصر البرق اليماني	204
	مجهول	
3	مختصر السيرة النبوية	770
. •	مجهول	
4	معراج النبي	777

٤٦١	معلومات تاريخية مهمة
	• مجهول
779	مناقب أحمد البدوي
	• مجهول
170	مناقب محمد الغزالي
	ه مجهول
٤٧٠	المنتقى في أخبار أم القرى
	• مجهول
٤٧١	المنتقى في أخبار أم القرى
	🍨 مجهول
٦٨١	منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة
	• مجهول
Y07	مولد الرسول
	• مجهول
707	مولد المخللاتي
	• مجهول
YoV	مولد النبي
	• مجهول
٤٧٣	نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور
	• مجهول
٨٢٢	نظم مولد النبي المختار
	● مجهول
٤٧٩	ورقة في التاريخ
	<ul> <li>المعبي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحموي</li> </ul>
790	نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة
	● محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني
٩	الأرقام المعراجية

محمد إسحاق أبو همى زاده		
المولد الشريف	405	
محمد الخضري		
حاشية على المولد البهائي	٥٦	
محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني		
طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء	74.	
محمد بن الصديق الخاص الحنفي		
المواهب الصمدية في المناقب القرنية	٦٨٥	
محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي		
مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي	۲۸۲	
محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي		
مطلع الأنوار بمولد النبي المختار	777	
محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني		
مناقب أحمد بن علي الأهدل	779	
محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري		
الطراز المنقوش في محاسن الحبوش	٤٠٩	
محمد بن محمد المعز		
قصة فتوح البهنسا	271	
محمد بن محمد بن علي الحرار بن الحسن بن علي		
نهاية الاختصار (في أنساب الطالبيين)	797	
محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة		
فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان	٥٣٢	
مجمد صالح المغربي		
رسالة في استخراج التاريخ	444	
محمد طيفور (لعله )		
النفحات المدنية فخ المدائح المصطفوية	XTX	
	المولد الشريف محمد الخضري حاشية على المولد البهائي حمد الغضري المولد البهائي محمد المغضري المهائي محمد امين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيلة في الأصل المدني طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء محمد بن الصديق الخاص الحنفي الماؤية المنافي المواهب المولي المجفري الشافعي معمد بن حسين العلوي البخري الشافعي محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي مطلع الأنوار بمولد النبي المختار محمد بن عبد الباقي أبو المعالي المعالي المعاني المعاني المعادي محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري محمد بن معمد بن معمد المعز محمد بن معمد بن معمد المعز محمد بن معمد بن علي العرار بن الحسن بن علي محمد بن معمد بن علي المعاليين) محمد بن علي المعادي المطالبيين) محمد بن عبد المطالبيين) محمد بن عبد المطالبيين) محمد بن عبد المعادين بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان محمد صالح المغربي محمد طيفور (لعله)	المولد الشريف محمد الغضري حاشية على المولد البهائي محمد الغضري حاشية على المولد البهائي محمد المين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيلة في الأصل المدني طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء محمد بن الصدية في المناقب القرنية محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي المواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي محمد بن سعيد المني المعاقبي الدمشقي مطلع الأنوار بمولد النبي المختار محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني معمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري محمد بن عبد البهنسا الحبوش عمد بن محمد المعز قصة فتوح البهنسا الحبوش محمد بن عمد المعز المعاني العمد محمد بن عمد بن عمد المعز المعاني المحمد بن عمد بن عمد المعز المعالية المحمد بن عمد المعز المعالية المحمد بن عمد المعز المعالية في المعزد عمد المعالية في استخراج التاريخ محمد مانح الغربي رسالة في استخراج التاريخ محمد طيفور (لعله)

	• محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين	
370 -072	التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل	
	• محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني	
729	الجواهر الثمينة في محاسن المدينة	
	● محمود اللطفي القدسي	
٤٢	تخميس القصيدة الرائية للبوصيري	
	• محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع	
747	فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين	
	● المدابغي، حسن بن علي بن أحمد الشافعي الأزهري	
191	قصة مولد النبي	
YOA	مولد النبي	
	● المدني، جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني	
491	الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة	
	● المرادي، محمد أفندي المرادي النقشبندي	
707	مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)	
	● المراغي ، الحسين بن عمر بن محمد القرشي العبشمي الأموي العثماني	
137- 737	تحقيق النصرة بتخليص معالم دار الهجرة	
	● المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر القاهري المدني	
197	فائدة <u>ف</u> من شبهوا بالنبي	
	● المرجاني ، عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المدني التونسي	
440	بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار	
	● المرزوقي، أحمد بن رمضان بن منصور المكي المالكي	
44	بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام	
	● مرعي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي	
207	محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام	
	● مستقیم زاده ، سلیمان بن محمد بن محمد مستقیم زاده	
Nor	مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين	

	<ul> <li>المسعودي ، علي بن الحسين بن علي (أبو الحسن )</li> </ul>
£0A - £0V	مروج الذهب ومعادن الجوهر
	<ul> <li>■ المطري، محمد بن أحمد بن خالد ( جمال الدين ) الأنصاري الخزرجي السعدي</li> </ul>
٣٤٤	التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة
	<ul> <li>العلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي</li> </ul>
297	أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم
071	تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم
٥٣٤	تراجم لبعض رجال الحديث
٧٠٨	رسالة في الاستدراك على الأنساب
٥٨٠	رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين
744	فهرس لتراجم الرواة من أ-  الكني
727	كتاب الوحدان
177	مذكرة فيها تراجم مختصرة
277	مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري
277	مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم
	● المغربي الرشيدي ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد
808	حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج
	<ul> <li>• مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري (علاء الدين)</li> </ul>
17	الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا
	● المقدسي ، محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، العنفي رضي الدين
१०९	معرفة الأوائل
	<ul> <li>المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المفربي المالكي الأشعري</li> </ul>
٤٧٤	نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب
	<ul> <li>● القريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي (شهاب الدين)</li> </ul>
٣٦٤	الخطط المقريزية

	<ul> <li>الملا على القاري ، على بن سلطان محمد الهروي</li> </ul>
01 -£V	جمع الوسائل في شرح الشمائل
98	زبدة الشمائل وعمدة الوسائل
117 -112	شرح الشفا
YEA -YEV	المورد الروي في المولد النبوي
	<ul> <li>◄ ملا نواب ، إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي</li> </ul>
<b>אור אור</b>	مناقب إبراهيم الرشيد
1.8.5	المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي
	<ul> <li>المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين</li> </ul>
291	إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن
0.1	إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي
027	ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي
115	شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية
114	شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي
١٨٨	العجالة السنية على الخصائص النبوية
٦٤٩	الكواكب الدرية في تراجم الصوفية
	<ul> <li>المنهاجي ، محمد بن أحمد الأسيوطي الشافعي</li> </ul>
174- 174	إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى
	● الموصلي ، عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي
*7	بديع النظام في مدح خير الأنام
	<ul> <li>الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المحجوب المكي الطائفي</li> </ul>
٤٨٩	إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء
٥٠٧	الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية
	<ul> <li>الميرغني ، محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الحنفي</li> </ul>
1.	الأسرار الربانية

•	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي	
	التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية	٣٤٠
	الحقيقة والمجاز فخ رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز	70X - 707
	نفحة القبول في مدح الرسول	۲٧٠
•	النبتيتي ، علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي	
	السراج المنير في شرح معراج البشير النذير	1.5
•	النمري ، علي بن هجين النمري	
	المولد الشريف	707
•	النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي قطب الدين	
	الإعلام بأعلام بلد الله الحرام	71.
	البرق اليماني في الفتح العثماني	***
•	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ( محيي الدين )	
	تهذيب الأسماء واللغات	001 -089
•	النويري ، أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري	
	نهاية الأرب في فنون الأدب	٤٧٦
•	النيسابوري	
	رسالة في أسمائه	۸١
•	الوفائي ، محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي	
	الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية	۳.٧
•	اليفرني ، محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي المراكشي	
	 . : : هـ قـ الحادي بأخرار ملوك القدن الحادي عشر من أهل المغرب	74.



قهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطیع الرحمن ، محمد بن سید احمد فهرس مخطوطات مکتبة الحرم المکی مطیع الرحمن ٫۔ الریاض ، ۱۶۳۸ هـ

رض کیسم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢ و-٣٠٦٠٢٨

 ١- المخطوطات المعربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان ديوي ٩١,١٢٢٠١٦.

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ رىمك: ١٠٨-٢٠٠٩ ١٩٢٠ مد١٠٨



المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

ـــاض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٠

هاتف: ۱۱٤۲۷۳۷۸۰ - فاکس: ۱۱٤۲۷۳۷۸۰

اهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

## اللإزء التاسع

الصفحة	الموضوع
١	السيرة النبوية
449	التـــاريخ
٤٨٧	التراجم
٧٠٣	الأنسباب